

运用信息技术优化小学美术课堂教学策略探析

王琳

山东省德州市武城县第六实验小学

摘要：随着信息技术的发展，其在教育领域的应用也日益广泛。信息技术的快速发展，为小学美术教学带来源源不断的时代“活水”。海量的图片、视频素材等拓展了教学的空间，为提高学生的审美能力和艺术素养提供了更丰富的资源。越来越多的美术教师把信息技术引入到美术教学，利用信息技术资源丰富、运用方便的优点，与教学内容高度结合，引入时代“活水”，使课堂活起来。但在实际应用过程中，仍会发现存在教学问题。本文在分析小学美术课堂应用信息技术时面临问题的基础上，提出了信息技术优化小学美术课堂教学的策略，旨在提升教学效率，增强学生的学习体验和审美能力。

关键词：信息技术；小学美术；课堂教学

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6261.2024.07.234

引言

新时代赋予教师教育信息化的使命，信息技术的不断发展和进步则给予教师开展信息化教学的平台与空间。当下，美术教学与信息技术的联系愈加密切。在当今这个信息化迅速发展的时代，信息技术已成为教育变革的重要推手。小学阶段作为儿童学习和发展的关键期，美术教育在培养学生创造力和审美能力方面发挥着重要作用。传统的小学美术教学方式已经无法满足现代教育的需求，而信息技术的引入不仅为美术教学提供了新的方法和手段，也为课堂带来了革命性的变化。本文将探讨信息技术在小学美术课堂中的应用，分析其优化教学的潜力及面临的挑战，并提出相应的教学策略。

一、信息技术优化小学美术课堂的意义

（一）丰富教学内容，延伸学习知识

随着信息化时代的到来，教学资源也变得丰富起来。在小学美术教学中，信息技术的应用能极大地丰富教学内容和延伸学生的学习知识。通过数字化的教学工具和资源，如在线图库、互动软件和虚拟现实技术，教师能够引入更多样化的艺术作品和文化背景，让学生接触到不同时间和地区的美术流派，从而在一定程度上拓宽学生的知识视野，还激发了他们对美术的兴趣和好奇心，使得学习过程变得更加生动和直观。与此同时，信息技术的应用可以帮助学生更深入地理解艺术概念和技巧，从而更有效地吸收和掌握学习内容。

（二）打破时间约束，优化学习方式

在信息技术的支持下，学习时间以及空间不在受约束，可以通过网络平台和教育软件，实现随时随地访问美术资源和教学视频，实现异地学习。自由式学习方式使得学生可以根据自己的学习节奏和兴趣进行个性化学习，提高学习的自主性和灵活性。比如，学生可以在家

中重复观看美术技巧演示视频，加深理解和练习，或者通过在线工作坊与世界各地的艺术家交流。网络化的新型学习方式不仅优化了学习效果，也使得美术教育更加符合现代教育的需求。

（三）教学直观性强，提高课堂效率

小学美术作为操作性强、观赏性强的学科，需要教师给予直观的作品展示，让学生感受美术魅力。而信息技术恰好可以显著增强教学的直观性，提高课堂效率。数字化的视觉呈现工具如投影仪、平板电脑及互动白板，能够直观展示复杂的艺术技巧和过程，帮助学生快速理解和掌握艺术创作的关键点。与此同时，教师可以使用信息化工具进行实时演示，调整教学进度和难度，确保每位学生都能跟上课程。在信息化技术的支持下，减少了传统教学中的重复性讲解，使教师能更多地专注于指导学生的实践操作，提高了教学质量和学生的学习效率。

（四）提高审美能力，发展想象能力

小学美术学科的教学目标之一就是可以培养学生的审美能力，在作品创作中，不断发挥学生的想象力。而信息技术的融入恰好符合了小学美术的教学要求，通过接触各种数字化艺术表现形式和创作工具，学生能够在模拟环境中自由地尝试和创造，推动其创新思维和艺术表达能力的提高。

二、小学美术课堂应用信息技术存在的问题

（一）教学水平参差不齐，信息化能力素质较低

在小学美术课堂中，信息技术的应用受到教师个体信息化能力的影响较大，导致教学水平参差不齐。由于部分教师自身对信息技术的掌握不足，他们难以有效地将这些技术整合到教学中，这不仅限制了课堂内容的创新和多样性，也影响了教学的效果和学生的学习兴趣。与此同时，教师信息化培训不足，缺乏持续的专业发展

