

小学语文古诗词鉴赏高效课堂的构建研究

周颖

江西省乐平市乐港镇袁家小学

摘要：古诗词鉴赏教学长久以来一直是小学语文教育的难点与重点，对于学生的文化素养、语文知识储备以及文学鉴赏能力等都提出了较高要求。然而小学阶段学生因年龄尚小、思维与认知能力并未成熟，导致在古诗词鉴赏学习过程中经常遇到一定的困境而影响到古诗词鉴赏教学的效果，同时也限制了小学阶段学生语文学习能力与核心素养的发展。因此当前教师教学工作的重点便是能够分析小学语文古诗词鉴赏教学中所存在的问题，并注重结合实际教学经验来探讨小学语文古诗词鉴赏高效课堂构建的方法，以此来陶冶学生的审美情趣并促进其创造思维能力得到有效发展。本文从小语文学古诗词鉴赏教学的地位、古诗词鉴赏教学实施的意义以及古诗词鉴赏高效课堂构建的策略这三个方面入手进行思考。

关键词：小学语文教学；古诗词鉴赏；高效课堂；构建策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2024.07.181

引言

中华民族传统文化底蕴深厚，古诗词作为其中的瑰宝也承载着丰富的文化精髓。小学语文古诗词鉴赏教学的实施可以帮助学生跨越时空来感受传统文化的魅力，深刻地体会古代文人墨客的情感以及思想，而这对于培养学生形成良好的审美情趣、净化学生的心灵并丰富其内涵具有积极的促进作用。所以教师应注重深刻认识到古诗词鉴赏教学实施的重要性，并且能够从学生的实际情况出发来优化古诗词鉴赏教学的方式，进而更好地强化学生语文综合能力及核心素养，实现小学语文古诗词鉴赏高效课堂的构建。

一、小学教学语文古诗词鉴赏教学的地位分析

随着新课程改革以及素质教育的深入推进，小学语文教学中古诗词鉴赏教学的地位日益凸显。同时小学语文新课程标准对于古诗词教学的实施也提出了更加明确的要求，例如强调在小学低年级阶段教学过程中引导学生诵读儿歌、童谣以及简单的古诗词，通过引导学生展开想象而获得初步的情感体验并深刻地感受古诗词的语言魅力。强调在中年级阶段的教学过程中能够注重要求学生在诵读的过程中更好地体验情感并领悟古诗词的内容^[1]。到了小学高年级阶段则更加注重引领学生学习古诗词的声调以及节奏，确保学生能够深入到古诗词内容之中来感受作者所表达的情感和思想。小学语文大纲针对古诗词教学的实施也设定了更加明确且具体的课堂教学目标，例如学生需要背诵的古诗词篇目不少于150首，每一个学年都应该具备相对应的背诵标准，由此能够看出古

诗词鉴赏教学在小学语文教学实施过程中所具备的重要地位。所以教师在当前的教育背景下应深刻认识到古诗词鉴赏教学实施的重要地位，结合教学内容以及小学阶段学生学习情况采取有效的教学策略来努力构建高效的古诗词鉴赏课堂，如此能够在强化学生古诗词鉴赏能力的基础上推动学生语文核心素养获得全面提升。

二、小学语文古诗词鉴赏教学实施的意义

（一）有助于陶冶学生审美情趣

古诗词的内容融合了意境、韵律以及哲学之美，由此能够看出其审美教育功能尤为显著。通过引领学生对古诗词内容进行诵读与欣赏，可以在潜移默化之中受到美的熏陶而形成良好的审美情趣。由于小学阶段的学生年龄尚小并且审美观念和体系尚未完全形成，在古诗词学习过程中常常依赖于外界的表象来感知美，因此难以真正地领悟古诗词内容内在美的深层含义。而小学语文古诗词鉴赏教学活动的实施便可以有效地弥补这一教育缺失，这一教育活动主要通过传达古诗词内容之中所包含的深层次思想与情感来丰富学生的审美体验，并引导学生在学的过程中逐步树立起正确的审美标准。

（二）有助于促进创造思维发展

古诗词鉴赏活动的实施为小学阶段学生提供了一个展示创造性思维以及对艺术进行再创作的平台。在引导学生对古诗词内容品读与鉴赏的过程中，学生会根据诗词内容所描绘的场景、形象以及印象展开充分的想象，同时可结合自身的实际经验来进行重构而形成一个新的画面^[2]。学生在此活动参与的过程中不仅可以深入理

解古诗词的诗意，此外还能够充分地发挥出自身的主观能动性以及创造性思维能力，以此来推动学生语文学习能力及综合素质的全方面发展。

（三）有助于弘扬优秀传统文化

古诗词作为中华优秀传统文化的瑰宝蕴含着古代劳动人民的智慧与结晶，在小学语文教学中结合学生学习情况开展古诗词鉴赏教学活动，不仅可以帮助学生深层次地体会传统文化所具备的魅力同时还可以实现这一宝贵遗产的传承与弘扬。古诗词内容之中所包含的为人处世之道也会为学生带来一定的感染以此来提高学生的思想境界。最后古诗词的内容之中还涉及建筑、书法以及音乐等多个不同的领域，因此学生在知识学习的过程中可以得到多个维度的培育来实现全方位的发展。

