

“三维五环”模式下统编教材讲故事策略研究

叶少勤

广州市白云区人和镇第一小学

摘要：统编教材中讲故事是读的训练，又是说的训练，既有吸收，又有表达，把课文语言内化的过程，第一学段孩子喜闻乐见的一种沟通交流的讲述方式。讲故事既能转化孩子学习方式，促进口头语言的发展，培养了逻辑思维能力和想象能力，提升语文素养。“三维五环”模式下统编教材孩子如何讲故事才能高效提升讲故事的能力，就必须有效施策。笔者就“三维五环”模式下统编教材讲故事策略展开必要研究。

关键词：“三维五环”环模式；讲故事；策略；能力

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6261.2024.07.150

引言

“三维五环”式阅读教学法是广东省的课题，“三维”指的是“语言表达、思维训练和拓展阅读”，“五环”指的是阅读教学的五个基本方面“导、读、思、品、练”的设计。而低年级的讲故事是孩子看、读、听、记、说、演的重要组成部分，是他们喜闻乐见的一种口头表达方式。在2022年版《义务教育语文课程标准》的第一学段“表达与交流”中明确指出：听故事、看影视作品，能复述大意和自己感兴趣的情节，较完整地讲述小故事。这就与“三维五环”环模式中“语言表达、思维训练”及“读、

思、练”相契合，促进孩子加深对课文内容的理解，培养了思维能力，提升语言表达能力。

一、教材讲故事编排与教学存在问题

随着统编小学语文教材的全面推开，从一年级开始渗透讲故事的方法，讲故事的能力训练点在第一学段统编语文教材里频繁出现，而且有很强的集结性、连续性。同时训练角度多样且层次不同，在能力训练上螺旋上升，提供多种形式的训练。统编教科书二年级上下册课文就安排了16次的“讲故事”练习，数量的激增说明“讲故事”重要的语用价值，看下表：

| 年级 | 讲故事的课文 | 比例 |
|-------|--|--------|
| 一年级下册 | 《猴子下山》《咕咚》《小壁虎借尾巴》 | 14.29% |
| 二年级上册 | 《小蝌蚪找妈妈》《曹冲称象》《玲玲的画》《难忘的泼水节》《狐假虎威》《风娃娃》 | 27.30% |
| 二年级下册 | 《开满鲜花的小路》《邓小平爷爷植树》《千人糕》《沙滩上的童话》《小马过河》《大象的耳朵》《蜘蛛开店》《小毛虫》《羿射九日》《黄帝的传说》 | 40.00% |

如此安排显然就是不断强化语言内化，对于孩子的听、读、思、记能力的形成无疑是有意义的。但在实际教学中，教师对讲故事方法缺少指导，讲故事环节就变得支离破碎，失去了连贯性。还有是对讲故事环节欠缺把握。教师为了完成教学任务，只留稍许时间给学生讲故事，走个过场；或是学生讲故事过程中难以忍受他们的断断续续或支支吾吾，就火急火燎地直接补充或直接打断、批评，没有对刚才的讲故事环节进行必要的点评、指导。这样白白浪费时间，提高不了教学质量，既浪费时间，又不利于学生思维的发展。因此在“三维五环”模式下，讲故事教学中要基于新课标，且优于新课标的要求，就能完成第一学段发展

型学习任务群中实用性阅读与交流的要求，从而提高孩子讲故事的表达能力。

二、开展讲故事训练的价值

开展讲故事活动有利于学生学习文本语言和理解课文内容。学生在讲故事前要记住课文的要素、优美词句、主要情节等。学生在讲述时，会不由自主地重现课文的主要内容，并积累、运用文本里的好词好句、语言，发展为自己的书面语言。还有利于提高学生说写能力发展学生思维。学生讲故事并不是简单、机械的记忆背诵，而是在语言能力和思维能力相互作用下，对课文阅读、思考、理解、语言组织和表达的一系列复杂的过程。不仅表达能力会增强，包括逻辑能力和写作能力都会得到

提升，为中、高学段的复述和写作奠定了坚实的基础。这都与“三维五环”模式要培养全面发展人才不谋而合。

三、搭建讲故事支架，展现“三维五环”环模式

第一学段的发展型学习任务群中的“实用性阅读与交流”中明确指出：学习有关中国传统文化的短文，将读到、听到、看到的故事讲给他人听。讲故事的教学过程中教师确定教学内容时依照新课标要求，体现年段特点，加强孩子的思维训练，提升语言表达能力。在“三维五环”环模式下，搭建好讲故事的支架，降低了把握整个故事的难度，有助于学生潜移默化地学习把握故事内容的方法，提升他们的口头表达能力、思维能力与沟通能力。