支持,使得一些教师在面对快速变化的技术环境时感到不适应,难以充分利用现代技术资源优化教学和提高教育质量。

(二) 授课方式较单一化,造成审美思维局限性

尽管信息技术提供了教学方式多样化的可能,但在实际应用中,小学美术教育中的授课方式往往仍较为单一。这种单一化的教学模式主要依赖于技术的基本使用,如仅使用幻灯片展示或基本的数字绘画,忽略了更为丰富和互动的教学方法。这种局限性不仅减少了学生接触不同艺术形式和文化的机会,也可能影响学生审美思维的发展。学生可能因此缺乏对艺术多样性的理解和欣赏,限制了其创造力和想象力的发展。

(三) 硬件设备较为短缺,软件更新缺乏实效性

小学美术课堂上信息技术的应用还面临硬件设备短缺和软件更新不及时的问题。许多学校由于预算限制,无法配备足够的计算机或最新的教学设备,导致学生无法充分利用信息技术进行学习。即使部分学校装备了相关设备,由于缺乏及时的技术支持和软件维护,这些设备常常无法发挥应有的效用。软件版本落后,缺乏必要的功能更新,也严重影响了教学质量和学生的学习体验。因此,设备短缺以及软件更新不及时会降低信息技术在美术教育中的实际效益,也增加了教师在教学过程中的困难。

三、运用信息技术优化小学美术课堂教学策略

(一) 提高教师信息素养,丰富课堂教学形式

教师作为课堂的直接组织者和引导者,其信息技术的掌握程度直接影响到教学效果和学生的学习体验。通过定期的技术培训,教师可以学习如何使用先进的教学工具,例如互动白板、平板电脑和专业绘画软件,可以帮助教师更生动地展示美术知识和技术。通过增强教师对信息技术的掌握,可以显著提升课堂教学的多样性和互动性。如在教授风景画时,教师可以使用虚拟现实技术带领学生进行虚拟野外写生,让学生在离开课堂的情况下,体验到在不同环境中观察和绘制自然景观的过程。通过利用互动软件,学生可以在课堂上直接在屏幕上绘制图案,教师即时反馈修改建议,不仅增加了学生的参与感,也提高了学习效率。

例如,在学习“色彩的渐变”时,教师就可以利用电脑图像处理软件来制作自定义色彩做渐变。使用 Adobe Photoshop、GIMP 等软件,或者使用 Pixlr 等图像处理工具,来实现基本的色彩渐变过程。为了可以有效操作,就需要教师可以熟练操作图像处理工具,并将工具的特点以及操作步骤掌握。因此,教师对工具的使用,对信息技术的掌握,是实现小学美术与信息技术有效融合的关键,也是提高小学美术教学有效性的关键。

(二) 创设美术问题情境,激发学生学习兴趣

在小学美术教学中,创设引人入胜的美术问题情境是激发学生学习兴趣的有效方法。通过信息技术,教师可以构建具体的问题情境,引导学生探索并解决实际美术问题。在小学美术课堂上,通过创设美术问题情境可以极大地激发学生的学习兴趣 and 探索欲望。利用信息技术,教师可以构建富有挑战性的学习环境,引导学生主动解决问题,并通过这一过程深入学习美术知识。此外,教师还可以安排学生将自己的作品通过班级的在线展览平台分享,让同学们进行互评。有效互动不仅增加了学习的社交元素,也让学生有机会从同伴的作品中获取灵感和新的学习视角。美术问题情境变成了一个综合性学习活动,不仅提升了学生的美术技能,还增强了他们的批判思维 and 创新能力。

例如,教师可以设计一个以“环保”为主题的数字绘画项目,学生需要使用电子画板来设计一系列传达环保信息的海报。在这个过程中,教师不仅需要提供技术指导,还引入关于环保的讨论,使得美术活动与现实世界的关联更加紧密。学生在解决这些美术问题的过程中,不仅能够提高美术技能,同时也能培养其批判性思维和创造力。创设问题情境不只是提高了学生的艺术技术水平,更重要的是增强了他们对社会问题的意识和参与感。

又如,在教学《美丽的纹样》一课时,教师就可充分发挥多媒体技术的优势,为学生打造直观的学习情境。上课伊始,教师为学生播放适合纹样的视频,并为学生设计“美丽的纹样应该是什么样的呢?”“美丽的纹样有哪些形式呢?”等问题,促使学生基于视频寻找答案,更主动地进行新课内容的探索。然后,在为学生讲述适合纹样的基本外形、特点等内容时,教师也可以使用多媒体技术为学生展示相应的图片,引导学生了解适合纹样包含三角形、多边形等外形。接着,在带领学生学习纹样的表现形式和方式中,教师也可借助多媒体技术为学生进行示范,让学生了解设计的过程,真正提高学习的质量。案例中,教师运用多媒体技术促进直观情境的形成,带给学生相对灵动的学习体验,从而在化解学生学习难点过程中,整体提升美术课程的教育实效。