三、小学语文古诗词鉴赏高效课堂构建的策略

（一）创设浪漫诗词氛围，激发学生学习的热情

小学阶段的学生当前正处于知识启蒙阶段，兴趣是推动学生主动探索、积极学习的强大动力。因此要想实现小学语文古诗词鉴赏和小课堂的构建，教师首先需要充分认识到激发学生古诗词学习兴趣所具备的重要性，通过紧密结合古诗词教学的特点来为学生打造充满诗意以及浪漫的学习氛围，能够引领学生自然而然地去感受古诗词的魅力并产生深入学习的愿望。

例如，教师在讲解《雪梅》这一古诗词时，便可以注重从学生的实际生活经验出发来引导学生进入到古诗词的世界中。首先可以注重结合教学的内容提问以此来激发学生对于梅花的记忆与好奇，例如大家是否还记得哪一些花儿在寒冷的冬天里仍然会傲立枝头、绽放美丽的花朵呢？当学生快速地回答出梅花这一答案时，教师可以注重结合其内容进一步追问，例如大家是否能够描述一下梅花的样子呢？有哪位学生可以说一说为何会在冬天盛开呢？这些问题不仅可以引发学生深层次地思考与探究，还能够确保学生对梅花产生更加浓厚的兴趣。接下来教师便可以顺势引入古诗词的内容来讲解梅花与雪之间的故事，例如古代的梅花和雪常常会被人们相提并论共同成为报春的使者，但是有一次却因为各自的美丽而争执起来，大家是否想要知道两者之间发生了怎样的故事？借助这样的方式引入教学内容不仅揭示了古诗词的主题同时还能够激发学生的好奇心。接下来教师应注重通过范读以及带读的方式来帮助学生掌握正确的读音和节奏，随后便可以鼓励班级中的学生尝试借助不同

的形式积极主动地参与到诵读的过程中，例如小组诵读以及男女生合作接读等等，进而帮助学生在古诗词内容诵读的过程中更好地感受其韵律美。在诵读古诗词内容时可注重引导学生去想象雪与梅花之间相互映衬的美景，确保学生在想象的过程中深化对于古诗词内容的理解和感受。当然教师还可以注重结合古诗词的内容来为学生讲解其中所蕴含的取长补短这一道理，如此可帮助学生在欣赏美景的同时更好地领悟到人生的智慧。最后教师要想延续学生的兴趣课注重进一步拓展教学的内容，例如可以为学生呈现出《雪梅（二）》等相关的古诗词，引领学生主动地朗读古诗词内容来感受不同诗人笔下的梅花与雪的魅力。上述教学方法的落实不仅能够为学生营造生动形象的古诗词鉴赏学习氛围，还能够确保学生更好地理解古诗词的内容并感受古诗词的魅力。

（二）加强传统文化渗透，体现古诗教育价值

对于现代的小学生来说，由于古代汉语与现代汉语之间具备相对较大差异，因此学生往往难以直接从字面上理解古诗词内容的深层次含义。为了帮助学生跨越这一语言障碍并领略古诗词内容的魅力，教师在教学中应注重巧妙应用现代化的教学手段来为学生呈现生动的人物形象和绚丽的景物描绘，同时在此基础之上传达作者深厚的情感和思想，让学生在文字和图像的双重作用下更好地理解和掌握古诗词的内容，并深入感受古诗词内容所描绘的壮丽景象以及深邃情感。

例如，教师在讲解《望洞庭》这一古诗词时，作者在古诗词写作的过程中以细腻的笔触描绘出了洞庭湖的美景，同时诗词的内容之中蕴含着诗人的情感与意境，学生在学习与理解的过程中存在相对较大的难度。因此教师在教学时应注重合理应用多媒体设备将洞庭湖的景象生动形象地为学生所呈现，学生在图像与文字的双重作用之下可以更加直观地感受到洞庭湖湖水与素月交相辉映时的壮丽情景。当然学生在处于这一情境中除了可以更好地理解诗词的含义之外还可以深刻地体会到诗人对于洞庭湖的赞美之情，并在此基础之上更好地激发学生对于祖国大好河山的热爱之情^[3]。又比如说，在讲解《己亥杂诗》这一古诗词内容时，教师可注重借助多媒体设备来为学生呈现出古诗词内容中所描绘的场景，这一古诗词的内容以豪放的笔触来表达出了诗人在特定的历史背景之下所形成的复杂情感。通过为学生呈现出夕阳西下，鸣鞭东指时的画面，可以帮助学生对古诗词的