（一）以连环画引领讲故事

对于小学第一学段的孩子来说，结合教材中的连环画进行讲故事教学是孩子们难以抗拒，同时连环画是编者精心设计，是拓展延伸教学视野，丰富情感意蕴。这样会对视觉产生强烈的冲击力，激发他们讲故事的兴趣，能大胆当众表达的勇气与信心，养成了良好的表达习惯。如教学《小蝌蚪找妈妈》一文时，请孩子按顺序边观察课文里的连环画，边带着课后的问题“小蝌蚪是怎样长成青蛙的”读课文，让孩子们找到相关的信息，然后连起来说一说故事的主要情节。同时根据课文的特点，鼓励他们分角色表演。通过图文结合，说一说、演一演的讲故事方式，以“连环画”为脚手架“演绎故事”，搭建了语言实践运用的平台，促进了孩子语言能力的不断生长。

（二）利用关键句进行讲故事

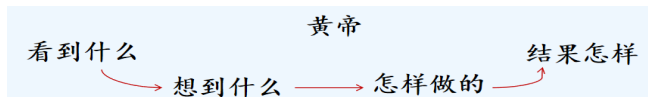
抓关键句进行讲故事是一种有效的理解和表达技巧，可以帮助孩子更准确地把握信息要点，并以简洁明了的方式传达给他人。关键句是指在文本中起到概括、总结或转折作用的句子，它通常包含了文本的核心信息或重要观点。通过抓住这些关键句，孩子可以快速了解文本的主要内容，为讲故事打下基础。例如教学《大象的耳朵》一文时，孩子故事内容有全面的理解后，让孩子根据关键句“人家是人家，我是我”讲述故事。在关键句的这根拐杖的引领下，帮助孩子把握课文的精髓，使他们清晰流畅地把故事说完整，降低了讲故事的难度。由此可见，抓关键句进行讲故事使孩子更好地理解 and 表达文本内容，提升自己理解能力和表达能力。

（三）运用示意图引导讲故事

由于第一学段的孩子年龄小，认知能力有限，讲故事容易出现漏讲的现象。而使用示意图进行讲故事是一种非常直观且有效的方法，以视觉化的方式展示课文的主要内容和结构，有助于学生更好地理解和记忆课文内容。它直观形象，富有趣味，激发讲故事的兴趣，增强学习动力，使孩子会讲，能讲，敢讲，爱讲，提高讲故事效果和学习效率。同时，让孩子根据示意图的引领讲述课文内容，可以降低讲故事的难度，也不至于出现有所遗漏的现象。如教学《蜘蛛开店》，梳理情节后引导孩子利用示意图讲故事，通过化整为零，引导孩子归纳总结，发现课文结构反复的特点，启发孩子利用提示举一反三，有条理地讲述故事。还可以鼓励孩子加入自己的理解和想象，使讲述更加生动有趣。这样不仅让学生理解了故事的内涵，还达到了提升学生表达能力的目的。

（四）借助提示图扩充讲故事

提示图是一种可以提高讲故事效率，锻炼逻辑思维能力的有效工具。巧用活用提示图，能让讲故事课堂变得丰富多彩、魅力无穷，切切实实打造高效的课堂效果。它也是直观教学的一种简便的方法，是教师在课堂教学中把课文内容以最简练的词语在 ppt 呈现，提示图层次分明地揭示课文内容，有利于孩子对新知识的整理和巩固，透彻理解课文，加深记忆。在新课教学将近结束时，让孩子看着提示图，作为讲故事的连接点、支持点，利用提示图进行记忆扩展，把示意图上的信息整理再与课文内容组合起来，展开完整故事讲述。因此，利用提示图讲故事，能对孩子的表述能力有重要的锻炼意义，讲述效果更为显著。如在《黄帝的传说》教尾声学时，借助提示图梳理事情发展顺序、用点拨的语言带孩子再次走入课文，回顾全文，抓住故事中的主要人物黄帝，围绕他造车、造船分别看到什么，想到什么，怎么做的，以及结果怎样就能把这两个故事的顺序梳理清楚。



