

# 阅绘本，悦生活

## ——《小房子变大房子》绘本阅读课教学设计

胡燕楠

邢台市第一实验小学

**摘要：**绘本是一种图文并茂的书籍形式，既能激发孩子的兴趣，又能够在潜移默化中提升学生对于文字的理解能力。它对低中年级儿童的阅读兴趣的培养、阅读能力的发展都有着重要的作用。

**关键词：**绘本；情境式阅读；想象力；生活

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-6261.2024.07.182

### 一、教学目标

1. 引领学生置身绘本情境，展开丰富想象，激活言语思维，强化言语表达，丰厚绘本内容。
2. 引导学生学会观察画面，猜测故事内容等方法，培养学生边读边思的阅读习惯。
3. 在阅读中，感受心态的变化有时会让生活更美好。

### 二、教材分析

绘本是一种图文并茂的书籍形式，既能激发孩子的兴趣，又能够在潜移默化中提升学生对于文字的理解能力。它对低中年级儿童的阅读兴趣的培养、阅读能力的发展都有着重要的作用。

《小房子变大房子》讲的是一个老太太自己一个人住在小屋子里，可是她总是觉得自己的房子太小，为此她向聪明老爷爷求助，聪明老爷爷给她出主意，让她分别把屋外的母鸡、山羊、奶牛赶进房子，一次次的增加“人员”，这些动物给小屋子带来了各种各样的“灾难”。最后聪明老先生建议老太太将所有动物放出去，老太太这时感受到房子变得很宽敞、大得很。

《小房子变大房子》这个故事是现实生活的缩影，

很多时候，改变的并不是客观现实，而是我们的心境。故事也从另一个侧面反映了对比的效果，小老太太一直一个人生活，觉得房子小，当挤得不能再挤时，一下子将动物放出，由拥挤的状态里释放出来，小老太太觉得格外满足。房子并没有变，变得是人心。学会了满足，小房子也会住的像大房子那么惬意，房子不重要，重要的是人的心态！

### 三、学情分析

三年级学生在以前学习中已经对绘本故事有所接触，学生已经熟悉简单的绘本策略。他们已经具备一定的阅读思考和理解能力，正处在自主意识发展时期。在生活中，被身边环境、事物、亲朋好友影响较大，产生抱怨、牢骚的情况较为频繁。因此亟须外界的力量使孩子走出这种状态，通过改变心态让他们的生活更加阳光。

### 四、教学重难点

1. 引领学生置身绘本情境，展开丰富想象，激活言语思维，强化言语表达，丰厚绘本内容。
2. 在阅读中，感受心态的变化有时会让生活更美好。

### 五、教学过程

教师活动	学生活动	设计意图
<p>一、激发兴趣</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引导学生观察封面上的图画、文字等信息。</li> <li>2. 猜一猜，聪明老先生是怎么聪明地把小房子变为大房子？</li> </ol>	<p>一、激发兴趣</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 学生观察绘本封面，分享发现。</li> <li>2. 根据生活经验或绘本上的图画、文字猜测把小房子变成大房子的方法，全班分享交流。</li> </ol>	<p>从封面入手，猜测故事内容，产生对绘本故事的好奇心，激发学生的阅读兴趣。</p>

续表

教师活动	学生活动	设计意图
<p>二、品读绘本</p> <p>1. (绘本第2页)瞧,这就是小老太太的小房子,你看到了什么?</p> <p>2. 讲读绘本第2、3页。</p> <p>3. (绘本第四页)聪明老先生竟然出主意“把你的母鸡抱进屋。”快看图,小老太太扬起眉,瞪着眼,听到这个主意她可能会在想什么呢?</p> <p>4. (绘本第5页)尽管她觉得这个主意很稀奇,但还是把母鸡抱进了屋。母鸡进屋让这个小房子发生了什么变化?还会有别的变化吗?</p> <p>5. 这个时候,小老太太大声叫——(指导学生读出感情。)</p> <p>6. 聪明老先生听到小老太太的求助会出什么主意呢?(我们的想法和聪明老先生的想法一致吗?我们接着往下读。)</p> <p>7. 小老太太一边忍受着把房子弄得一团糟的母鸡,一边压抑着愤怒把山羊牵进了屋。进屋前、进屋后,山羊感觉怎么样?为什么会这样?进屋前、进屋后,小老太太又有怎样的感受?这时候她要——</p> <p>8. 谁来帮她发出求助。</p> <p>9. 这回你能猜到聪明老先生的主意吗?</p> <p>10. “把我的小猪推进屋?这个主意真稀奇。”看图片,配文字。</p> <p>11. 可是小老太太——她大声叫——(填空齐读)</p> <p>12. “把你的奶牛赶进屋。”聪明老先生出主意。小老太太会听他的话吗?为什么?</p> <p>13. 验证同学们的答案,奶牛进了屋。这时候动物之间会说什么呢?小老太太的心情如何?觉得她的房子如何?</p> <p>14. 故事会这样继续下去吗?还是会有什么转折呢?请你走进绘本读一读吧!</p> <p>15. 如你们所料,故事发生了转折,聪明老先生竟然让小老太太把所有的动物都放出去了。故事的最后,小老太太的房子变了吗?是什么变了?你认为聪明老先生的主意怎么样?总结心态的变化会影响生活。</p>	<p>二、品读绘本</p> <p>1. 观察小老太太房子的内部,分享交流。</p> <p>2. 学生一边听老师读文字,一边观察画面。</p> <p>3. 根据小老太太的表情猜测她的心理。</p> <p>4. 根据经验趣味猜测母鸡在小房子里的行为。</p> <p>5. 想象小老太太的心情、动作,有感情地读出小老太太向聪明老先生发出的求助。</p> <p>6. 根据前文,猜测故事发展。</p> <p>7. 通过对比山羊和小老太太进屋前和进屋后的画面,观察变化,猜测中间可能发生的事情。</p> <p>8. 有感情地读出小老太太向聪明老先生发出的牢骚。</p> <p>9. 猜测聪明老先生给小老太太出的下一个主意。</p> <p>10. 看图片,给小猪在小房子里的行为配文字。</p> <p>11. 根据老师的引导齐声发出抱怨和求助。</p> <p>12. 进一步思考小老太太的心理,分享交流。</p> <p>13. 体会小老太太糟糕的心情,明确房子更加拥挤,想象动物们的心理。把小老太太和动物们进行对比。</p> <p>14. 猜测接下来的故事,然后自读故事内容。</p> <p>15. 明确小老太太心态的变化,评价聪明老先生的主意。</p>	<p>前半部分的导读从有意思入手,让孩子没心没肺地跟着乐,跟着趣。师生可以无拘无束地角色体验。尽可能让孩子充分感受“鸡飞羊叫猪追牛跳”造成的“混乱一片”。遵循“循序渐进,由浅入深”的规律,强化学生对小老太太心情的体验,体会“房子面积没有变,可是心态变了”,这种体验的变化应该最自然的哲理渗透。</p>

