

# 聚焦核心素养，优化小学语文课堂教学

韦春花

南宁市秀厢东段小学

**摘要：**本文分析了核心素养对于小学阶段学生个人发展的重要性，指出了当前小学语文教学中存在的问题，如教学内容与生活实际脱节、忽视学生个体差异和创新能力培养等。学校在注重学生“双基”的学习与训练的同时，更应该加强培养学生关键能力、思维能力和价值观。在小学语文教育中，这意味着要超越传统的知识灌输模式，转向更为全面和活跃的教学方式。由此提出了整合课程内容、创新教学方法、强化思维训练、注重个性化教学：尊重每位学生的个性和学习需求，提供差异化的教学支持、加强师生互动、评价方式多元化等具体措施。

**关键词：**核心素养；当前问题；优化策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2024.07.048

## 引言

当今世界科学技术日新月异，社会迅猛发展，促使教育不断改革，改革不断深入，在培养学生综合素养方面提出的要求也越来越高。在小学阶段，作为基础教育的重要组成部分，语文教学承载着培养学生语言表达能力、文学素养、思维品质和文化认知的任务。这些重要任务是否落到实处，是否得以顺利完成，要依赖于高品质的小学语文课堂教学，依赖于培养学生核心素养为主要目标的小学语文课堂教学。本文将探讨如何在小学语文课堂教学中贯彻这一理念，既能达到提高语文教学质量，又能培养学生综合素养的目的。

### 一、核心素养的内涵与重要性

核心素养指个体应具备的、能够适应终身发展和社会发展需要的必备品格和关键能力。对于小学生而言，核心素养的培养涵盖了阅读理解、表达交流、创新思维、审美鉴赏、文化传承等方面。这些素养是学生终身学习和全面发展的基石，对于他们未来的学习生活具有深远的影响。

#### （一）核心素养的内涵

核心素养是指个体在社会和生活中应具备的一系列关键能力与素质。对于小学生而言，核心素养的培养涵盖了多个方面：

**阅读理解：**指学生阅读时不读错字，不多添字、不漏读字，流利读完全文，读懂文字，理解思想内容的能力。包括文学作品、科学文章等，并能够从中获取知识、提炼观点。

**表达交流：**指学生能够使用规范的语言清晰、恰当地表达自己的思想感情，并能有效听取他人意见，进行沟通交流。

**创新思维：**指学生以独特的方法和全新的视角来思考问题，突破常规思维方式的限制，能够产生新颖、独到且具有意义的见解。

**审美鉴赏：**指学生能够欣赏自然与社会中的美，对艺术作品等有基本的感受力、鉴赏力，并能够表达个人的审美感受。

**文化传承：**指学生在学习中华优秀传统文化，开展传统文化活动，参观传统文化遗产以及培养对传统文化的同理和理解。

**学习能力：**指学生在学习过程中，主动获取、理解、记忆、应用和创新知识，形成终身学习的能力。

**社会参与：**指学生能够理解公民身份的意义，积极参与与社会活动，展现出合作与共享的精神。

**身心健康：**指学生具有良好的身体和心理状态，能够自觉维护个人健康，适应环境变化。

#### （二）核心素养的重要性

核心素养的培养对于提高学生的综合能力具有关键性的作用，其重要性体现在以下几个方面：

**基础作用：**核心素养是学生未来学习和生活的基石，它关系到个人的持续成长和发展潜能，是学生应具备的，能够适应终身发展和社会发展需要的必备品格和关键能力。

**适应能力：**在快速变化的社会环境中，具备核心素养的个体更能适应社会发展的需求，在不同环境和情境下，能够快速适应并应对变化的能力。

**竞争力提升：**学生的高质量的综合素质具就是强大的竞争力，而通过核心素养的培养才能帮助学生提高综合素养，才能更好地适应未来的社会环境，更好的应对未来的挑战和机遇。

**全面发展：**核心素养包括德、智、体、美、劳等各个方面都得到充分的发展，还涉及情感、态度和价值观等方面的发展以及形成健全的人格等方面的发展。强调的是人的全面发展，这有助于形成一个和谐的个体，全面提高生活质量。

**社会融合：**良好的核心素养能够使学生顺利地与社会融合，与周围的人和谐相处，建立起健康融洽的人际关系，推动社会的和谐与进步。

核心素养是小学教育乃至整个基础教育阶段的关键目标。它超越了单纯的知识记忆，更加注重能力的培养、个性的发展和价值的塑造。因此，教师、学校和家庭应当共同努力，把握核心素养的内涵，采取有效的教学策略，为培养适应21世纪社会需求的高素质人才打下坚实的基础。