孩子根据提示图层层深入，由难向易、从繁变简，从读课文走向讲故事，潜移默化学习了把握故事内容的方法，提高孩子讲故事兴趣，在讲故事中增强了记忆力和理解能力。

（五）把握文本促进续讲故事

孩子创造性地讲故事就是续讲故事，续讲故事可以培养孩子的想象力和推理能力。因此，为让孩子在续讲故事时做到说话连贯，合情合理，教师要引导孩子把握课文内容的基础上，然后让孩子按照课文大意展开想象，富有创造性地续讲故事，把记忆、思考、表达三者有机地结起来。如在教学《蜘蛛开店》，让孩子利用句式梳理故事，整体把握文本后，提出“想一想接下来会发生什么故事？”让孩子根据课文结尾展开想象，续讲故事。教师引导孩子可以从蜘蛛回到网上继续过以前的生活这个角度开展，还可以从蜘蛛继续开店这个角度进行。孩子们的讲故事的欲望被激发了，他们踊跃发言，想象力丰富：改变经营品种、计价方式、生产方式等等进行续讲故事。这样“一头多尾”，百花齐放，做到合情合理，合乎故事情节的发展，合乎人物性格的发展，培养了孩子的想象能力、续讲故事能力和逻辑思维能力。

四、巧用网络平台，落实“三维五环”模式

“三维五环”模式强调提升“语言表达、思维训练和拓展阅读”这三个阅读素养，这样就要创设丰富的学习情境以及设计富有挑战性的学习任务，促进学生自主、探究学习。为了落实“三维五环”模式及第一学段讲故事的要求，促进孩子们的表达能力与交流能力，教师必须巧用网络平台，同时这也是“双减”政策“减负提质”的有效途径。因此可以在晚上留一些阅读必读书目，讲讲小故事等。教师就可以充分利用网络平台及时性、自主性、交互性、开放性的特点，大量的语言输入，弥补课内讲故事的不足。让孩子们在真实的情境中进行讲故事的实践活动，激发了孩子们的求知欲，培养了乐于实践的好习惯，实现对讲故事的高效学习，强化语言表达能力。

（一）建立QQ讲故事群，加强语言运用能力

小学语文教师要立足于信息技术时代这一背景，运用丰富的网络资源以及信息技术手段，能有效地延伸学习途径，一定程度上扩大讲故事的广度。可以让孩子畅谈丰富的讲故事过程，尽情展示优秀的讲故事成果，在过程中提升讲故事能力。教师可以利用虚拟的网络平台，创设班级讲故事成果展示平台。发动孩子们主动参与到

交互平台中，发布讲故事的语音、视频，教师积极参与平台交流，把网络平台打造成讲故事学习的第二课堂，激发孩子积极参与讲故事的热情。如，我在利用网络建立QQ讲故事群，孩子们把自己在课堂上学习的课文或阅读课外书后讲述小故事，通过语音或视频发在群里。他们在学习交流的过程中，掌握了知识，语言建构能力和运用能力自然而然逐渐提高了。

（二）智慧阅读平台分享，养成语言表达习惯

本校是广州市智慧阅读平台的试点学校，教师要充分利用这大好资源。课后让孩子自主参与智慧阅读平台记录自己阅读后的情况，孩子可以根据平台给予的书单或老师推荐的书目，自由选择阅读。阅读后，孩子可以根据书中内容讲述自己感兴趣的情节，或者完整地讲述小故事，上传到智慧阅读平台上与同学们分享。同时平台就给予相应的分数，这样孩子体会到成功的喜悦，从而每天进行分享，保持了讲小故事的良好习惯。这样既充分发挥孩子的多元智能，又获得知识，提高表达能力，丰富体验。

综上所述，第一学段讲故事是以表达为本位追求，循着言语实践的最佳路径。教师只有“三维五环”模式下，深入钻研教材，搭建讲故事支架，巧用网络平台等行之有效的讲故事教学策略，感受表达的精准，探寻表达的精妙，增长孩子的语言智慧，发展孩子的语言个性，提升语文综合素养。

参考文献

[1]《义务教育语文课程标准（2022年版）》[M]. 北京师范大学出版社, 2022. 4.

[2] 义务教育教科书教师教学用书 [M] 人民教育出版社, 2018. 01.

[3] 陈丹萍; 垒台基·筑台架·搭舞台——第一学段童话故事教学策略 [J]; 全国优秀作文选; 2023年04期.

基金项目：本文系广州市教育科学规划2023年度乡村专项课题“新课标下基于统编教材小学生讲故事提升表达能力的实践研究”（202214701）的研究成果；广东省教育科学规划2023年度中小学教师教育科研能力提升计划项目立项课题“小学语文“三维五环”式阅读教学研究”（2023ZQJK007）的研究成果。