

# 基于信息技术下的 5-6 岁幼儿故事创编能力培养

马雯

新疆克拉玛依市克拉玛依区实验幼儿园

**摘要：**《3-6 岁儿童学习与发展指南》中明确指出，5 到 6 岁儿童应具备基本的故事创编能力，要能够根据故事或者是图书画面线索猜想故事情节，进而创编出更加新颖有趣的故事。近几年，幼儿教育领域中信息技术的应用已经相当广泛，不光获得了广大幼儿教师的普遍认可，同时也给幼儿的各项能力培养提供了多效的助力。当下还需要通过信息技术的优质手段进一步开发幼儿故事创编能力，让 5 到 6 岁的幼儿能够借助故事创编的过程，进一步激活创新思维，强化幼儿的综合素养。幼儿教育阶段，还应该着力培养 5 到 6 岁幼儿的故事创编能力，继续通过信息技术的加持，让幼儿能够在故事环境的引导下，竭力开发自身的创新能力，为故事创编提供无限的动力。

**关键词：**信息技术；5-6 岁幼儿；故事创编能力

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-6261.2024.07.156

## 一、借助信息技术培养幼儿故事创编能力的必要性

### （一）有利于激发幼儿的阅读兴趣

借助信息技术培养幼儿的故事创编能力，有利于激发幼儿的阅读兴趣。5 至 6 岁的幼儿正是处于思想意识发展的关键阶段，对外部环境、对新兴事物都有着积极的探索欲望，同时对故事、对阅读也有着积极的学习兴趣。此时借助信息技术的强大视听功能开展教学，不但能够吸引幼儿的注意力，增加幼儿的知识储备，同时也能够让幼儿对阅读产生积极的学习兴趣，激发幼儿的阅读欲望。故事创编能力的培养来源于积极的阅读和丰富的想象，幼儿只有本身具备阅读能力和阅读兴趣，才能真正在故事创编方面取得更多进步。

### （二）有利于激活幼儿的表达能力

借助信息技术培养幼儿的故事创编能力，有利于激活幼儿的表达能力。编故事是一个简单变复杂的思考过程，幼儿需要借助思考和对语言的了解来进一步将故事变得更加圆满，更加逻辑清晰，同时也需要在故事中增加一些有趣的环节，以增添故事的趣味性和互动性。所以就让幼儿具备强大的语言表达能力，能够在语言表述过程中准确传达出故事的具体内容。而信息技术手段则是一种逻辑化非常强的功能性教育手段，既具有教育指导性，同时也能够与幼儿形成交流互动。幼儿在信息技术的影响下，会积极地表达自己的看法，自然而然故事创编能力也就会全面提升上去。

### （三）有利于培养幼儿的创新思维

借助信息技术培养幼儿的故事创编能力，有利于培养幼儿的创新思维。信息技术是一个较为创新的教学方法，尤其是信息技术的多种教育功能和强大教育资源，都能够给幼儿更丰富的学习体验。而故事创编能力的培

养是启发幼儿智慧，培养幼儿逻辑思维的必要方式和正确手段。将两者结合能够有效地强化幼儿的创新思维，同时也能够促使幼儿对新兴事物产生更积极的探索兴趣。

## 二、以往培养幼儿故事创编能力过程中存在的突出问题

### （一）单纯的故事讲述难以激发幼儿创编兴趣

过去，在培养幼儿故事创编能力的过程中，教师往往以单纯的故事讲述模式来激发幼儿的创编能力，比如通过一个简短的小故事来引发幼儿思考，进而让幼儿给故事进行续写，传达出一种新的故事结构。这种教育方式属于引导式教育，主要是通过故事的续写或者是故事的填充来启发幼儿的故事创编能力。但这种教育方式的缺点在于，过于平铺直叙，缺乏起伏和趣味引导，因此很多孩子对故事的创编没有兴趣，因此其创新能力和语言表达能力未能有实质上的提升。