### 二、当前小学语文课堂存在的问题

随着教育教学改革的不断深入，小学语文课堂教学模式有了较大的改变，呈现出一些新颖、有趣、有效的课堂教学，但我们还是不能否认问题的存在。诸如课堂教学过于注重知识传授而忽视能力培养、教材内容与学生实际生活脱节、教学方法单一缺乏创新等，这些问题都在一定程度上影响了学生核心素养的培养。

#### （一）教学观念落后

在部分小学语文课堂，教师仍持有传统的教学观念，

将语文课局限于文字和语法知识的传授，忽略了学生语言应用能力的培养。在这种缺乏学生为学习主体，教师为主导意识的教学模式中学习，学生的思维能力不但没有达到锻炼和发展，还不利于学生核心素养的提高。

#### （二）教材内容与生活脱节

社会在不断地发展，事物在不断地更替，语文教材也在改版，但是还是没有注意到一些语文教材的内容和现在的社会环境，现在的学生实际生活经验格格不入。学生读着不知所云，无法对这些陈旧的，毫无时代气息和毫无用处的内容产生兴趣，更不用说学以致用了。

#### （三）教学方法单一

传统的“填鸭式”教学方法在很多小学语文课堂上仍然普遍存在。有些老师认为小学生年龄小，跟他们讲什么思维听不懂，小学阶段的知识也很简单，死记硬背能考高分才是硬道理。便忽略了学生的感受，长期如此枯燥无味地被动地接受知识，学生的思维能力、表达能力、创造能力等多方面的能力没有得到训练和培养，导致学生的综合素质没有得到发展。

#### （四）忽视学生个体差异

在日常的教育教学中，小部分教师为了方便教学，为了减少课堂教学过程中的麻烦，在备课时就没有把学生中的水平差异考虑在其中，还是采用统一的教学模式。这种做法不能很好地满足不同学生的学习需求，可能导致部分学生学习困难和挫败感的增加。

#### （五）过分强调应试教育

受升学考试压力的影响，部分小学语文教育过分强调应试技巧的训练，而忽视了学生语文素养的全面提升。这种偏向于应试的教育模式可能导致学生对语文学科的兴趣下降，甚至产生抵触情绪。

#### （六）阅读与写作教学不足

阅读和写作是语文教学的核心环节，但在实际操作中，由于课时安排和教学任务的限制，阅读和写作往往没有得到足够的重视。学生的阅读量不足，写作训练缺乏系统性和针对性，这影响了学生语文能力的全面发展。

#### （七）忽视口语和听力训练

在日常的语文教学中，口语和听力的训练相对较少，导致学生在实际交流中可能面临困难。缺乏有效的口语和听力练习也会影响学生语言的综合运用能力。

#### （八）文化传承意识薄弱

语文课堂不仅是教师带领学生们抄抄写写，读读背背，师问生答，更是引导学生们领略祖国汉字的独特魅力，更是学生们传承祖国优秀文化的重要方式。然而，一些语文课堂并没有充分利用教材中的文化资源，对学生进行传统文化的教育，使得学生对于民族文化的认识和理解不足。

针对当前小学语文课堂存在的问题，教师和教育工作者需要转变教育观念，更新教学内容和方法，注重学生个体差异，强化阅读与写作教学，重视口语和听力训练，以及加强文化传承意识。

### 三、优化小学语文课堂教学的策略

培养小学生的核心素养对学生个人发展的重要性，我们必须直面现实问题，找到有效的方法，采取有力的措施来优化小学语文课堂教学。

#### （一）更新教育观念，确立核心素养培养的目标导向

在当前教育改革的背景下，小学语文教学需要紧跟时代的步伐，更新教育观念，明确将学生的核心素养培养作为教学的目标导向。这一转变不仅是对传统教学模式的挑战，也是对未来教育发展趋势的积极响应。

教师应树立以学生发展为本的教育观念，将核心素养培养作为教学的首要目标。在日常教学中，不仅要注重知识的教授，更要关注学生能力的培养和个性的发展。

首先，教师应树立以学生为中心的教育理念，将学生的个性化发展放在首位。这意味着在教学过程中要关注每一个学生的特点和需求，提供差异化的教学支持，帮助每个学生实现其潜能的发展。

