

小学英语课堂教学中培养学生文化意识的方法与路径探索

李莹

抚州市东乡区实验小学

摘要: 在当今全球化背景下, 英语作为国际通用语言, 其教学越来越受到重视。然而, 长期以来, 我国小学英语教学过于注重语法、词汇等知识的传授, 忽视了学生文化意识的培养。本文旨在探讨如何在小学英语课堂教学中有效培养学生的文化意识, 提出一系列具有吸引力、独特见解和深度的新方法 with 路径。

关键词: 小学英语教学; 文化意识; 方法与路径

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6261.2024.07.033

引言

随着教学改革的深入, 英语教学已由传统的语法和词汇知识向学生的语言应用能力转变, 这在一定程度上制约了英语教学的发展。但是, 在实际教学过程中, 很多教师只注重知识的传授, 而忽略了文化意识的培养。这就造成学生在英语学习过程中对所学知识的理解与运用困难, 从而影响英语教学质量。基于此, 本论文拟从以下几个方面对小学英语课堂教学中如何培养学生的文化意识进行探讨。

一、小学英语课堂教学中培养学生文化意识的重要性

(一) 提升学生的跨文化交际能力

在当今全球化日益加深的背景下, 具备良好的文化意识显得尤为重要。当学生在与英语国家人士进行交流时, 这种意识能够有效避免由于文化差异而引发的误解和冲突, 提升他们的跨文化交际能力。

(二) 拓展学生的国际视野

通过学习英语国家文化, 学生能够拓宽自己的国际视野, 理解和尊重不同文化, 这有助于他们在日益激烈的国际竞争中站稳脚跟, 增强自身的国际竞争力。

(三) 激发学生的学习兴趣

将文化因素巧妙地融入英语教学过程中, 可以极大地激发学生的学习兴趣。当英语学习不再是单纯的语法、词汇记忆, 而是充满趣味的文化探索之旅时, 学生的学习积极性将被充分调动, 教学效果也将得到显著提升。

二、小学英语课堂教学中培养文化意识的方法与路径

(一) 融入教材, 挖掘文化素材

作为教育中的核心参考, 小学英文课程中包含了丰富和深刻的文化成分。因此, 在制定教师的教育策略时, 我们应该深入探讨和利用教材, 确保对其中的深层文化成分有深刻的感受。在编写教科书时, 教师不仅要仔细研究和理解各个章节的核心议题与细节, 还要进一步探索如何巧妙地将文化背景融合到教学资料中。以“cat”和“dog”这两个示例为例, 当教师深入探讨动物相关

的议题时, 他们可以深入探讨在西方文化中如何将动物视为家庭之中的一个成员的观念。教师通过分享各种关于宠物和他们的主导者之间深厚的友谊, 以及宠物在家庭生活中的重要角色和其产生的各种社会影响的实例, 能够激励学生更加关注和敬仰西方在动物方面的做法。采用这种教育策略不只有助于学员深入掌握每一个单词的内在含义, 它还能助力他们培养跨国文化的意识。当把圣诞作为教学的背景时, 教师能够向学生揭示圣诞节的历史根源、背后关于圣诞老人的丰富传说、圣诞树和其他圣诞礼品的核心地位等方面知识, 并对西方国家在某些时节举行的庆典及其文化传承进行更为深入的解读。这种教育方法能促使学生更深刻地掌握西方节日文化的内涵, 并进一步培养他们对多元文化持有的尊敬与敬仰精神。为了使教育过程中的文化内容显得更为丰富和全面, 教师应该运用各类多媒体教学工具, 无论是图片、视频还是音频, 以展示和展现西式文化的独特魅力和吸引人的元素。拿西方的节日故事来说, 当教师展示与其相关的图片或电影, 学生们便可能更为鲜活地体验到节日的情境以及欢庆的形式与表达。使用此种教学方法, 我们可以更好地激发学生的好奇与探索欲望, 从而明显提高他们的学习效率。在深度探索教材所蕴含的文化元素的同时, 教师还可以基于对学生的兴趣和课堂教学需求, 不断扩展并深化教学内容, 融入更丰富的文化元素。例如, 教师能够安排学生参与到英语角的活动, 从而为学生和居住在海外的友人提供了一个机会, 让他们分享并了解自己的文化传统和生活方式; 另一种方式是邀请外国教师到我校授课, 从而使学生能直接感受到英语文化的真实魅力及其独特的语言魅力。

