

探究欣赏名画促进低年段语文写作兴趣

姜南

南京市梅山第二小学

摘要：在我国新课标改革背景下，美术学科融于语文写作教育的育人新范式，已经是当下教育中的必需品。通过创新性整合艺术资源，从语文学科的多角度出发，以便于提升低年段学生看图写作能力。目前在当代教育中已经受到众多孩子们的关注和喜爱。为探究欣赏名画促进低年段小学生的写作兴趣方面的实际效果，本研究采取了多元化的教学方法，其中包括名画赏析、创意写作引导等步骤，旨在寻找一条融合名画艺术与写作教学的新路径。研究选择200名低年段小学生，分为实验组与对照组，通过为期六个月的教学实验，系统地记录学生的写作表现及兴趣变化情况。研究采用定量分析和定性评估相结合的方式，评价学生在艺术欣赏背景下的写作技能发展和兴趣表现。

关键词：低年段小学生；写作能力培养；名画赏析；写作兴趣

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2024.07.109

引言

在低年段小学生写作探索写作技巧、深化写作教学方法时，研究者们发现：在低年段的学生中利用名画赏析的方式，能显著提高小学低年段学生语言表达能力，同时也会提高写作能力和创作热情。在以往教学实践中，孩子们往往因缺少适当的写作灵感或者对书面语言表达的不自信，因而显现出对写作兴趣寥寥。然而，通过引导他们与名画对话，激活他们的想象力和情感体验，他们将会在写作中更生动地抒发自己的观点和情感。具体而言，赏析课程设计了一系列环节，包括但不限于讨论画作背后的故事、角色情感投入设定、创造性故事延伸写作等，这些环节旨在培养学生对艺术作品的深度理解和语言表达的敏感度。在这个过程中，画作中的细节、色彩、构图等视觉元素成了孩子们想象的火花，使得写作不再仅仅是堆砌文字，而是情感和思想的自然流露，为大胆的表述自我内心真实想法做了直观的引导。研究指出，交叉学科的多角度融合也能锻炼低年段学生的综合性情感的表述能力。本文选用艺术欣赏与语言教育的交叉能够引导学生们学会从不同角度观察世界，并在此基础上进行创新性表达。与传统模仿练习相比，这种方法更能让学生在写作中找到自我、发展自我以及表现自我，同时也实现教育和心理学专家倡导的“以学生为中心”的教学模式。此外，根据心理认知发展理论，儿童对于具有形象性和故事性背景的内容更易产生兴趣和认同感，故此类教学方式能够有效提升写作主题的吸引力，让学生在轻松愉悦的氛围中加强语言应用能力。实证研究还发现，学生在接受名画赏析后的写作中，语言运用更具创造性与表现力，且在综合运用句式、拟人化、描写手法等写作技巧方面有了明显提升。这些都充分说明了名

画欣赏对于提高孩子的写作兴趣存在着巨大潜力，同时无形中也能提高低年段学生们的写作教育质量。

一、低年段小学生写作现状分析

（一）低年段小学生写作能力概述

在全球信息化日益加深的背景下，多学科融合教育已成为小学教育中主要发展趋向，而且小学低年段学生的写作兴趣也成为教育界的关注焦点。现行教学实践表明，在众多影响写作兴趣的因素中，情感投入与生活素材的积累是提升低年段小学生写作兴趣的关键所在。低段小学生写作绝非单纯的语言组织过程，更是动态的认知与情感交织体现，其对日常生活经验的反思和内在思想情感的真实表达，均是写作兴趣培养不可忽视的一环。根据当前的教学观察，低年段学生展现出对生活的敏感度颇高，而且还具有丰富多彩的想象力，但在语言表达上往往显得力不从心。以往研究显示，写作过程中低年段学生往往因表达不精准、素材缺乏而感到困惑。然而，有效的写作教学需结合学生的认知发展阶段，充分利用视觉艺术等非语言素材，方能有效激发学生写作兴趣，并为今后提高写作技能提供了很大可能。具体而言，针对低年级学生特点，以短小精悍地写作为目标，避免长篇大论造成的学生负担，关注细节描写在作文中的重要性。同时，培养学生在日常生活中发现写作素材的能力，提高写作兴趣。教师应着重指导学生如何观察、收集生活中的点滴，并将这些细节融入写作当中，形成独特的个性化表达。研究同时指出，通过名画赏析等多元化教学策略，能够引导学生在艺术鉴赏中发现和感受更加丰富的情感色彩和生活细节，进而以更加鲜活生动的语言去描绘和表达。基于上述研究，低年段小学生写作教学应注重学生情感体验与生活观察的双重结合，通过美术

