

# 指向深度学习下的小学语文阅读教学探究

李谜

江西省乐平市乐港镇袁家小学

**摘要：**小学语文阅读教学对培养学生的阅读兴趣、人文素养、独立思考等能力有很重要的作用。在教学中，要通过教学研究，初步构建起“阅读欣赏”的理论框架；要通过研究实践，提炼出阅读欣赏的新途径、新模式和新方法；要通过研究调查，对课内外阅读欣赏的材料和时间进行科学开发利用；要通过研究总结，初步构建起多元阅读欣赏的指导评价机制。让学生在沉浸体验与深度鉴赏中，推进阅读教学进阶探究，提升小学语文阅读教学质量。

**关键词：**小学语文；阅读理解；沉浸体验；深度鉴赏

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-6261.2024.07.191

## 引言

长期以来，因受传统应试教育的影响，小学语文阅读教学或多或少存在注重基础知识，淡化培养学生人文素养的倾向。2019年，部编教材的全面使用，虽实行“双线并行”，但在语文阅读教学中地开展中，许多老师仍然忽视学生的阅读体验。这显然与素质教育理念以及《义务教育语文课程标准（2022年版）》（以下简称“义教新课标”）对语文教学的要求相违背。阅读能力的实质是阅读思维力。若将学生内隐的思维活动在沉浸体验与深度鉴赏中转化为外显的言语表达活动，使思维可见，便可找到教与学的着力点。阅读教学以“阅读表达力”培养为抓手，以外化阅读的表达为教学目标、学习任务和评价标准，就扭住了“牛鼻子”，相信这会成为也应该成为阅读教学的新走向。<sup>[1]</sup>

## 一、当前小学语文阅读教学存在的问题

“义教新课标”对各学段阅读教学均提出了具体明晰的目标和要求。在对学习任务群的阐述中，多以言语表达行为作为阅读的手段，在学业质量标准中，更是用大量表示言语表达行为的动词来描述阅读学业成就的关键表现，对当前小学语文阅读教学提出了崭新的要求。对比分析当前的阅读教学仍然存在着各种各样的问题。首先是阅读的环节较为枯燥，问题指向范围偏狭窄，片面理解学科主体目标，不利于学生的理解。其次，阅读的过程当中，教师提问数量偏多，源于长期占据发问主体地位，学生的探究性积极性不高。同时，师生一问一答方式单调，问题思维含量偏低，根源于学习方式单一，教师习惯于间接经验的传授。这种重教师，轻学生的阅读形式，导致了当前阅读教学无法进一步地深入。<sup>[2]</sup>

## 二、小学语文阅读深度理解教学的策略

### （一）凸显主体地位，强化阅读体验

学习过程本应是学生主动求知的过程，教师要引导

学生在互动中思索和发现，真正体现以学生为本位的思想。阅读课上仅仅是教师唱“独台戏”是不行的，要时刻关注学生的自主意识，充分发挥学生的主观能动性，体现学生的主体地位，让学生真正成为课堂的主人。教师要提供给学生自主支配的时间和空间，在阅读、理解、体验、交流中使学生受到情感熏陶，获得启迪。

例如，在教学《慈母情深》时，本文作者记叙了母亲在极其艰难的生活条件下，省吃俭用，支持和鼓励“我”读课外书的往事，表现了慈母对子女的深情，以及孩子对母亲的敬爱之情。阅读教学过程中，教师可以让学生在一个温馨和谐的过程中开启自己的阅读之旅，如先给学生讲述一个有关母爱的小故事，播放一段关于母亲的音乐，激发学生对于这篇文章的好奇心。其次，教师需要指导学生进行自主的阅读体验，通过提问引导等方法，让学生细细品味母亲对作者的爱意。尤其是母亲在昏暗的工厂里埋头工作，看到自己的孩子来找自己要钱，不但没有丝毫怨言，而且积极鼓励作者去拿钱买书。即使是周围的人不理解，母亲仍然坚持让孩子多读书。以这样的方式，从细节当中找到母亲对作者的爱，增强学生阅读的深度和广度。同时，教师需要鼓励学生分享自己的阅读体会和感受。引导学生表达出自己对于母亲的感激之情。可以让学生在阅读完这篇课文之后，简单谈一谈自己母亲在哪些细节上体现出了伟大而平凡的母爱。通过这样的方法，让学生在阅读中映射现实，深刻体会母亲的爱。最后鼓励学生发表自己的收获和感悟，增强学生的阅读理解能力。通过以上环节，学生不仅能够阅读《慈母情深》的过程中加深对母爱这一主题的体会，还能够通过多样的活动和交流，提升自己的阅读鉴赏能力和情感表达能力。教师的角色是引导者，而学生是课堂的主体，通过自主探究和体验，学生将得到更加深刻和持久的学习效果。

