

# “活教育”理念下如何构建自然体验式花草环境

吉慧云

江苏省海安市高新区恒源幼儿园

**摘要：**“活教育”理念在时代的变迁下也在逐渐地发生着变化。其中以陈鹤琴先生所提出的“活教育”理念最为引人入胜，为科学教育的发展提供了可引领的教育思想。这也就意味着教育开始由抽象的理论层面回归到自然，回归到生活，更多地带领幼儿将知识与生活进行联系，从而使得知识更加灵活多变，活化了幼儿的思维能力。因此本文就分析“活教育”理念下构建自然体验式花草环境的现状及探究其应用策略。

**关键词：**活教育；自然体验式；花草环境；现状；应用策略

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-6261.2024.07.131

## 引言

陈鹤琴先生对于活教育具有自己独特的理解，其中包括目的论、课程论以及方法论。他明确指出，教育是以教书育人为目的的一种活动，而为了更好地培养幼儿逐步成长为一名合格的现代社会主义的接班人，就需要将教育回归到日常生活中，而自然中的一切事物都是幼儿教育中良好的教材资源。因此为了更好地践行陈鹤琴先生所提出的活教育的理念，现代幼儿教师就应该引导幼儿更进一步地去亲近大自然，引发他们对于自然事物的好奇和思考，从而更好地培养幼儿的各项能力的发展。

## 一、分析“活教育”理念下构建自然体验式花草环境的现状

目前随着新课程改革的推进，对于教育教学活动都提出了更高的发展要求，但在具体实施的过程中，仍然存在一些问题。尤其是在幼儿园课程游戏化、《幼儿园保育教育质量评估指南》等提出后，各幼儿园在遵照执行的过程中，将目光更多地投向“区域游戏”“持续性观察”“一对一倾听”等条目式的内容上，对环境的关注仍局限于教师角度的“空间设施”和“玩具材料”提供，存在忽视户外活动重要性，在自然体验式的环境上投入较少，轻视幼儿生活实际的现象。

而在陈鹤琴先生所提出的活教育理念下的自然体验式花草环境中，更突出了以幼儿为主体的意识，在幼儿教师心中树立起关于培养“活”的幼儿这一教育目标，以幼儿的角度为出发点，根据实际生活，制定“活”的内容。这样不仅可以使教师根据实际情况对教学内容进行及时的调整，同时还能够为幼儿构建起相应的体验氛围，他们在“活”的教育方式的引导下逐步展开学习，能够进一步地提升幼儿们的综合素质。在“活”的理念带领下，教师能够及时进行调整教学方法和策略，从而大大提升幼儿教育的质量，培养了他们的综合素质。

## 二、“亲自然体验式”课程中教育环境的特点

### （一）教育环境的广延性

大自然教育提倡者普遍认为：世界上没有一种教育能像户外教室那样宽广、那样多变，“亲自然体验式”的课程将教室搬到了大自然中，充分利用幼儿园中大自然先天的教育条件，在自然环境教育的影响下体现出了教育的适宜性。

### （二）教育资源的广泛性

自然体验式花草环境教育课程就是利用大自然中一切可以利用的植物资源，将想到的、看到的植物作为教育活动的材料，或者是幼儿学习操作的材料。自然体验式课程的教育资源十分广泛，根据课程的安排，教师可以带领幼儿走出活动室，摆脱场地的限制。在幼儿园中的，教师可以开辟出专属的种植区，根据季节的不同，让幼儿去感受不同种类植物的生长，切实地体会到植物生长周期的变化。他们能够感到好奇，从而在幼儿内心深处能够留下深刻的印象，这样的活动对于幼儿本身来说是具有很强教育意义的。同时自然体验式教学能提供给幼儿丰富多样的学习环境，其中所涉及的教育领域是多元化的，这样一来，对于幼儿的培养也必将会是多元化、系统的。除了必备的认知领域、感知领域外，还有关于艺术教育、社会教育、环境保护教育等多方面的知识，从而更好地拓宽幼儿们的生活和学习的空间，有助于幼儿的发展。

