

传统文化对学生文化自信的提升

——以语文课堂学习为例

杨丽娟

烟台市莱山区第五小学

摘要：随着时代的发展，教育部及其相关部门先后发布了有关于实施传统文化和加速传统文化发展的政策文件，将传统文化纳入课程学习当中，以此来提高学生文化自信。语文作为一门基石学科，理应肩负起培育学生的民族荣誉感和自我信念，以及提升他们人文素质的重要使命。学生正处在其身心发展的关键时刻，这个阶段也是他们形成对中华优秀传统文化认同感和塑造良好品格及行为模式的重要阶段。他们的认知能力在这个时候特别容易受到影响和塑造。因此，强调并深化对中国传统文化的教育显得尤为迫切。这需要我们立足于学生的具体实际情况，充分利用语文教材的优势，有效地进行教学。同时，语文教育也应当着力于塑造学生的民族文化自豪感，并构筑有效的平台来培养他们的文化自信。这样的教学策略能够增强学生对文化的深度理解和鉴别力，同时也能激发他们传承文化遗产的热情，从而促进他们在全面发展的道路上更进一步。本文基于此，以语文课堂学习为例，探讨传统文化对学生文化自信提升的意义和策略。

关键词：传统文化；文化自信；语文课堂；教学策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2024.07.154

引言

深厚的民族文化是国家和民族持续进步的灵魂。只有具备坚定的文化自信，一个国家、一个民族才能洋溢着无尽的朝气和创新精神。作为教育工作者，应当规范合理使用语文学科的特征，立足于教材文本探索出其中所蕴含的传统文化资源；改善教学习惯，引领学生深度解读传统文化；通过多种措施，让学生学习中华民族的传统文化，体会文化所具备的魅力，树立良好的文化自豪感和自信心。

一、提升学生文化自信的意义

学生们正处在一个至关重要的认知形成阶段，这个阶段他们充满好奇心并渴望学习。随着互联网和新媒体技术的飞速进步，小学生能接触到的信息量极其庞大且多样化。然而，他们的辨别能力尚不足，容易被各种外来文化影响，特别是在对中国传统文化缺乏深入了解的情况下，可能会滋生出文化自卑的情绪。如今，全球经济一体化与文化的多元化给我国青少年带来了一定的文化冲击和考验，部分青少年在面对这些外来影响时，出现了盲目的外国崇拜，对本土文化和传统价值有所轻视的现象。再加上青少年群体的早熟，我们可以观察到，许多小学生热衷于追韩流团体、模仿日系动漫角色、狂热追求美式超级英雄等现象。这无疑提出了如何正确引导他们在接受多元文化的同时，树立起对自身文化的尊

重和认同的问题。与此同时，他们对富含中国智慧与美学的传统诗词、古典文学等瑰宝了解有限，兴趣不高。这无疑揭示了我们在培养文化自信和抵御外来文化冲击上的教育短板。因此，强化中华优秀传统文化的教育显得尤为紧迫，以应对日益复杂的国内外文化挑战。教育工作者应当将弘扬中华优秀传统文化视为核心任务，通过巧妙融入日常教学，激发学生对传统文化的兴趣，以此加固他们的文化自信心，并孕育出深深的民族自豪感。通过深入学习和鉴赏我国五千年的辉煌历史与文化，学生们能够更好地建立文化自信，从而珍视并传承我们的文化遗产。

在语文课堂教学中，中华博大精深的文化精髓被巧妙地编织进教材与课堂之中，无形中增强了学生的文化理解和自信心。一方面，通过教授这些富含智慧、品德熏陶和人文情怀的传统文本，不仅能够塑造学生的优良品格，也是建立其文化自信的关键途径；另一方面，教师深入探究和解析这些经典作品，既丰富了教育教​​学的内容，也为中华优秀传统文化的传承与发展注入了持续的动力，激发更多学者对中华文化进行创新性的探索与诠释。

二、传统文化对提升学生文化自信的现状

（一）学生对中华优秀传统文化认知水平比较浅显
目前，许多学生对中华优秀传统文化的理解显得较为表面，教师自身对教材中的文化元素理解也不够深入，导

致在教学实践中文化的传递有所欠缺。有些语文教师的教学策略倾向于以考试重点为导向，只关注考点的讲解，非考点的内容往往被简化或省略。然而，学生正处在兴趣形成的敏感期，只有当他们深入了解和体会到中华优秀传统文化的精神内涵，才能建立起文化认同，并激发对文化价值的尊重。文化认知不仅是个人成长的基础，也是创新思维的源泉。目前学生的文化视野有限，缺乏系统的文化知识结构，要强化中华文化自信心，就需要他们深刻理解和传承中华优秀传统文化，这样才能自然流露出对本土文化的自豪感。在语文教育中，如何激发学生的文化认知潜力，拓宽他们的文化视野，以及培养他们在认知上的热情，都是教育工作者急需解决的问题。