## （二）引入课外资源，开拓阅读眼界

引导学生在语文实践活动中，联结课堂内外、学校内外，拓宽语文学习和运用领域。语文课程资源包括课堂教学资源与课外学习资源。要有强烈的资源意识，去努力开发，积极利用。<sup>[3]</sup>吕叔湘先生说：“少数语文水平较好的学生，你要问他的经验，他们会异口同声说是得益于课外。”小学语文教学就是要让学生学会阅读，学会欣赏。如果阅读教学，已经成了学生欣赏文学艺术作品的自觉行动诉求，那么，学生的阅读兴趣就会大大提高，对文学艺术就会有吸引力，我们语文教学也就成功了。因此在实际的教学环节，教师应当积极地引入课外阅读资源来开拓学生的视野，让学生学会沉浸到文本所描写的世界，进行感知，增强学生的阅读兴趣。

例如，在教学《四季之美》时，本文写景抒情，针对这种类型的文章，需要让学生感受到文本当中的美，体会这种描写的方法，并且能够在脑海中进入相应的色彩，才能够发现其中的魅力所在。为此教师就可以在课堂开始，先给学生引入一些课外资源来扩展学生的视野，比如描写风景的诗歌散文，或者是一些美丽的图画，并且从中选择一些与教学相关联的内容。对于春季的美可以选择春天的唐诗，对于夏季可以选择有关夏季热烈且明媚的油画，也可以选择秋季的风光和冬季的白雪。将不同的内容利用文本的形式给学生展现出来，拓展学生的视野。学生阅读之后，就会对于四季的美有着更加清晰的理解。做好课外内容的铺垫之后，教师再去带领学生阅读本篇文章。首先让学生简单阅读，鼓励学生寻找四个季节的不同特点，并且设法找到其中美的体现。在这个环节里，可以让学生给出自己的想法和见解，加深自己的印象，进一步丰富和深化学生对四季美感的认知。当每个学生都能阅读完成之后，教师需要让学生将课文所学的内容与课外所引入的资源进行横向对比，体会哪种写作手法更加引人注目。这样的阅读过程，不仅能够增强学生的阅读能力，还能够让学生在细心体会中发现语言的美感。通过以上环节，学生在阅读《四季之美》时，不仅能在课堂内外深度体验到四季的美，还能通过多元的课外资源，拓宽自己的阅读领域，提升自己的鉴赏能力，培养终身阅读的习惯。

## （三）建构阅读情境，体会文本内涵

在语言文字运用情境中，发现、感受和表现语言文字的魅力。小学语文阅读教学中，通过建构与文本内容相关的情境，可以帮助学生更好地沉浸在阅读中，深入

理解文本的内涵。<sup>[3]</sup>情境的建构可以是教师精心设计的背景介绍、情感铺垫，使学生置身于文本描述的环境中，从而引发学生的情感共鸣和思维联想。情境教学不仅可以激发学生的阅读兴趣，还能够促进他们主动探究文本的深层次意义，帮助学生更加真切地感受文本情感，理解作者的思想内涵，从而提升阅读理解的深度和广度。

例如，在教学《宇宙生命之谜》时，本文是一篇科普文，为了能够让学生理解文本背后所体会的内容以及不断探讨的科学精神。教师可以在课堂开始，先通过媒体视频给学生播放有关宇宙探索的纪录片段，通过神秘的天体运动图片，让学生观察外太空，然后再对比当前自己所生存的地球的环境。在这个环境当中，教师可以让学生闭上眼睛，想象自己是一名字航员，正穿梭于整个陌生的宇宙当中。通过这样的情境引入，能够有效激发学生的学习热情。同时，教师可以引导学生阅读课文，让学生在阅读的过程中不断回忆情境当中的感受，体会宇宙中生命诞生的苛刻条件，这个时候教师可以让学生进入深度思考。宇宙中是否真的存在外星生命？它们会是什么样子？学生在看到这些问题之后，带入到课文当中进行深度阅读。以情景为背景，结合课文中所展示的科学知识进行想象和推理，从而更加深刻地理解文本的具体含义。学生在阅读完成之后，教师可以组织学生进行合作和交流，让学生根据已有的知识和课文当中的内容探讨宇宙生命生存的必需条件及其形态。也可以让学生按照课本当中的知识画一幅宇宙生命图，或者编写一个遇见外星人的小故事。而在这个环节当中，教师可以让学生将自己的想法与文本内容相互结合，确保能够在阅读理解环节掌握关键信息引发学生对于文本深层次的理解。通过上述教学环节，学生在阅读《宇宙生命之谜》时，不仅能够在教师构建的情境中获得更为直观和真切的阅读体验，而且还能通过自主探索和合作交流，锻炼思维能力和鉴赏力，从而达到深度理解文本内涵的教学目的。

## （四）引入媒体设备，展示文本美感

应鼓励学生借助现代信息技术，自主搜集和利用学习资源，拓展思路，支持自己的思考和论说。应引导学生学习搜集和选择信息的基本方法，关注信息的可靠性和权威性。<sup>[3]</sup>现代教育技术的发展为小学语文阅读教学提供了丰富的媒体资源，通过引入多媒体设备，教师可以将文本中的美感以更加直观、生动的方式展现给学生。利用投影仪、电脑、平板等设备展示与文本相关的图片、视频等，可以增加文本的感染力，帮助学生更好地把握