## 三、探究“活教育”理念下构建自然体验式花草环境的应用策略

### （一）以幼儿视角出发，探究“活”的内容

在室外环境的布置上，自然的环境更有利于幼儿心智和身体多方面的发展。因此教师要对活教育有更深入的认识，幼儿园可以定期组织幼儿教师去进行讲座培训，创设外出培训条件，增加他们相应的花草知识，从而使得教师能更好地为幼儿创设花草环境。这样幼儿教师能

够多对身边事物进行挖掘,注意现有的教育资源,将生活因素合理地引入到教育内容中,合理安排角落与场地,让幼儿去探索大自然中的各式各样的事物,尽可能地去拓宽幼儿户外活动的场地,并给他们一些思维上的启发。如大自然是如何形成的?又是怎样变化的?其中花草起着怎样的作用呢?大自然、社会以及幼儿之间又是怎样联系在一起的呢?这样教师在紧贴幼儿生活中进行探索,将幼儿的好奇心纳入教育体系中较为重要的一点。以幼儿的问题为导向,寻找一些有价值、有意义的教育素材,增添更多关于大自然、科学的社会资源,让教育变得更实体化,从而有助于幼儿们思维能力的发展。

教师可以建立奇妙(生命)的小科学,以植物为主线开展主题活动探究,植物方面(玫瑰花、牡丹花、高羊茅、黑麦草)等常见的为例,以生长发育、成长为切入点展开探究。因此教师可以捕捉幼儿的兴趣点,引导幼儿在日常生活中多对周围花草进行观察,让孩子们能够在一个充满自然空气的空间中自由嬉戏,从中了解相关的多种知识。幼儿通过亲身体验活动,可以了解和发现诸多有趣而又新奇的自然现象和秘密,他们更能获得不同的体验感。

### (二)以幼儿为中心,培养“活”的人

陈鹤琴先生所提出的“活教育”最主要的一点就是要培养“活”的人,他认为教学的本质就是要立德树人。在幼儿学习的初始时期,教师就要有意识地培养幼儿的思想品德观念,从根本上帮助幼儿建立起正确的人生观和价值观,从而为他们未来的发展奠定良好的基础。而要更好地实现这一教育目的,幼儿就必须具备健全的身体,一定的建设能力和创造力。通过教师的引导,帮助幼儿树立起良好的合作意识和态度,使得他们能够更好地融入到幼儿园的集体中。在“活教育”的背景下,虞永平也在幼儿园课程教育中指出,种植和植物是幼儿园的应有元素,能够作为幼儿学习直接经验,将知识还原为行为,在教师创设的自主操作、探究实验的条件和机会下,能很好地培养幼儿的动手操作能力,从而促进幼儿知行统一的发展,增加他们对于自然更多的情感体验。

### (三)运用自然材料,开展“活教育”

对于幼儿来说,由于他们对于社会的认识尚浅,因此对于自然界的很多事物都缺乏一定的情感感知能力。而幼儿教育的落脚点就应该是情感收获。在亲近自然的活动中,教师不应该以学到了什么技能和本领作为课程成功与否的衡量依据,幼儿教师应该将幼儿的自然体验感放在首位,合理地运用自然材料,观察幼儿在体验过程中对于花草等植物的情感。在亲近自然的过程中,

幼儿的亲社会行为能够得到充分的体现和展示,这才是自然体验式花草环境活动所要表达的真正含义。而幼儿阶段正是孩子们发展各项能力的关键时期,他们对于外界事物都保持有充足的探索欲望。因此幼儿教师需要抓住幼儿这一身心发展的特点,发展他们的亲社会行为和情感,从而为幼儿未来思想观念的形成奠定良好的基础。