(二) 创设情境, 体验文化差异

在小学英语的教育中, 为了培养学生对文化的敏感度, 教育者应通过设计逼真的语言环境让学生深入体验文化的多样性。通过模拟真实的生活背景, 学生们能够

在实际活动中更为全面地理解英语国家文化的独特性，进一步促进他们提升文化感知的技能。

有多种策略能创建情境，其中角色扮演和模拟对话就是其中的一个方法，通过模拟的场景来深入感受英语国家的独特文化，并加强对文化差别的了解。以人教版的小学英语教材作为例子，教师能够利用描述“问路”的场景来帮助学生深化其文化认识。

在准备教学时，教师可以为学生创建一个模拟小镇的地图，上面详细标注如学校、邮局及医疗服务中心等主要场所。随后，老师将学生划分成了多个小组，这些小组可以从他们的角色中选择，无论是作为参观的观众还是他们在当地的居住者。老师为学生们设计了一个详尽的询问路径场景，比如在游客在尝试将邮件寄至邮局但不确定应走的路时，便会直接向当地的居民询问相关信息。

在进行模拟对话的教学过程中，教师必须教导学生去熟悉英语国家中的交流礼仪以及口头表达的能力。例如，在说英语的国家，询问道路上的时候，人们往往会用到礼貌的词汇，例如：“Excuse me could you please tell me how to get to the post office?”在回答问题时，我们也会竭尽全力提供详尽的信息，并用彬彬有礼的言辞，比如说“Of course go straight down this road and turn left at the second traffic light.”

通过运用这种仿真互动的教学方法，学生不但能够在真实操作场景中熟练地掌握与英语交流相关的各种语言，还能对英语国家内部的人际交往礼仪和表达技巧有更加深入的认识。在这里，他们还能够看到中西文明在社交礼节和沟通技巧上所呈现的差异和相似之处。举个例子，当探索前进的方向，中西两国都重视礼仪和礼仪的价值，但在具体的措辞上他们或许有所区别。通过深入地比较和解读，学生将能够更加明确和认识中西文化的差异，并为他们提供跨文化交往的进一步专业能力培训。除了可以选择模拟对话作为教学模式外，教师也有能力通过其他不同手段来构建教学氛围，这有助于提升学生对文化的理解。比方说，在进行与节日相关的教学活动时，教师有能力为学生打造一个浓烈的节日氛围，同时也可以鼓励他们换上节日专用的服饰，尝一尝节日里的美味菜肴，并热情地参与各种各样的节日庆祝活动。

（三）开展活动，弘扬中华优秀传统文化

教师可以通过教材中的“Festivals”模块，例如人教版的小学英语教材，来鼓励学生更深层次地了解中国的传统节日文化。例如，在教授春节主题时，我们可以将课本中的相关教材与“Spring Festival”这个词结合，这样学生不仅能用英语描述这个词的起源和当地习惯，

还能深入了解其知识。例如，在“Nian the Monster”（也被称为年兽）的故事中，它展示了人们通过燃放鞭炮和贴春联这两种传统方式，目的是驱赶那些邪恶的年兽，并传递出人们对于新年最美好的祝愿和对生活的深厚热情。

相似地，在教授“Mid-Autumn Festival”（中秋节）这一主题的课程中，教师可以援引教材里有关月亮的课文，并穿插“Chang'e Flying to the Moon”（嫦娥奔月）的相关传说。这样不仅能够帮助学生掌握英文表达技巧，也能让他们深刻感受和领悟到中华民族浪漫主义文化的核心精神。