### （二）缺乏融入感导致幼儿对故事创编缺乏情感

以往培养幼儿故事创编能力的过程中，教师在情感引导方面通常没有下太大的力度，最多是通过语气的转换和情绪的变化来引导幼儿体验感情的拨动。这种教育方式缺乏对故事情感的有效融入，所以导致幼儿对故事内容缺乏体验感，难以以真情实感的方式来创编出更具有感情的故事内容。故事是传达情感的必要方式，如果在培养故事创编能力过程当中，未能激发幼儿的情感理解力，那么故事就会变得不够有张力，难以激发幼儿的综合素养。

### （三）创编方式单薄导致幼儿思维固化

以往在培养幼儿故事创编能力的过程中，教师的教育引导方式大多是比较单薄的，缺乏对幼儿思维的有效激活，因此很多孩子在进行故事创编的过程当中往往往

达出的内容缺乏创新性，更多是把一些故事胡乱杂糅，没有逻辑和故事结构可言。教师在面对这一问题的时候，通常不去进行正确的引导，因而导致幼儿在故事创编方面经常停止思考，敷衍了事，未能将更新颖的内容融入到故事创编过程当中。

#### （四）阅读方式狭隘导致故事创编缺乏想象力

以往在培养幼儿故事创编能力的过程当中，教师往往是借助阅读的方式来激活幼儿的知识储备，增加幼儿的想象力和创编能力。但是传统的阅读方式更狭隘，更缺乏灵活性，因此很多幼儿在阅读完故事之后，未能及时地根据故事内容进行想象力的开发，所以在之后的故事创编环节中，其创造的故事往往缺乏想象力，更多的是一种按部就班、应付老师的故事内容。这种培养方式极大的压抑了幼儿的想象力，同时也造成了教学衔接上的不协调性。

### 三、借助信息技术培养幼儿故事创编能力的具体对策

#### （一）利用动画软件激活幼儿创编兴趣

想要激活幼儿的创编兴趣，就需要引领幼儿真正了解创编的乐趣，明确创编过程中故事的跌宕起伏和教育意义。所以现阶段在培养幼儿故事创编能力方面，应该借助有效的动画软件来激活幼儿的创编兴趣，让幼儿能够在动画技术的引领下，沉浸式的体验故事的变化和趣味性，进一步激活幼儿的创编能力。幼儿动画软件的突出优势在于，它能够对幼儿提供各种类型的动画故事，并针对不同年龄段的幼儿提供寓教于乐的教育内容，幼儿能够在阅读相关故事的时候增加知识储备，了解故事乐趣，自然而然就激发出了故事创编的兴趣。

例如，教师可以借助宝宝巴士这一独特的动画软件，向儿童展示儿歌以及动画故事的丰富乐趣，借此来激发幼儿的续编能力和故事扩充力。首先教师借助宝宝巴士的益智互动故事来引导幼儿去了解故事内容，深入的探寻故事的真相。在跟随动画了解故事的过程当中，孩子们会不自觉地被故事内容所吸引，同时也会对故事主人公的经历而产生积极的交流欲望。此时，教师要借助宝宝巴士的独特教育互动功能，让孩子们了解不同阶段故事的变化方向，并在有趣的探讨和交流过程中，为接下来的故事编创提供更多的素材。教师在这一过程中要充分利用宝宝巴士这一动画软件的益智互动功能去激活孩子们的创编兴趣，让孩子们在有趣的玩乐过程当中了解故事的脉络，并深入地创造出属于自己的幼儿故事。这样创编兴趣就会被全面激发，创编能力也会在不知不

觉中提升上去。当然，其他的动画软件也有着独特的教育功能，譬如小伴龙也会提供儿歌、动画、益智启蒙故事等等，多种欢乐性的功能非常适合5到6岁孩子使用，对于启发幼儿的创编能力，激发幼儿的创编兴趣来说，都有着积极的助力作用。