例如教师可以组织以花草种植为主题的户外活动,根据季节的不同进行划分,聚焦四季的变化。在春天万物复苏的季节,教师可以带领幼儿走出活动室,在幼儿园中去感受春天,并在大自然中寻找春天的灵感。在走廊里、草地上、沙水间,教师都可以带领孩子们去寻找春天的脚步。这样摒弃了传统意义上较单一的集体教学环节,让幼儿亲身参与到户外活动中,利用幼儿园花草环境本身的特点,不仅开拓了幼儿的知识视野,让他们的思想和心情都能够得到一定程度的提升,同时幼儿们会对这样的探索活动更感兴趣。孩子们的眼神中都迸发出期盼和欣喜的目光,他们相互之间嬉笑玩耍,在亲身触摸中感知花草的魅力。而在大自然中,不同的花草之间颜色的搭配,孩子们的心绪也得到了不同程度的启发。教师再带领幼儿们去动手实操,尝试松土、播种、浇水等环节。这些幼儿力所能及的活动内容,孩子们的活动热情被很好地激发,他们的动手能力也得到了相应的提升。这样一场欢快愉悦的春游活动,不仅帮助幼儿学习到了很多在集体活动中接触不到的知识,了解了更多花草种植的经验,带给他们更多情感上的启发,同时还给予了幼儿更多发散思维、表达自我的空间,他们能够在大自然中去畅所欲言,利用自然材料,很多幼儿表达了自己对于花草种植的想法。之后,再回到活动室,为了更进一步加强幼儿的想法,教师可以引导幼儿根据自己在户外种植活动中的动手经验,设计一张种植总结表。其中需要将幼儿在活动中所用到的容器、播种种子的类型及特性等一一说明,并将其汇总在一起,上交给教师。由教师再对幼儿的活动行为进行进一步的规范。

### (四)关注花草课程评价

体验式的课程教学就是要尽可能地为幼儿们提供更多回归自然的机会,让他们能够深入地探索自然的美丽,从而影响他们的情感变化。因此幼儿教师在进行自然体验式花草环境活动课程评价时,应密切关注幼儿们的生命成长体验,在活动中不应设置更多的规划性的内容,而是要以幼儿为主体,根据他们的情感变化进行开放性的评价。幼儿教师需要及时记录幼儿在活动前后的行为变化,进行对比分析。

如插花体验活动,让幼儿们感受中式传统插花的概

念。教师可以先将一株株花草以小盆栽的形式带到教学中，幼儿们在初次接触到如此多种类的花草时难免会情绪兴奋。这时教师就可以安排幼儿以座位号为顺序，排好队有秩序的上讲台上进行观察。幼儿们可以轻轻地触摸花草的叶子、花瓣等脆弱的地方，还可以适时地进行浇水、修剪等简单工作。之后教师可以将这些花草的品名和习性告知给幼儿，其中可以包括一些喜水和不喜水、喜光和避光的植物等。并将这些花草以小组为单位发放到每位小组成员的手中。由教师制定规则，安排幼儿对这些花草取名，并将这些花草放在教室内，由小组内的幼儿每天对花草进行维护保养工作，活动周期为一周，比一比哪组成员的花草养的最好。由幼儿亲自动手爱护花草，不仅可以给幼儿提供了接触自然的机会，给他们带来了一堂生动有趣的体验课，同时还能让幼儿们感受到生命的渺小和脆弱，可以在他们心中留下爱护环境的意识。从而更好地学会如何尊重生命和理解他人，在之后日常生活中，幼儿也可以从自我做起，保护环境。