（二）学生文化自觉践行意识不强，能力欠缺

在教育学习中，中华优秀传统文化的种子借助语文课程得以播撒，师生共同探索经典，激发了学生对传统文化的深层理解与情感共鸣。然而，令人遗憾的是，一些孩子虽然能在课堂上热烈讨论，但在日常生活中却未能真正践行这些传统美德，反映出他们在实际运用中华优秀文化时的局限性和困惑。这源于选文教学未能充分转化为学生的实际行动，以及他们在文化实践能力上的短板。语文教育旨在培养学生的持久能力和核心素质，因此，学习传统文化不应停留在理论层面，而应付诸实践，做到知行统一。教师的角色至关重要，他们需要设计出更具活力和生命力的教学场景，确保学生的“认知”与“行动”相辅相成。结合学生的生活实际，改革教学策略，拓宽教学边界，通过融合知识与实践的方式，使中华优秀传统文化成为塑造学生人格魅力的有力工具，最大化其教育意义。

（三）教学与学生生活脱节，学生在情感上很难产生共鸣

在现代社会的便利环境中，学生们成长在一个和平稳定的时代，这使得古籍名著、古典诗词的深远意境以及古代语言文化的复杂性往往超出他们的实际体验。尽管有些古典文献要求学生深入研读和背诵，但缺乏直观的历史情境，使得学生在理解和感受上存在距离，仅停留在文字表面，无法真正触及内心。如今，互联网和流行媒体虽然提供了丰富的信息来源，但也充斥着对历史的误导和娱乐化处理，这对正在形成价值观的小学生来说，可能导致对传统文化的误解或轻视。

此外，部分传统经典的吸引力有限，尤其在缺少趣

味性和生动性的情况下，容易分散学生的注意力。而对于那些展示中国传统科技成就的内容，由于与现代科技的巨大差距，学生往往难以体会到它们曾经的辉煌和价值。总的来说，当中华优秀传统文化选文与学生的日常经验和兴趣脱节时，他们在学习过程中的情感连接就会变得薄弱，从而影响到他们对传统文化的理解和接纳。因此，如何使这些宝贵的文化遗产与当代生活紧密联系，激发学生的学习兴趣和情感共鸣，成为语文教育面临的一大挑战。

三、语文课堂上通过传统文化提升学生文化自信的策略

（一）借助信息技术，为学生展示文化精髓

信息技术以其卓越的信息推广和画面展现功能，融合了视频、动画、音频等多种媒介形态，为教学资源提供了丰富而生动的形式。借助这一科技手段，教师可以为学生打造一个立体、现代的学习环境，从而更直观地展示传统文化的精髓，使学生沉浸在传统文化的学习中，进而推动他们文化素养的全面发展。

以小学三年级下册的《中华传统节日》单元教学为例，我们可以巧妙融入多媒体元素，起始就播放诸如揭示深厚中华文化底蕴的《佳节》和描绘节日情感的《我们的节日》等纪录片，激发学生兴趣。课后，安排家庭作业，让学生访谈家中长者，聆听他们关于传统节日的故事，使古老的传统更具生命力。传统节日的学习不应局限于教室，图书馆、文化中心乃至历史文化遗址都是宝贵的实地学习场所。例如，鼓励学生们在春节期间亲自游走于街头巷尾，亲眼见证并记录下真实的节日景象，看看是否与自我认识的节日景象相吻合。这样的实践不仅锻炼他们的写作技巧，还能培养他们将语文应用于生活的习惯，提升他们在语感、思维和审美上的综合素质。此外，各学校的特色校本课程、综合实践活动及多元主题活动也是丰富学生节日理解的重要手段，这些活动将使每个孩子的节日体验更加立体且深刻。

（二）创设趣味学习环境

针对小学生的特点，他们往往因为年龄较小而对传统文化缺乏兴趣，这主要是由于对传统文化的了解不足，认为其复杂且缺乏趣味性。然而，在文化自信核心素质的引导下，教师可以通过构建趣味化的学习情境，有效激活学生的学习兴趣，使传统文化在语文课堂教学中发挥其应有的实效。