#### （二）借助VR技术激活幼儿故事体验

VR虚拟现实技术的独特性在于，它能够直观地展示不同的环境与故事，幼儿可以足不出户就能够沉浸式地了解不同的故事发展状态，同时也能够深入地扮演故事中的人物，以参与者的身份去真正体验故事的情感发展过程。这样孩子们不但能够增加自身的故事体验感，提高对故事情感的理解力，同时还能够产生积极的表达欲望，并针对故事内容形成自己的语言交流模式。这样不但能够激发幼儿的创编思维，同时也能启发幼儿的情感体验，促使幼儿能够沉浸在故事中，真正以自己的思想去代入故事情节，为接下来的故事创编提供更多的情感素材。5至6岁的幼儿正处于情感发育的井喷阶段，对情感的变化非常的敏锐，同时也会对情感产生积极的回应。此时构筑出VR虚拟现实环境，不但能够让幼儿沉浸式的体验故事内容、了解故事脉络，同时也能让幼儿真正感受到故事情节的跌宕起伏和情感的美好与快乐。

例如，在开展阅读教学的过程中，教师可以借助VR虚拟技术来还原故事情节，让孩子们化身为故事中的一员去体验故事的发展过程，并深入地融入自己的情感。在播放故事《我的好妈妈》的过程当中，教师借助VR虚拟现实技术来直观的呈现出了该故事中的动画情景，孩子们仿佛沉浸其中，真正化身为妈妈的孩子，跟随着妈妈的脚步去了解故事的变化情况，体验妈妈在不同环境下给予的照顾和关怀。经由VR虚拟技术的引导，孩子们能够沉浸式的体验故事的进行过程，同时也会在过程中参与其中，跟随故事的节奏去扮演其中的人物。在体验了整个故事情节之后，孩子们的情感仍久久未能平息，大家争着讨论故事中对妈妈的看法，同时也经由有效的语言表达传达出了对妈妈的喜爱和尊重。在积极的探讨环境下，孩子们对故事内容的理解更加充分了，同时内心也产生了想要开展故事创编的想法。此时教师就可以鼓励孩子们积极的表达自己的故事，通过创编出独属于自己和妈妈的故事来进一步强化幼儿的故事创编能力。这种沉浸式体验的教育模式，不但能够激发幼儿的情感，增加幼儿的语言交流机会。同时也能让幼儿的故事创编得更加有情感，更加有内核，更加能够体现幼儿对情感的理解。

### （三）运用 AI 绘画开发故事创编能力

5至6岁的幼儿正处于艺术能力发展的关键阶段，对不同的艺术形式都有着非常浓烈的好奇心，同时幼儿又对绘画这一模式非常的推崇，通常会运用绘画的形式来展示自己的故事内容。这是故事创编能力的一种独特培养方式，既结合了艺术性的展示方式，同时也结合了有趣的故事。两者相辅相成，必然能够启发幼儿的故事创编能力，也能促使幼儿在故事创编的过程中展现出自身的艺术才能。当下应该借助 AI 绘画功能来进一步开发幼儿的故事创编能力，让 AI 绘画的独特绘画模式来激活幼儿的创编能力，促使幼儿能够根据 AI 所绘制出的内容丰富故事架构，增加故事变化，为提升自身的故事创编能力提供多效的助力。