续表

教师活动	学生活动	设计意图
<p>三、联系生活</p> <p>1. 联系自己的生活，你有类似这样的体会吗？</p> <p>2. 老师在课前已经收集了同学们近期的一些抱怨，现在你能化身“聪明老先生”，给他们出出主意吗？</p>	<p>三、联系生活</p> <p>1. 联系生活谈体会。</p> <p>2. 任选一位同学，帮他出主意。</p>	<p>联系生活实际，感悟绘本内涵，在孩子的世界里，在轻松愉快的阅读中，埋下影响终生的良好情感。</p>
<p>四、布置作业</p> <p>1. 阅读封底，推荐书籍。我是“小小故事家”：把《小房子变大房子》讲给爸爸妈妈听；我是“聪明老先生”：和爸爸妈妈聊一聊他们最近的抱怨，试着帮他们调整心态。</p>	<p>四、布置作业</p> <p>1. 明确作业内容，在课下任选作业完成。</p>	<p>通过阅读更多的绘本、讲故事、帮助父母解决抱怨，让孩子们作业更有选择性、挑战性，这样不仅可以满足他们的阅读需求，开启他们的绘本阅读之旅，而且还能将本课所学应用到生活实际中，获得更丰富的体验。</p>

### 六、作业设计（适应“双减”要求的分层作业）

今天，我要当——

1. 爱阅读的“聪明豆”：《城里最漂亮的巨人》《小海螺和大鲸鱼》等；
2. “小小故事家”：把《小房子变大房子》讲给爸爸妈妈听；
3. “聪明老先生”：和爸爸妈妈聊一聊他们最近的抱怨，试着帮他们调整心态。

### 七、教学反思

这次教学的绘本是《小房子变大房子》，属于聪明豆绘本系列之一。这是一套被称为“当代图画书的经典”的读本。故事读完，仔细回味，里面所包含的意义并不是我想象的那么简单。而孩子是长于感性体验的，所以这个故事中“房子面积没有变，可是感觉变了”是完全可以让孩子体会的。纵观整节课，我有如下反思：

#### （一）有效教方法

在这一课堂上我自始至终教给学生阅读绘本的方法：无论是扉页、封面还是环衬，引导学生用一双会发现的眼睛去自由观察。

1. 发现封面。在阅读前让孩子观察封面，发现作者，译者，主人公——小老太太的衣着、神态、动作等，激发学生的阅读兴趣。

2. 发现扉页。让学生阅读扉页后猜一猜：聪明老先生是怎样帮助小老太太将向房子变成大房子的，激发学生的阅读欲望，引发阅读思考。

3. 发现正文。前半部分的导读从有意思入手，让孩子没心没肺地跟着乐，跟着趣。遵循“循序渐进，由浅入深”的规律，强化学生对小老太太心情的体验，体会“房子面积没有变，可是心态变了”，这种体验的变化应该

最自然的哲理渗透。

#### （二）巧妙养习惯

在课上我多次引导学生观察画面。对老太太家的观察。学生一次次观察，一次次有新的发现，笑声不断，这些有趣的画面也印入了他们的脑海中。很好地引导学生对前后变化的观察。当老太太把所有的动物都赶出小屋以后，她的动作、神态、表情都极为夸张，动物们在屋外干瞪眼。前后对比，感知房子的宽敞，体会小老太太心态的变化和聪明老先生主意的“稀奇”。

#### （三）多维悟道理

为了让学生感知道理，我遵循“循序渐进，由浅入深”的规律，抓住重复的句子“聪明老先生，请你帮帮忙，我家实在挤得慌！”，强化学生对小老太太心情的体会：“房子面积没有变，可是感觉变了”，再抓住“这主意真稀奇！”，观察学生读后观察图画，体会“聪明老先生的聪明”。又联系生活实际，感悟绘本内涵，在孩子的世界里，在轻松愉快的阅读中，埋下影响终生的良好情感。

但我还有很多做得不到位的地方：课堂中对全体学生的关注还不够，个别同学的发言比较少，不够积极，还应加强对这些学生的引导，让每一个孩子成为学习的主体，学有所获，学有所用。

阅读之路，任重道远，我将在以后的教学中通过丰富有效的读书活动，力求让课堂更真实、更灵动，在阅读实践中，搭建桥梁，深化学生的阅读认知，掌握更为有效的阅读方法。

#### 参考文献

[1] 姚雪姣. 儿童绘本教学现状研究 [D]. 杭州师范大学, 2011.