其次，核心素养的培养需要教师具有更广泛的知识视野和更灵活的教学方法。教师不仅要传授语文知识，还要引导学生学会学习、探究和创新。这要求教师在教学中融入批判性思维、创造性思维的培养，以及合作与交流的能力提升。

此外，核心素养的培养也要求教师重视学生的情感、态度和价值观的塑造。通过文学作品的阅读、讨论和写作，教师可以引导学生体验丰富的情感，培养积极的生活态度，形成正确的价值观念。

最后，确立核心素养培养的目标导向，还要求教师与时俱进，不断更新教学内容和方法。这就需要教师根据教学内容的需要，学生学习的需求而选择有效的、新颖的、有趣的能激发学生学习和兴趣的教学手段。根据现在学生缺乏社会实践活动的生活实际情况，可以利用多媒体再现，可以利用上网查阅资料等是教学形式多样化，以提高教学效果。

#### （二）整合课程资源，构建跨学科的学习平台

在当代教育体系中，跨学科学习已成为一种必然趋势。为了更好地培养学生的核心素养，小学语文教育应当整合各种课程资源，构建一个跨学科的学习平台。这样的平台能够为学生提供更为丰富和多元的学习体验，有助于他们全面发展。

首先，教师可以打破传统学科界限，将语文与历史、地理、科学等其他学科相结合。例如，在学习四年级上册《观潮》这篇关于自然景观的课文或六年级下册《藏戏》这篇关于艺术形式的课文时，可以引入“杭州钱塘江”“西藏的雅鲁藏布江”地理知识，让学生了解不同地域的特点和文化背景。学生对这样多学科知识融合的学习方式特别感兴趣，特别喜欢，让他们在这样的跨学科的课堂上学习到不同的知识，学习到更多的知识，也拓宽学生的视野，增强他们的综合理解能力。

其次，利用现代信息技术手段，如网络资源、多媒体教学等，可以为学生提供更多的学习资源。通过这些资源，学生可以深入了解文本背后的文化和历史内涵，从而更好地理解 and 欣赏课文内容。打开网络交流平台，似乎打开许多交流通道，学生们便可以利用多条交流通道，选择适合自己的交流通道，和更多的不是一个区域的同学进行多方面深层次的交流、探讨、分享，这样能更好地促进学生之间的合作与沟通能力。

此外，构建跨学科学习平台还需要教师具有创新意识和实践能力。这就对教师提出更高的要求，勤学习，学精

自己所任教学科的知识；多学习，尽可能多地了解自己任教以外的学科的基本知识。在此基础上，教师可以设计一系列跨学科的教学活动，引导学生从多个角度思考问题，培养他们的综合分析能力和创新能力。

### （三）创新教学方法，激发学生的学习兴趣

现在的学生已经不同以往的学生，他们见识较多，个性鲜明，思维活跃，喜欢多样化的课堂，在小学语文课堂教学中老套的教师“一言堂”的教学方式，无法激发学生学习的兴趣和积极参与课堂学习活动的欲望，因此教师需要勇于探索和实践创新的教学方法，来提高教学效果。

首先，教师可以采用情境教学法，通过创设生动具体的学习场景，让学生在亲身体验中学习。例如，在学习二年级下册《找春天》这篇描述春天景色的课文时，教师可以组织学生进行户外观察，让学生亲自感受春天的气息，然后引导他们用所学的词汇“看到、听到、闻到、触到”等词语来说他们找到的春天。还可以结合课后练习题模仿课文第4-7自然段句型说说找到的春天，表达自己对春天的喜爱和赞美之情。这种情境教学法能够激发学生的感官体验，增强他们对知识的理解和记忆。

其次，教师可以利用多媒体技术丰富教学手段。通过引入视频、音频、动画等多种形式的教学资源，可以使课堂内容更加生动有趣，吸引学生的注意力。同时，多媒体技术也有助于突破时空限制，让学生了解不同地域的文化风貌，拓宽他们的视野。

此外，教师还可以尝试合作学习和探究式学习等方法。通过小组讨论、角色扮演等形式，让学生在合作中学会倾听、表达和交流。探究式学习则鼓励学生主动提出问题、寻找答案，培养他们的独立思考和解决问题的能力。这些方法不仅能够激发学生的学习兴趣，还能够培养他们的团队协作精神和创新能力。