再以《中华传统节日》三年级下册的教学主题为例，我们可以尝试使用创新的教育策略。在课前阶段，教师可精心制作涵盖传统节日内容的微课，确保其内容丰富且适应学生的学习需求。学生们则通过观看微课，独立完成预先设定的学习任务，并通过询问家长、阅读书籍等多种渠道收集节日的相关资料，这既锻炼了他们的自我学习技能，也增加了他们对中国传统节日的认识。进入课堂，教师的角色转变为引导者，针对学生预习中遇到的重点和难点进行梳理，提出启发性问题，鼓励学生积极参与讨论。例如：“在我们研究的传统节日中，你印象最深刻的是哪个？它有什么特别的文化含义？”这样的互动不仅巩固了知识，也激发了学生的思考和表达欲望。课程结束时，教师作为总结者，对学生的学习成绩给予积极反馈，同时也提出更具深度的问题，以持续激发他们对传统节日文化的探究热情。这样，整个教学过程不仅仅是传授知识，更是培养学生的批判性思维、信息处理能力和对传统文化的尊重与热爱，全面提升了他们的语文核心素养。

（三）组织开展文化调查

调查活动作为一种生动的语言实践活动，对于拉近语言学习与日常生活的关联，引导学生关注多姿多彩的生活现象，以及继承和领悟中华优秀传统文化具有重要意义。教师可借助教材内容，创设趣味盎然的调查任务，以此激发学生对文化深入理解的兴趣。

尽管小学生对清明节有着基础的认知，特别是在三年级下学期学习过《清明》课文后。然而，对于较为冷门的传统节日——寒食节，不少小学生可能知之甚少。为了帮助学生辨别清明与寒食的区别，教师可以指导他们在课前主动寻找相关资料。同时，借此机会介绍春季禁烟的习俗，将这一文化元素巧妙地融入教学中。这种方式不仅丰富了学生的课外知识，也使他们对寒食节的历史和文化有了更全面的认识。通过广泛的阅读和深入探讨，学生的节日语言词汇得以扩展，他们对节日背后深层意义的理解也随之深化。如此，不仅增强了学生对传统节日的兴趣，也提升了他们的文化素养和语言应用能力。

（四）创设研讨小组

语文教材中精选的古诗词和文言文，是传统文化宝库中的瑰宝，它们在世界文明史上占据着举足轻重的地位。为了帮助学生深入理解和掌握这些古文所蕴含的独

特魅力，教师可以设计研讨小组的活动，让学生以团队的形式共同挖掘和探索古文的深层底蕴。

这个系列作业设计包含了五个独特的部分。首先，“缤纷美食大集结”，旨在让学生准确发音并积累词汇，同时通过探究各地饮食文化，点燃他们对中国传统文化的好奇心。接下来的“其乐融融过大节”和“欢天喜地庆团圆”，要求学生在积累词汇的同时，把所学应用到具体情境中，增进理解与运用能力。然后，“诗情画意话团圆”与“春城无处不飞花”，巧妙地融合了课内外的诗词，逐步扩大学生的知识视野。在整个活动中，注重培养学生的认知、记忆、阅读和应用技巧，为他们的语文学习打下坚实基础。通过小组合作，学生们共同探索、交流，最后，他们将回归到最初设定的情境，以歌唱和祝福的形式表达对中华优秀传统文化的热爱。这不仅是在学习，也是游戏，寓教于乐，让学生们在实践中成长，养成对中华传统习俗的自豪感，他们是中华文化的小小传播者，用行动诠释着“我们的节日，我们引以为豪！”这样的作业设计，不仅增强了学生的能力，更在轻松愉快的过程中实现了学与玩的完美结合。

结语

综上所述，教师实施上述精心设计的教学策略后，学生的学习积极性得到显著提升，预习效果出色，课堂互动参与度大幅提高。学生们在课堂上展现出了对中华优秀传统文化的浓厚兴趣和探索热情，他们不仅充分体验到了文化的魅力，还表现出了对传统文化的热爱和自信。同时，教学目标的设定既注重了工具性也强调了人文性，使学生在选文的过程中，能够深刻理解和感悟文章所蕴含的情感，从而进一步激发了他们继续探索和学习中华文化的积极性。

参考文献

- [1] 王欣宇. 文化自信视域下小学语文中华优秀传统文化选文的教学策略研究 [D]. 西南大学, 2023.
- [2] 许江江. 浅谈增强学生文化自信在初中语文教学中的实施策略 [J]. 课外语文, 2020, (25): 7-8.
- [3] 周习云. 以文化自信核心素养培育为基础的小学语文课堂教学策略 [J]. 小学生 (中旬刊), 2024, (02): 88-90.

基金项目：本文系山东省少先队研究课题《传统文化在增强少先队光荣感中的作用研究》（课题号 2023ZZ038）研究成果。