例如，教师可以运用 AI 绘画软件，鼓励孩子们去抒发想法并为动画故事编创出更复杂的脉络。5至6岁的儿童已经接触到了更多生活化、常识化的知识，同时对不同的环境、不同领域的知识都有着基础性的了解，此时就可以鼓励孩子们借助 AI 绘画来创编故事，展示自己的故事创编能力。教师首先通过抛砖引玉的形式运用 AI 绘画来绘制故事，运用动物的相关词汇向 AI 绘画输入了相关指令，讲述了动物宝宝第一次去超市的故事。AI 绘画将所输入的指令直观地形成了一幅绘画作品，并展示出了教师所提供的相关信息。教师便让孩子们在 AI 绘画绘制的作品中找出所输入的具体指令，并谈一谈这些指令具体体现出了哪些故事情节。孩子们在观看图画的过程中会深度的展开思考，继而为故事填充更多的有趣内容。比如有的孩子发现 AI 绘画的超市非常大，货架琳琅满目，还发现了超市中的一些有趣的包装盒，于是孩子们就以这一话题为主来为故事内容填充细节。有的孩子则提到了要去超市专门买妈妈嘱托的蓝莓牛奶，于是将蓝莓牛奶这一词输入 AI 绘画指令中，AI 绘画就将绘图内容进行了细化，着重的展示出了蓝莓牛奶这一独特故事内容。经过孩子们的创想和故事编创，AI 绘画的细节越来越清晰，内容越来越翔实，孩子们也对 AI 绘画所描绘的故事有了更多更加创意的想法。经过这样的故事拓展和内容填充，孩子们的故事创编能力有了极大的提升，同时对 AI 绘画这一独特的技术绘画方式，也有了更积极的探索欲望。

### （四）运用电子绘本增加幼儿想象能力

传统的绘本教育更多的是通过纸质绘本的形式来引导幼儿去了解故事的发展，并强化幼儿的看图理解能力。这种教育方式本身是没错的，但是现阶段还有更加优质

的教育方式，那就是借助电子绘本的辅助功能来进一步增加幼儿的想象能力，促使幼儿能够借助想象去创造故事，进而强化幼儿的故事创编能力。电子绘本的独特功能在于，它的资源相当丰富，且具有着强大的便携性和互动功能，幼儿能够随时随地地去阅读一些感兴趣的绘本，同时其语音的朗读功能也能够直观的帮助幼儿快速地了解绘本的故事内容。这样既方便的幼儿了解更多的故事，同时也能提高幼儿的想象力，促使幼儿在故事编创能力方面取得更多进步。

例如，教师可以借助电子绘本来开展课堂教学，教师可以依照孩子们的要求去选择一部感兴趣的绘本故事，然后通过屏幕播放的形式来播放绘本内容。孩子们可以跟随的绘本的故事图片来了解故事的内容，同时也能够借助绘本的朗读功能，去深度地了解故事中每个人物所说出的话。绘本库内海量的资源能够依据教师的教育要求来提供相关的绘本，同时也能够依据孩子们的需求来阅读不同的绘本内容。之后教师可以借助电子绘本让孩子们开展想象，通过故事编创的形式，为绘本内容进行故事续编。通过这样的开发想象力、创造力的模式，来增加幼儿的知识储备，促使幼儿能够依据更多的知识去想象出独属于自己的绘本故事。这样幼儿的故事创编能力会提升上去，同时自身的想象力、创造力也会被充分激发。

### 结语

综上所述，信息技术的不断革新，带动了幼儿教育的不不断发展。当下需要借助信息技术手段来提高幼儿的故事创编能力，让孩子们在天马行空的想象与趣味故事的引导下，真正创造出属于自己的独特故事，激活幼儿的创造天赋。

### 参考文献

- [1] 刘婷婷, 鲁琳琳. 信息技术助力幼儿户外自主游戏“学习故事”开展的有效策略 [J]. 安徽教育科研, 2023 (28): 109-111.
- [2] 张玉. 信息技术下的幼儿绘本教学: 以《下雨了》绘本教学为例初步探索 [J]. 中文科技期刊数据库 (文摘版) 教育, 2021 (8): 2.
- [3] 杨锦. 浅析信息技术在幼儿园阅读活动中的应用 [J]. 环球慈善, 2020.
- [4] 林俊珊. 信息技术在幼儿园绘本活动中的有效运用 [J]. 儿童大世界 (下半月), 2018.
- [5] 韦珠榕. 精彩在“融合”中绽放——信息技术与幼儿绘本教学融合的漫谈 [J]. 新课程: 综合版, 2018 (4): 2.