### （四）强化阅读与写作训练，提升语言运用能力

在小学语文教育中，阅读和写作是两个至关重要的方面。通过强化阅读与写作训练，可以有效地提升学生的语言运用能力，为他们的未来学习和生活奠定坚实的基础。

首先，教师应该重视阅读教学，引导学生广泛阅读。这包括课外阅读和课内阅读两个方面。学校图书馆、楼层图书吧、班级图书吧的图书都对学生开放，学生可以根据自己的兴趣、爱好、需要选择图书来阅读，培养他们的阅读兴趣和阅读习惯。课内阅读则需要教师精心设计，选择适合学生年龄和认知水平的文本，引导学生深入理解文本内容和语言特点。同时，教师还可以通过多样化的阅读活动，如朗读、讨论、角色扮演等，提高学生的阅读理解和表达能力。

其次，写作训练也是提升语言运用能力的关键。教师可以通过多种方式激发学生的写作兴趣，如写日记、作文、小故事、小练笔等。在写作过程中，教师要多多鼓励学生勇敢、真实地表达内心的所想所感，更要关注学生思维的发展和创造力的培养。同时，教师还需要对学生的写作进行及时的反馈和指导，帮助他们不断提高语言表达的准确性和流畅性。

此外，教师还应该注重阅读与写作之间的结合。通过

读后写作、写后阅读等方式，让学生在阅读和写作的过程中相互促进，提高他们的语言综合运用能力。例如，在学习四年级上册《爬山虎的脚》课文后，教师可以要求学生根据课文内容到户外进行连续性观察爬山虎，把每次观察的发现写成观察日记，还可以根据课文主题进行写作练习，如续写、仿写等。通过这样的阅读与写作之间的结合，达到学生对课文内容理解的复习巩固，也可以把学习课文学到的写作方法迁移运用，形成学生自己的写作方法。

### （五）注重文化传承与创新，培养审美情感和文化认同

在小学语文教育中，文化传承与创新是两个不可忽视的重要方面。通过对学生进行文化传承与创新的教育，可以培养他们的审美情感和文化认同，增强他们的民族自豪感和自信心。

首先，教师可以根据教材的特点，从中发现有价值的文化资源，注意在平时的教育教学中融入传统文化知识。这包括诗词、故事、历史人物、蒙学读物等内容。通过讲述这些内容，教师可以引导学生了解中华优秀传统文化的精髓，培养他们对传统文化的兴趣和热爱。同时，利用节假日，研学活动、社会实践活动等，号召家长们带孩子到图书馆、美术馆、博物馆、艺术体验馆、DIY手工体验馆等文化场所，让孩子们动手操作，现场观察，亲身感受我国传统文化的魅力。

其次，教师应该鼓励学生进行文化创新。在传承传统文化的基础上，教师可以引导学生发挥自己的想象力和创造力，对传统文化进行创新性的表达。例如，在学习了古诗《村居》后，教师可以引导学生创作一首以现代生活为背景的新诗，以此来展现他们对古诗词的理解和运用能力。这样以旧“唤”新的不同于以往教学方式，学生们学得有兴致，从中还激发他们的创造性思维，培养他们辨析的能力。

此外，教师还应该注重培养学生的审美情感。通过欣赏文学作品、艺术作品等美的事物，学生可以感受到美的享受和启迪。教师可以引导学生观察生活中的美、发现自然中的美、体验人与人之间的美。通过这些活动，学生可以逐渐形成健康的审美情趣和积极的生活态度。

总之，优化小学语文课堂教育，需要教师转变观念，创新教学方式，并结合学生的实际情况，有针对性地培养其核心素养。通过上述策略的实施，不仅可以提高学生的语文成绩，更能为他们的未来学习和生活打下坚实的基础。聚焦核心素养的小学语文课堂教学，是一项长期的艰巨的系统工程，不是一两个教育工作者，不是一两校教师的付出就能实现的，而是需要每一位教师的同心协力和勇于探索，不断尝试，才能为祖国培养出适应未来社会发展的高素质建设者，高素质的人才。

### 参考文献

[1]《中国学生发展核心素养》北京师范大学出版社，2016年3月出版。

[2]《我国基础教育阶段和高等教育阶段学生核心素养模型研究》教育科学出版社，2017年出版。