基调产生深层次地理解与感知。当然教师也可以注重在此基础上为学生讲解这一古诗词的作者龚自珍的生平与经历,尤其需要重点讲述在鸦片战争前期的所见以及所感,如此可以帮助学生在学习的过程中更好地把握诗词的创作背景。接下来教师便可以注重在此基础上结合古诗词内容来引导学生进行鉴赏,如此学生不仅可以深化自身对于古诗词内容的理解和感知还有助于进一步提高自身的文学鉴赏能力,帮助学生更好地感受诗人豪放洒脱的气概以及文章内容之中所蕴含的奉献精神。总之小学语文古诗词鉴赏教学中加强传统文化的渗透是重要的任务之一,与此同时更是帮助学生接受传统文化熏陶、深刻感受古诗词内容独特魅力的有效途径,因此教师应注重结合教学的内容来落实上述的方式渗透传统文化,进而更好地提高学生语文学习能力以及核心素养,同时还能够帮助学生逐渐树立起良好的文化自信心以及民族自豪感,为学生今后的学习与全方面的发展打下坚实的基础。

(三) 设计审美鉴赏活动,强化学生想象能力

古诗词内容是中华文化瑰宝的璀璨明珠,其语言之精炼、意境之深远都能够充分地体现出中华民族独特的审美追求以及艺术智慧。要想充分地展现出古诗词内容之中所蕴含的美丽,往往离不开学生的想象活动,想象不仅是学生进行语文知识学习的基石更是学生展开审美鉴赏与创造的必备技能^[4]。所以教师在小学语文古诗词鉴赏教学时应注重为学生设计并开展一系列审美鉴赏活动,善于运用想象的力量来激发学生的想象能力,进而充分发挥出古诗词内容之中所蕴含的美。

例如,教师在讲解《山居秋暝》这一古诗词时,为了帮助学生更好去感受古诗词内容的意境美,可注重结合古诗词内容为学生设计一系列审美鉴赏活动。首先,教师可以注重为学生开展“美景探胜”的鉴赏活动,其活动的主旨在于引导学生仔细地品味诗词内容之中的写景诗句,同时能够引领学生充分地发挥出自身的想象能力尝试借助生动形象的语言来描绘出诗词表现的意境。例如学生可以这样描述:“雨后初晴,山间空气清新宜人,一轮明月高悬于松林之间,洒下斑驳的银光,清泉在石头间穿梭流淌,发出悦耳的声响,整个山间仿佛都沉浸在这份宁静与美好之中。”这样的描述不仅能够体现出学生对于诗歌意境的深层次理解,同时还能够展现出学生丰富的想象力。接下来教师可以注重结合其内容

为学生设计“诗中有‘画’”活动这一活动,学生在活动参与中需要选择自己所喜欢的两句写景诗句来创作两幅图画。学生在此过程中可以结合自身的想象能力将诗歌之中的景象转化为绘画的语言,并利用画笔来勾勒出自己内心之中的山居秋景。这一审美鉴赏活动的实施不仅可以激发学生对于古诗词内容学习的兴趣,还能够促进语文教学与美术课程有机地结合,确保学生在跨学科学习的过程中更好地感受语文知识学习的魅力并获得良好的收获。上述教学环节的设计包含了多重想象活动,第一重活动主要注重从语言训练的角度出发来要求学生利用生动形象的语言去表现诗词的意蕴美。学生在这一活动参与的过程中不仅要调动自身的想象能力,同时还需要结合诗词的意境来锤炼语言以此来呈现出诗词的独特魅力。第二重想象活动则通过学科融合的教学方式来锻炼学生的想象能力和创造能力,学生在活动参与的过程中不仅对其诗词意境产生深层次的理解与感悟,此外还能够在轻松愉快的氛围之中不断地提高自身的文化修养^[5]。总之通过上述审美鉴赏教学活动的设计和实施可以引导学生充分发挥出自身的想象能力,让学生在欣赏古诗词内容的同时通过自己的创造和表达来传递这一魅力,这不仅能够提高学生的审美能力以及语文学科素养,还可以促进学生获得更好的发展。

总结而言,古诗词不仅是中华文化的瑰宝更是滋养学生审美鉴赏与创造能力的沃土。因此教师在古诗词鉴赏教学中应肩负起培养学生核心思想的重要责任,也就是说需要设计丰富多样的教学策略来引领学生深入探索古诗词的奥秘,让学生在审美体验之中进一步激发自身的创造欲望,为学生获得全方位的发展奠定坚实的基础。

参考文献

- [1] 杨化玲. 小学语文教学中诗词鉴赏能力的培养策略[J]. 散文百家(理论), 2020, (12): 113.
- [2] 王晓东. 浅谈小学语文诗词鉴赏教学策略[J]. 知识文库, 2020, (20): 49-50.
- [3] 陈平. 古诗词阅读与鉴赏——小学语文古诗词教学策略分析[J]. 文科爱好者(教育教学), 2020, (04): 150-151.
- [4] 龚循鹏. 小学语文古诗词鉴赏教学的策略[J]. 知识窗(教师版), 2020, (07): 24.
- [5] 王健. 小学语文古诗词鉴赏的教学策略[J]. 小学生作文辅导(读写双赢), 2020, (06): 67.