

以核心素养为导向的小学语文写字教学策略分析

王东

神木市第十四中学

摘要: 新课标背景下, 写字教学作为小学语文课程的重要组成部分, 承载着传承汉字文化、培育学生审美能力、提高学生综合素质等多重使命。本文旨在以核心素养为导向, 深入探讨小学语文写字教学的策略, 以期为提高小学生的写字能力, 培养他们的核心素养提供有益的参考。

关键词: 核心素养; 小学语文; 写字教学

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6261.2024.07.047

引言

通过写字教学, 学生不仅能够掌握汉字书写的技能, 更能在书写过程中培养对汉字美的感知、对传统文化的认同以及良好的学习习惯和品质。本文将从核心素养的角度出发, 分析当前小学语文写字教学的现状, 探讨有效的教学策略, 以期小学语文教学改革提供新的思路和方法。

一、小学语文写字教学面临的困难

(一) 学生兴趣缺乏与动力不足

小学语文写字教学中, 学生普遍缺乏兴趣和动力是一个显著的问题。汉字书写对于小学生来说, 既需要耐心又需要细心, 但往往由于学习压力大、课外活动丰富等原因, 导致学生难以持续保持对写字的兴趣和热情, 由于汉字书写需要长时间的练习和积累, 一些学生可能会感到枯燥无味, 缺乏学习的动力^[1]。

(二) 教师教学方法单一与指导不足

在小学语文写字教学中, 教师的教学方法单一也是一个亟待解决的问题。一些教师过于注重书写技巧和速度的训练, 而忽视了对学生书写习惯和兴趣的培养。此外, 部分教师在指导过程中缺乏针对性, 没有考虑到学生的个体差异和学习特点, 导致教学效果不佳, 由于部分教师自身的书写水平有限, 也难以给予学生有效的示范和指导。

(三) 教学资源匮乏与教材更新滞后

小学语文写字教学面临的另一个困难是教学资源匮乏和教材更新滞后。目前, 一些学校缺乏充足的写字教学资源, 如优质的字帖、教学视频等, 导致学生在练习过程中难以获得有效的帮助, 一些教材的更新速度较慢, 难以跟上时代的发展和学生的需求, 使得教学内容与实际需求脱节。

(四) 学生书写习惯不良与纠正困难

在小学语文写字教学中, 学生书写习惯不良也是一个常见的问题。由于小学生处于身心发展的关键时期, 他们的注意力、控制力等方面尚未完全成熟, 因此在书写过程中容易出现姿势不正确、笔画不规范等问题, 由于一些学生的书写习惯已经根深蒂固, 纠正起来也较为困难, 需要教师付出更多的时间和精力。

二、以核心素养为导向的小学语文写字教学策略

(一) 激发写字兴趣, 培养内在动力

为了提升学生的写字兴趣和动力, 教师应采用多样化的教学方法, 可以通过设计有趣的写字游戏、举办书法比赛、展示优秀作品等方式, 激发学生的参与热情^[2]。

例如: 在教授“促、现、课、脸”这几个左右结构的汉字时, 教师可以通过设计有趣的写字游戏来激发学生的参与热情。例如, 可以设计一个“汉字拼图”游戏, 将“促、现、课、脸”这四个汉字的笔画拆分成不同的部分, 并打乱顺序。学生需要在规定的时间内将这些笔画重新组合成正确的汉字。这样的游戏既能让学生在轻松愉快的氛围中学习汉字, 又能锻炼他们的观察力和动手能力。

接下来, 可以结合学生的年龄特点和兴趣爱好来选择适合的教学内容。对于小学生来说, 他们往往对生动有趣的事物更感兴趣, 教师可以通过讲述与这些汉字相关的故事或情景来帮助学生记忆和理解。例如, 在教授“脸”字时, 教师可以先让学生互相观察对方的脸部特征, 然后讲述一个关于脸部表情的有趣故事。故事中涉及到“脸”字的含义和用法, 让学生在听故事的过程中自然而然地掌握这个汉字。

在教授汉字的具体写法时, 教师可以采用直观演示和模仿练习相结合的方式。首先, 可以通过板书或多媒体展示这些汉字的正确写法, 让学生仔细观察每个笔画

的顺序和位置。然后，可以让学生模仿自己的写法进行练习，并及时纠正他们的错误。此外，教师还可以设计一些有针对性的练习题目，让学生在实践中巩固所学知识。为了进一步激发学生的学习兴趣 and 动力，教师可以举办书法比赛或展示优秀作品等活动。在比赛中，学生可以展示自己的写字才华，与其他同学交流学习心得。在展示优秀作品中，学生可以欣赏到优秀的书法作品，从中汲取灵感和动力。这些活动不仅能够提高学生的写字水平，还能够培养他们的自信心和表现力。