文本的情感色彩和艺术魅力。同时，媒体设备的运用还能够丰富教学手段，激发学生的感官体验，提高语文阅读的审美能力，从而实现阅读理解教学的沉浸体验与深度鉴赏。

例如，在教学《北京的春节》时，这篇课文是老舍笔下最真实的北京春节的样子。作者通过大量的视听结合、动静结合，展现出了北京的春节热闹丰富且祥和温暖的场面。为了能够引发学生的思考，让学生体会到作者对于北京春节的喜爱，以及对于我国传统文化的赞赏，教师可以在课堂开始先去给学生播放一段春节庆祝活动的视频，包括人们穿着新衣走出家门，放鞭炮，拜访亲友等，这些其乐融融的景象能够带给学生更加深刻的感受。也可以借用媒体引入学生的现实，播放一些学生在日常生活中过春节的真实景象，调动学生的阅读积极性。然后，教师引导学生阅读课文，让学生在阅读的过程中，思考与视频中观察到的场景有什么相似或不同之处。在这个过程当中，教师不仅需要让学生体会春节的氛围，还要提出问题，让学生进行思考。“视频中的庙会 and 文中描述的有何异同？”或者“你能从文中找到哪些与视频相呼应的细节？”这样的问题可以引导学生在阅读时更加关注细节，提高学生的文本分析能力。当学生阅读完成之后，可以让学生结合自己所阅读到的内容，对自己每年过春节的真实样式发表自己的想法。也可以让学生针对课本当中所存在的春节习俗进行补充。比如说某些地区的春节，还需要在春节当天祭祖。这些内容都可以让学生亲自进行表达和讲述。通过上述教学环节的设计，学生不仅能够通过多媒体设备感受到文本中的美感，还能在创意表述活动中锻炼自己的信息整合和表达鉴赏能力，从而在阅读理解教学中实现深度的情感体验和审美培养。

#### （五）注重阅读交流，及时反馈体会

阅读就是学生的个性化行为，阅读交流是小学语文阅读理解深度体验教学的重要环节。教师应鼓励学生在阅读过程中及时分享他们的阅读体会，通过小组讨论、全班交流、读者会等形式，让学生表达对文本的理解、感悟以及疑惑。在交流中，学生能够听取他人的见解，激发新的思考，提升个人的阅读理解能力。通过这种互动式的交流和反馈，学生能够在理解和感悟文本的过程中获得成长，形成深层次的阅读体验。

例如，在教学《腊八粥》时，这篇课文讲述了我国传统习俗之一：腊八节。在腊八节里，家家户户都会熬

腊八粥，意味着来年五谷丰登。为了能够加深学生的阅读体验，让学生在阅读教学中更加有话可说，教师可以在课堂开始，先让学生自由的阅读文本，然后提出几个开放性的问题。“腊八粥对于你来说有什么特殊的意义？”或者“文中描述的腊八粥的场景让你想起了哪些个人经历？”这些问题可以帮助学生联系自己的生活经验，激发学生对文本的兴趣，并在心中形成初步的感受和想法。此后，教师可以让学生围绕着问题进行讨论，给出自己的想法和见解，同时结合课本当中所描写的内容加以深入的思考。而教师可以在这一环节里基于学生引导，根据学生所提出的问题帮助学生解决疑惑，让学生更加深入地思考文本。其次，教师可以让学生针对文本当中所阅读的内容开展一次话题交流，让学生将文章所写的顺序梳理出来。最后，教师应当给予学生正面的反馈和鼓励，总结学生的交流内容，指出他们在阅读体会中的亮点和需要改进的地方。教师可以提出进一步思考的问题，或者给出更深层次的文本解读，帮助学生拓展阅读视野。通过上述教学环节的设计，学生在阅读《腊八粥》的过程中不仅能够获得与同伴的交流机会，丰富自己的阅读体验与鉴赏，还能在教师的引导和反馈中，及时获得认知上的成长和情感上的共鸣，从而实现语文阅读教学的深度体验。

当然，阅读策略是建立在分析阅读之上的，分析阅读要求首先要提取内容信息，判断内容的重要性；其次是建立内容之间的关系，梳理结构；最后是分析内容的作用，知道表达的效果。在小学语文阅读课堂上要想加深学生的沉浸体验，让学生站在更加深层次的角度上去深度理解和鉴赏文本的内涵及其意义，就需要教师把握文章的主题，解析作者的情感，并通过合理的方式为学生构建出新颖、有趣且符合学生理解的教学环境，让学生生入其中，感受到文本的魅力，真正提高学生的语文核心素养。

#### 参考文献

- [1] 孙世梅. 小学语文阅读教学课堂提问存在的问题、成因及解决策略[J]. 教育理论与实践, 2018(20): 50-52.
- [2] 中华人民共和国教育部. 义务教育语文课程标准(2022年版)[M]. 北京: 北京师范大学出版社, 2022.
- [3] 王荣生. 阅读策略与阅读方法[J]. 中国教育学会, 2020(7): 73.