老师也可以从人教版教材中汲取成语故事的精髓，例如“Draw a Dragon's Eye”（即画龙点睛之笔）和“Plugging One's Ears While Stealing a Bell”（掩耳盗铃）。这些故事不仅富有丰富的哲学内涵，其语言描述也充满了吸引力。鼓励学生用英语重述这些故事，不仅可以帮助他们提高语言的组织技巧，还可以确保这些充满民族风情的文化成分得到继承和发扬。

在真实的教学实践中，建议学生按小组模拟成语故事的情节，并使用英语进行呈现，这不但为课堂增添了活跃氛围，还能让学生在现实中学语言和文化知识，围绕春节这样的文化主题，鼓励他们用英文分享家庭庆祝春节的方式，并分享个人的文化体验；鼓励学生创作以英语为表达语言的展板，用以展示中国传统节庆活动的源起、文化习惯以及各种美食等，以视觉艺术和语言表达的融合来提高文化认知水平。通过这次活动，学生们英语口语表达得到显著提高，更为关键的是，他们在学习英语的过程中，更深入地了解和认可了中华民族的文化传统，同时也培养出了一种对自己民族文化的自豪感与自信心。

（四）利用多媒体手段，拓宽文化视野

在信息化时代，多媒体已成为教育领域不可或缺的重要手段。它以其形象、形象、形象、形象为主要特征，极大地开阔了学生的文化视野。小学英语教师可灵活运用网络资源，根据所学内容选择适当的视听材料，将英语国家的文化情境直观地呈现给学生。例如，人教版小学英语上册《Unit 2 Colours》时，老师可以介绍英国著名画家大卫·霍克尼（David Hockney）的作品，让学生在课堂上能更好地理解课文内容。大卫·霍克尼因其独特的色彩运用而著称，他的绘画作品不仅展示了艺术，而且也展示了英国的文化。教师可引导学生欣赏霍克尼的作品，使学生感受到西方文化中色彩的深刻内涵。

比如，在课堂上，老师可以首先播放霍克尼的一幅关于秋天的画，画里的树都被染成金色和红色。教师可引导学生讨论英国文化中的颜色所代表的含义，例如：

秋天,丰收,以及变化。借由这些讨论,学生不但认识了色彩词汇,也了解了不同文化中色彩所代表的意义。

在此基础上,教师可进一步拓展教学内容,延伸到其他文化中色彩的使用。举人教版英语教材《Unit 4 My Family》为例,在不同文化背景下,家庭成员之间的称呼与关系有不同的表达方式。教师可利用多媒体播放不同国家家庭成员的合影照片,并讨论不同文化背景下,家庭成员间的互动及色彩选择是如何体现各自文化特征的。

另外,教师还可利用角色扮演、情境模拟等方式,让学生体验不同文化情境。比如《Unit 6 How Do You Feel?》(Unit 6)中的一句话,就可以看出这句话的意思。在学习情感表达的同时,教师也可介绍不同文化在表达情感方面的差异。通过多媒体展示不同国家儿童在高兴、愤怒、恐惧等不同情绪状态下的面部表情及肢体语言,使学生认识到在不同文化中表达情绪的差异。

(五) 家校合作,营造文化氛围

家庭作为儿童的心灵成长基地,其中父母在培养他们的文化认知上扮演了不可或缺的角色。教师需要与家长主动沟通,携手为英语教学创造一个良好的环境,从而形成有益的学习动力。采用人教版小学英语五年级上册的《Unit 6 My E-friend》作为研究对象,不仅让我们洞察到文中所隐含的深厚文化含义,而且为我们提供了一个独特的机会,将教育文化的理念融入到家庭教育策略中。该教材通过讲述外籍孩子的日常生活情况,巧妙地介绍了跨文化沟通的相关课题。在这种情境下,父母可以最大化地使用这种教育资源,例如建议孩子欣赏如《Peppa Pig》和《Frozen》这些英语电影或动画片。这些杰出的电影和电视剧作品不仅表达方式真实且充满了浓厚的西方文化氛围。