#### （五）实验探究，进行活教育趣味游戏

在对幼儿展开“活教育”的过程中，教师需要不断地对教材内容进行挖掘，探索出更多符合幼儿亲近自然，感知美好的内容。尤其是针对幼儿阶段的孩子们来说，他们的情感变化和思想建立都需要教师逐步进行引导，切不可操之过急，否则可能会使得幼儿的体验感大大降低，无法达到预期的教学效果。幼儿在实验探究中，能通过多种方式，调动全身多种器官，通过多种实践操作的方法，发现不同种类物体的特征或者是某种事物的前后变化，展开游戏活动。这些价值观与陈鹤琴先生所提出的“活教育”理念是不谋而合的。因此在“活教育”理念的思想启发下，教师可以围绕情感态度为出发点，制定符合幼儿认知特点的课程目标。对于幼儿园的花草环境建设，教师应该将幼儿园的区域进行明确的划分，可以以花草的习性或者是颜色等进行分类，让幼儿能够更清晰地了解花草知识，从而在幼儿脑海中建立起整体的结构框架，加深幼儿的印象。

例如，教师可以在夏天组织一场“花草的秘密”主题活动，通过花草的不同特点，教师可以将幼儿园的花草环境可以分为观赏区和种植区。首先，教师可以开展种植课程，对幼儿进行劳动教育。教师可以率先将花草在园中的布局情况进行汇总，形成完整的植物资料库，这样再让幼儿在园中探索时，才能更有针对性，从而将他们的注意力集中在一起，对花草知识会有更多自己独特的感受。在幼儿园的种植区，教师先让幼儿进行自由参观，同时幼儿需要在种植区中观察到都有哪些种类的

花草，可能处于幼儿园阶段的孩子们，对于汉字还无法完全掌握。教师可以引导幼儿在本子上将花草的形状以及外貌特征等描绘下来。在他们兴致勃勃地进行绘画时，教师可以适时地启发幼儿“你发现了什么呢？”幼儿可能会告诉教师“我发现了不同颜色的花朵，有红的、黄的、粉的等”，并和幼儿一起开展花草作品展的游戏，让幼儿可以去摸一摸这些花草，体会不同的触感。同时在保证安全的情况下，教师还可以让幼儿去观赏区，去嗅一嗅这些花草之间不同的香味。然后，教师引导幼儿对不同的花草的特征（长的、短的、胖的、瘦的）以及花草的嗅感（香的、臭的）进行汇总记录，让幼儿能够收获花草知识更多不同的感悟。最后教师可以组织幼儿相互之间对于自身的体验进行交流，从他人的语言表达中进行学习，从而取长补短，幼儿能够收获更多的体验感，丰富了他们自身的认识。在这样轻松愉悦的花草体验活动中，幼儿能够充分发挥自身的想象力和创造力，在观察中不断培养自身敏锐的观察力和科学的精神。从而更好地养成积极主动、独立探索、敢于挑战、勇于表达的多种优良品质，这对于幼儿的学习习惯的养成极为有利。同时幼儿在教师的启发引导下，能够发散思维，对于生活中的花草多加留意，在实践探索中也不断地增强自身动手操作的能力，对幼儿未来良好人格的建立大有裨益。

#### 结语

综上所述，自然体验式花草环境的课程，更符合幼儿身心成长发展的特点，让幼儿们懂得了亲近自然、爱护自然，同样也能让教育者明白自然对于幼儿成长的重要性。在之后的教育教学工作中能够更深入地挖掘自然这本素材中的内涵。同样，幼儿教师需要明白自然体验式的课程与以往传统教育课程的区别，在活动中不再仅仅只是关注幼儿的技能发展，而更多的是要关注幼儿的情感变化和举止。在这样一门包含着生命感和生命力的大话题课程中，教师要逐步引导幼儿体会爱与责任，感受到生命的美好和渺小，懂得如何更好地尊重生命。从而更好地符合现代教育的发展理念，诠释“活教育”对于幼儿更好的启示。

#### 参考文献

- [1] 俞晔. 跟着节气去寻春——自然教育理念下幼儿园春日主题课程的构建与实施[J]. 幼儿教育(教师版), 2023(04): 8-10.
- [2] 潘娴. 自然教育理念下, 园本课程的构建策略[J]. 好家长, 2019(45): 21.
- [3] 朱洁. 亲自然教育理念下幼儿户外自主游戏的实践探究[J]. 好家长, 2023(40): 82-83.