（二）培养良好书写习惯，注重日常训练

良好的书写习惯对提高学生的写字水平很重要，教师应注重日常训练，要求学生保持正确的坐姿、握笔姿势和书写姿势^[3]。

例如：教师应从日常训练入手，强调正确的坐姿、握笔姿势和书写姿势。例如，在教学生写“山”字时，可以先让学生端正坐姿，双脚平放地面，身体微微前倾；接着，示范正确的握笔方法，让学生模仿；最后，指导学生在书写时保持笔画的流畅和稳定。在学生书写过程中，教师应巡回查看，及时指出学生书写中的错误，如笔画顺序、结构比例等，并要求学生立即改正。例如，在教“水”字时，如果发现学生将右边的撇和捺写得过于分开，教师应及时指出并纠正，帮助学生形成正确的书写习惯。

此外，为了帮助学生巩固和形成良好的书写习惯，教师还可以制定书写规范并开展书写练习。书写规范可以包括笔画顺序、笔画长度、结构比例等方面的要求，让学生在书写时有明确的参考标准，教师可以布置适量的书写练习作业，让学生在反复练习中巩固所学知识，提高书写水平。

在教学汉字“家”的过程中，教师会在黑板上或利用多媒体设备向学生展示“家”字的正确书写方法。这个过程需要确保学生清晰地看到每一个笔画的起笔、运笔和收笔，以及整个字的结构布局。教师会详细解释每个笔画的书写要点，如“宀”字头要写得平稳且略宽，为下面的“豕”字留出足够的空间；“豕”字部分则要注意笔画之间的连接和呼应，使整个字看起来和谐统一。学生可以使用铅笔或毛笔在练习本上跟随教师的示范进行书写。在模仿的过程中，教师应鼓励学生注意观察每个笔画的书写要点，并尝试在自己的书写中体现出来，教师还会要求学生保持正确的坐姿、握笔姿势和书写姿势，以确保书写过程的舒适性和准确性。

在学生练习的过程中，教师应密切关注学生的书写情况。如果发现学生的书写姿势不正确或笔画顺序有误，应及时指出并纠正。例如，如果学生将“宀”字头写得过于狭窄或“豕”字部分笔画连接不自然，教师应及时提醒并指导学生进行改正。通过及时的监督和纠正，可以帮助学生形成正确的书写习惯并提高书写质量。

为了帮助学生加深对“家”字的理解和记忆，教师还可以要求学生将“家”字与其他相关汉字进行比较和联想。例如，可以引导学生思考“家”字与“室”“屋”等表示居住场所的汉字之间的联系和区别；或者引导学生联想与“家”相关的词语或句子，如“家庭”“家人”等。通过比较和联想，学生可以更好地理解“家”字的含义和用法，并加深对汉字文化的认识和理解。

（三）丰富教学资源，更新教材内容

针对教学资源匮乏和教材更新滞后的问题，教师应积极寻找和整合各种教学资源，包括网络资源、图书资源等^[4]。

例如：在教学“何、呵、柯、河”这类形近字时，语文教师面临的主要挑战是如何帮助学生准确区分并记忆这些字形相近但意义不同的汉字。教师可以利用网络资源，如汉字学习网站、教育类APP等，寻找与“何、呵、柯、河”等形近字相关的互动练习、教学视频等资源。这些资源往往以生动有趣的方式呈现汉字的字形和字义，能够激发学生的学习兴趣，提高学习效果。而且，教师可以利用图书资源，如字典、词典、汉字学习书籍等，查找这些形近字的详细解释、例句和用法。通过对比不同汉字的字形、字义和用法，教师可以帮助学生理解它们之间的区别和联系，从而准确记忆这些汉字。

教师可以引导学生将“何、呵、柯、河”等形近字按照某种规律进行归类，如按照部首、笔画数、结构等进行分类。通过归类，学生可以更加清晰地看到这些汉字之间的联系和区别，从而更容易记忆。教师也可以鼓励学生根据汉字的字形和字义进行联想。例如，“何”字可以联想到“何人”表示询问某人，“呵”字可以联想到“呵气”表示呼气，“柯”字可以联想到“斧柯”表示斧子的柄，“河”字可以联想到“河流”表示水流。通过联想，学生可以将汉字与具体的情境联系起来，形成深刻的印象。