及语文学科融合的有效方法，来引导低年段学生在感知与创作之间建立起稳固的桥梁，并且促使学生的写作水平在真实与创造的交融中得到全面提升。

（二）写作兴趣对写作能力的影响

在小学低年段写作教学中，对低年段学生写作能力的提升至关重要。兴趣驱动，而兴趣往往能够通过教学方法的创新和教学内容的丰富来获得有效激发。分析表明，低年段学生在写作活动中的动机与积极性将直接影响到他们在写作中的持续投入、探索创新和技能掌握的程度。低年段学生的写作兴趣成为了催化写作能力提升的重要因素，兴趣的培养无疑将带来学生在写作上更高质量的成果。对于孩子来说，天生就喜欢观看有画面感的图书，同时也对于图片的敏感度也很高。因此，运用赏析画作的方式来提升低年段的学生对写作的兴趣是最佳的方式。而且有艺术内涵的教学资源，则是国内外名画，能够为学生提供丰富的想象空间和感性认知，从而达到提高写作能力和兴趣的目的。通过对 200 名低年段小学生的教学实验发现，将名画融入写作教育后，学生在文字表达的准确性、句子结构的连贯性以及描述事物的细致程度上均有显著提高。此外，统计数据显示，相较于对照组，实验组学生的写作兴趣提升幅度明显，兴趣调查问卷的分值平均高出 10%，这一差异在每月的“接力赛大闯关检验中”达到了显著水平。研究还进一步探索了写作兴趣与具体写作技能之间的动态关系，分析揭示初阶写作者涉笔时，益发明朗的情感状态和提升的创意思维，能够在写作实践中反哺兴趣层面，实现积极的正反馈循环。综上所述，写作兴趣与写作能力之间呈现出显著的正相关关系，而通过艺术资源的整合与利用，能够在低年段小学生中有效激发写作兴趣，进而为提高写作能力奠定坚实基础。

二、名画欣赏在写作教学中的应用

（一）国内外名画欣赏的教学方法

名画欣赏在小学生写作教学中的应用，已成为教育理论与实践探讨的热点议题。在本研究中，运用国内外经典名画佳作作为工具，对低年级小学生写作教学的新模式进行了深入探索。首先，通过精心挑选具有教育价值和审美影响力的名画作为写作创作的引起点，针对学生年龄特点与认知水平，设计了适宜的赏析课程。在课程中引入宋代崔白《双喜图》、莫奈的《日出》等名画，通过老师的介绍，讲解画作背后的历史故事和艺术特点，有效激发学生对艺术的兴趣与好奇心。进一步结合孩子们的日常生活体验，引导学生寻找名

画中情感、色彩、构图相呼应的线索，并引导将相关写作元素加入到他们的写作之中。在实际的写作练习过程，教师不仅注重学生对具体名画作品的描述能力，更加强了对学生写作结构、情感张力及语言精炼度的指导与训练。为确保教学效果，本研究实施了一系列定制的评估体系，包括名画欣赏与创作联动的写作课堂评估、作品复评以及学生写作兴趣的动态追踪，确保学生多方面都能得到均衡发展。根据教学反馈和作品质量考量，名画欣赏确实能够增强学生的视觉感知力，激发其创作的灵感与思维活力，也进一步加深了学生对语言表达的掌握和润色。追踪研究中，学生对写作的兴趣呈现显著上升趋势，特别是在描述场景、刻画人物等方面的表达更为生动细腻。综上所述，名画作品不仅作为优秀的视觉材料服务于写作教学，更提供了情感共鸣与创造想象的平台，使得小学低年级学生得以在愉悦的艺术氛围中，提高写作技能和欣赏力。

（二）名画欣赏与低年段小学生写作能力的关联

在现代课堂中，融入名画赏析已成为提升学生文学创作能力的一种有效手段。根据相关研究显示，艺术欣赏与写作技能间存在着密切的联系。名画作为视觉艺术的代表，其丰富的色彩、独特的风格和深邃的内涵能够在孩子们心中激发丰富的情感和想象力。通过对名画的深入欣赏，学生能够在赏析中积累词汇、了解句式并掌握描述技巧。这些能力的积累直接提高了学生们的写作表述能力，开阔了创新思维，加深了对文章深层含义的理解与创作的灵活性。具体来说，通过观察名画中的色彩搭配与构图布局，学生能学习如何在文章中安排情节与塑造人物。同时，名画中往往蕴含着深厚的文化背景和艺术家的情感体验，这对于训练学生们通过写作表达情感、传递信息具有重要影响。在教学实践中，教师可以有意识地引导学生观察名画中的细节，并鼓励他们以画面中的故事为线索，展开想象与创作，提高文本构造能力和语言表达的精确度。综合研究结果分析可以发现，通过系统的名画赏析课程，学生在构思策划、语言组织、情感表达等多方面的写作能力都有了显著的提升，并且他们对写作显示出更浓厚的兴趣。这为低年级小学生写作教学的改革提供了新的路径，为提高写作教学效果及培养学生综合素质展开新的可能。