当观赏这部影片时,父母可以不只是陪同孩子一起享受学习英语的快乐,还能深入探索电影中的文化元素。比如在《Peppa Pig》这个作品中,每逢节假日,家中的各个成员都会聚集一堂,庆祝这一重要的节日和家庭团聚,这反映出了西方文化对于节日团圆的高度重视。家长们可以利用这次机会与孩子一起探讨中西文化中节日庆典的差异与共性,例如西方的圣诞与中国春节的习俗进行比拼。

人教版教科书不仅包括教材,还包含了大量关于日常交际行为的详细描述。《Unit 6 My E-friend》的课文描绘了外国儿童通过电子邮件与主人公交谈,涉及的主要内容包括交往中的礼节。父母们应该教导孩子在邮件中注意语言表达,包括如何问候、表达感激和表达兴趣等,并与中文阅读习惯进行对照,这样可以让孩子在真实的文化背景中感知文化差异,而这样的家庭互动不

只是激发孩子的学习兴趣,更加关键的是在孩子的内心深处播下对文化的深厚情感。

(六) 增加课外阅读,提高文化素养

作为一种高效的培养手段,课外阅读在提高学生文化修养的过程中,具有无法被替代的重要性。学生能通过深度阅读,跨过时间和空间的限制,更好地吸收并了解全球文化的精华和内涵。教师应依据学生的认知成长阶段和兴趣点,精心筛选适合他们的英文教材,确保他们能在这丰富的阅读环境中吸收到文化的精华。

以人教版的小学英语六年级上册《Unit 4 Then and Now》为例子,这个单元探讨了英国在过去至现代社会的演变。教师在教授这个主题时,可以为我们推荐一系列相关的扩展读物,例如《A Day in the Life of a Victorian Child》和《Changes in Our Town》,这些资料为你深入地阐述了人们在不同时间段内的生活习惯和社会习俗的演变。学生在解读这批资料的时候,不仅可以加深对单元主题的认识,还可以从中体会到文化发展的差异。

在引导学生的阅读旅程上,教师应更加强调对文本所蕴含的文化内容的关注。如,在历史长河中的习惯、我们日常生活的礼貌标准等等,它们均为传播文化独特性的关键途径。老师有能力激发学生去深入考虑:哪些是英国传统的节假日活动?它们所隐含地承载了何种类型的历史故事呢?通过对这些议题的研究和深入,学生可以更为细致地洞察到各自的文化特点,并掌握了尊重与欣赏的原则。

除此之外,教师还能组织学生进行模拟角色的活动,使得教学用版本的故事角色变得更加生动。例如,在学习《Unit 4 Then and Now》的过程中,学生有机会模仿维多利亚时期的孩童们的生活,以此模拟当时的社会环境,深入体验到不同文化间的差别。这种实践性的活动不仅让学生能在轻松愉悦的场合掌握英语,更能在微妙之间提高他们对文化差异的认识和包容度。

结语

在小学的英语教室里,对学生进行文化教育的培训是至关重要的。教师应当根据教学主题,结合多样的方式和途径,来有力地培养学生的文化认知,并增强学生的英文能力。除此之外,老师们也应当持续增强其文化修养,以便为学生在英语学习上提供更为精准的方向。

参考文献

- [1] 邹艳强. 浅谈小学英语课堂教学中文化意识的渗透[J]. 北方文学: 下, 2016(10): 1.
- [2] 顾娇. 小学英语课堂教学中文化意识的渗透探究[J]. 新一代: 理论版, 2021(10): 0101-0102.
- [3] 曾云凯. 小学英语课堂教学中文化意识的培养[J]. 今天, 2021, 000(001): P. 1-1.