（四）结合生活实践，提高写字实用性

写字不仅仅是一种技能，更是一种生活实践，教师

应将写字教学与学生的生活实际相结合，让学生在实践中学习和提高^[5]。

例如：在教学“笔、墨、纸、砚”这几个与书法文化密切相关的汉字时，教师可以通过图片、实物或多媒体资源向学生展示“笔、墨、纸、砚”这四种文房四宝的真实形态和用途，让学生对这些汉字有直观的认识。教师可以准备一支毛笔、一瓶墨水、一张宣纸和一方砚台，让学生亲手触摸和感受这些传统书写工具的质地和重量，从而激发学生对传统文化的兴趣。

接着，教师可以详细解释每个汉字的字形、字义和用法。例如，“笔”字可以联想到毛笔的形状和书写过程，让学生了解毛笔作为书写工具的特点和重要性；“墨”字可以解释为墨水的颜色和质地，让学生明白墨在书法创作中的关键作用；“纸”字可以引导学生思考不同种类的纸张对书写效果的影响，如宣纸的吸墨性和透水性；“砚”字则可以介绍砚台的用途和制作过程，让学生了解砚台在研磨墨汁中的作用。

在讲解完字形、字义和用法后，教师可以设计一系列实践活动来帮助学生巩固所学知识。例如，教师可以让学生使用毛笔和墨水在宣纸上进行简单的书写练习，让学生亲身体验传统书法的魅力。在练习过程中，教师可以指导学生注意握笔姿势、运笔技巧和书写速度等要点，帮助学生逐渐掌握正确的书写方法。教师还可以将写字教学与社会实践相结合，培养学生的社会责任感和使命感。例如，教师可以引导学生关注社会热点和时事新闻，让学生选择自己感兴趣的话题进行写作练习。在写作过程中，教师可以指导学生如何运用“笔、墨、纸、砚”等汉字来表达自己的观点和情感，同时强调书法在传递信息、表达情感方面的独特作用。通过这种方式，学生不仅能够在实践中提高写字技能，还能够增强对社会的关注度和责任感。

（五）实施差异化教学，关注个体差异

每个学生的写字基础和兴趣爱好都不尽相同，因此教师应实施差异化教学，关注每个学生的个体差异。

例如：对于写字基础较好的学生，教师可以提供更高层次的挑战，如引导他们学习书法技巧和创作书法作品；对于写字基础较弱的学生，教师则应从基础笔画、字形结构等方面入手，逐步提高学生的写字能力，教师还可以根据学生的兴趣爱好，设计与之相关的写字练习，如让学生写自己喜欢的诗句、歌词等，以增加学生的练习兴趣和动力。

在教学过程中，教师应关注学生的情感需求和心理变化。当学生在写字过程中遇到困难时，教师应及时给予鼓励和支持，帮助学生分析问题所在，并提供具体的改进建议。对于进步较大的学生，教师应及时表扬和肯定，以增强他们的自信心和学习动力。此外，教师还可以通过举办写字比赛、展览等活动，为学生提供一个展示自己写字成果的平台，激发他们的学习热情。

比如，在一次写字课上，教师发现有些学生写字姿势不正确，导致字迹潦草、难以辨认。针对这一问题，教师决定采用差异化教学策略。首先，教师为学生们播放了一段关于正确写字姿势的视频，让学生们了解正确的姿势对写字的重要性。然后，教师根据学生的实际情况进行分组，为每个小组分配一位指导老师。指导老师根据学生的写字水平和姿势问题，为他们提供个性化的指导和纠正，教师还鼓励学生们互相交流和帮助，共同提高写字能力。经过一段时间的练习和指导，学生们的写字姿势得到了明显的改善，字迹也变得更加清晰、工整。通过分层设计教学内容和难度、提供个性化的指导和支持以及举办多样化的教学活动等方式，帮助每位学生提高自己的写字能力并培养对书法的兴趣和热爱。

结语

综上所述，核心素养下小学语文教师应注重学生的个体差异，采用多样化的教学方法和手段，激发学生的写字兴趣和积极性，还应关注学生的情感体验和审美能力的培养，让学生在书写汉字的过程中感受中华文化的博大精深。通过不断的实践和探索，教师相信小学语文写字教学一定能够在核心素养的培育中发挥更大的作用。

参考文献

- [1] 孟利. 新课标背景下小学语文识字写字教学实践[J]. 天津教育, 2023, (29): 122-124.
- [2] 陈倩荣. 略谈小学语文低年级识字写字教学与指导[J]. 语文新读写, 2023, (20): 126-128.
- [3] 袁婷婷. 浅谈提高小学语文写字教学的有效方法[J]. 天天爱科学(教育前沿), 2023, (11): 94-96.
- [4] 李春云. 以“书写提示”为支点的小学语文写字教学策略[J]. 文科爱好者, 2023, (06): 166-168.
- [5] 王冰清. 小学语文识字写字教学创新方法[J]. 文理导航(上旬), 2024, (02): 58-60.