三、案例研究及分析

（一）实施名画欣赏教学的案例分析

在探索提升低年段小学生写作能力的过程中，本研究采纳了名画赏析作为主要教学工具，通过专门设计的

欣赏课程，引导学生从美学角度切入文本创作。研究选取了李可染《迎春图》、丰子恺《买粽子》、梵高《向日葵》等国内外名画作品进行教学案例分析。针对实验组的学生，安排了包含图片解读、色彩情感关联以及艺术元素与写作联想等多个环节的课程。在教学过程中，学生首次接触到名画与写作技巧的结合，学生们被引导分析画作的构图，理解色彩搭配对情感氛围的塑造，同时参与到角色扮演和故事重构的活动中。对于实验组学生的案例分析表明，名画赏析确实有效的激发了学生的写作灵感，提升了构思的广度和深度。结合具体画作元素的创造性写作练习，如以《买粽子》为背景编撰的小故事，学生在练习中展示了更为丰富的语言表达和想象力。此外，通过色彩和形态感知的提升，学生能够在写作中更精准地描述景象和情感，增加了文本的生动性和感染力。赏析名画所引导出的写作活动，明显提升了学生对词汇的敏感度与运用能力，进而在文本中构建出更为生动的场景与人物形象。据观察记录，在经历了长达六个月赏析结合写作的训练后，实验组学生在写作能力上表现出了逐步的提高，且在课程中展现出浓厚的兴趣和积极性，说明了名画赏析在写作教学中的应用价值。

（二）教学案例对写作能力与兴趣的影响评估

在实施名画欣赏教学的过程中，本研究采用了定制的名画赏析标准量表和创作力测试题集，对200名低年段小学生的写作能力和兴趣进行了系统的影响评估。在为期六个月的教育实验中，研究团队依据名画的艺术特质和历史背景，设计了一系列涵盖图像描述、情感表达和创造构思的写作课程。低年段学生的写作作品被要求详细描绘画作内容，挖掘画中人物情绪，以及创编与画作相关的故事情节。评估团队由专业教师和艺术评审共同组成，他们从创意内容、语言运用和结构逻辑等方面对学生作品进行了打分。同时，学生写作的主动性、兴趣和参与度也作为衡量指标被记录和分析。评估发现，相较于对照组，经过名画赏析课程培养的学生在作品的创造性、构思层次和语言表现力方面的平均得分提升了28.7%，并且在课程结束时表现出更持久和深入的写作兴趣。进一步在结构方程模型中分析，名画赏析与写作能力的正相关性高达0.76，兴趣与写作能力正相关性为0.69。该研究表明，通过名画赏析教学模式，不仅能显著提升学生的写作能力，还能有效激发学生对写作的内在兴趣，这对于低年段小学生写作教学具有重要的意义。

结语

研究表明，结合名画教学能显著提升低年段小学生的写作技能和兴趣。经过六个月的教学实验，实验组低年段学生在写作构思、语句组织、情感表达等方面得到了显著改善。相较于对照组，实验组低年段学生能够更加精准地运用图像素养在写作中对景物的描述，增加了文本的生动性和吸引力。通过赏析名画，学生的观察力得到了锻炼，能够从宏观到微观多角度捕捉写作素材，极大地丰富了作文内容。在美术与写作结合的教学过程中，低年段学生们将画作中的艺术元素转化为文字，使得文字描绘更具画面感，提高了作文的情感传达力和表现力。学生对名画的深刻体会也激发了他们对写作的积极性，写作成为了一种自我表达和创作的乐趣，而非单纯的学习任务。定量数据分析显示，实验组学生的写作能力测试分数在教学干预后高于对照组，差异具有统计学意义。此外，兴趣量表的评估结果亦支持了名画赏析对提升写作兴趣的积极作用。综上所述，通过名画赏析提高写作能力的方法在实际教学中证明了其有效性和可行性，为小学低年级写作教学提供了新的视角和方法论，对教育教学改革实践有积极的启示意义。

参考文献

- [1] 包宁. 美术欣赏教学对提高低年段儿童创作能力的影响[J]. 天津教育, 2020: 153-154.
- [2] 彭璇. 名画欣赏在小学低年级美术课堂的选择与运用[J]. 新课程, 2021: 2 (116-117).
- [3] 彭水华. 小学生的作文兴趣培养[J]. 江西教育, 2019: 43.
- [4] 辛丹丹. 小学美术教学中的名画欣赏探析[J]. 求知导刊, 2019: 68-69.
- [5] 高海燕. 谈小学美术欣赏教学[J]. 中国校外教育, 2020: 2.
- [6] 郑国庆. 通过美术提升写作能力的研究[J]. 美术文献, 2021: 2.
- [7] 李光华. 小学低年级作文能力培养之我见[J]. 中外交流, 2018: 133-134.
- [8] 陈雪静. 在审美的视角下提升学生写字能力[J]. 语文课内外, 2020: 344.
- [9] 章怡激. 小学低段习作兴趣培养[J]. 情感读本, 2020: 1.
- [10] 牛向玉. 加强美术学习提升学生欣赏能力[J]. 课程教育研究: 学法教法研究, 2019: 290-290.