(三) 直观展示美术知识,提高学生审美能力

直观展示美术知识是利用信息技术提高小学生审美能力的有效策略。通过运用高质量的图像和视频,教师能够更生动地介绍不同的艺术作品和美术技巧,使学生能够直观地理解艺术的多样性和复杂性。如,关于印象派画风的的教学,教师可以使用数字投影展示莫奈和雷诺阿的画作,通过对比分析,让学生观察不同画作中色彩和光影的运用。此外,教师可以利用动画或视频制作软件,

创建简短的教学视频,解释复杂的画技,如湿画法或干画法,使学生在实际操作前就能清晰地了解每一步骤。这种视觉上的直接呈现加深了学生的艺术理解,同时提升了他们的审美评价能力。通过动态的视觉材料和互动技术,教师可以更生动地传达美术概念和技术,从而加深学生对艺术的感知和欣赏。

例如,在关于古代文明的美术课上,教师使用数字幻灯片和视频将古埃及的壁画和雕塑作品呈现给学生。通过详细的图片和视频,学生不仅能看到艺术作品的细节,还能通过动画了解这些作品的历史背景和文化意义。教师利用增强现实(AR)技术,让学生通过平板电脑上的AR应用亲自“触摸”和探索虚拟的艺术品。学生们可以在三维空间中旋转、放大和查看这些古代作品,这种互动体验不仅提升了他们的学习兴趣,还深化了对古代艺术风格和技术理解。教师还组织学生进行创作活动,鼓励他们使用数字绘图工具尝试复制古埃及的艺术风格,这种模仿练习帮助学生实践学到的技术,同时也促进了他们创造力的发展。

又如,在学习“山山水水”时,教师可以利用录像机拍摄出教师范画的全过程,并对录像进行适当的剪辑处理,添加古筝背景音乐,将勾、点、染等需要学生看清楚的地方制作成画中画,在此基础上进行慢放,从而不仅缩短了范画的时间,还会让作品内容更加清晰。在古筝音乐的伴奏下,教师可以对重点绘画技法进行详细解释,边讲解边让学生在空空中练习画画,从而使得学生感受中国山水的魅力,并可以在较短的时间内来看清美术的用笔技巧,准确、快速地看清楚作画的全过程,进而突破美术教学的重难点。

(四) 创设学生生活情境,降低信息应用难度

将信息技术融入学生的日常生活情境,是降低技术应用难度、提升学习效率的有效策略。通过设计与学生日常生活紧密相关的美术项目,教师可以使学生更自然地接受技术工具的使用,同时激发学生的学习动机。教师可以指导学生使用平板电脑或智能手机进行摄影,捕捉校园生活中的美好瞬间,并使用简单的图像编辑软件对这些照片进行艺术加工。小学美术与生活情境的结合,不仅让学生练习技术操作,还让他们在创作过程中表达个人情感和视角。通过这种方式,学生能够更轻松的学习和掌握复杂的信息技术,同时也能够在实践中提升自己的艺术表达和审美鉴赏能力。

例如,在学习“鱼儿游游”时,教师可以利用信息技术在互联网搜索有关鱼儿游游的生活画面。学生一边观看,一边想象,一边交流,在学生兴趣最高时,教师可以对其进行提问,“你们喜欢鱼儿游泳的画面吗?”

学生的回答一般会喜欢,那么教师就可以顺势让学生拿笔将鱼儿游泳的画面画下来。在生活情境的基础上,学生的观察会更加仔细,会关注鱼儿游泳的具体动作、过程以及相关细节,从而使作品更加生动、形象。学生们在生活中体验美、表现美,从而培养学生用美术的基本技能,从而在一定程度上降低了学生学习美术的难度。

(五) 丰富教学信息资源,调度学生学习热情

在小学美术课堂上,信息技术的利用可以大幅度丰富教学信息资源,从而有效调动学生的学习热情。通过接入互联网,教师可以轻松获取到丰富的美术教育资源,包括在线美术博物馆、艺术画廊、艺术家讲座和教学视频,这些资源提供了多样化的学习材料,满足不同学生的学习需求和兴趣。

例如,在一次关于“世界名画欣赏”的课程中,教师可以通过网络直播带领学生虚拟参观卢浮宫博物馆,让学生在不出国门的情况下欣赏到达·芬奇的《蒙娜丽莎》等世界名画。此外,教师还可以利用数字媒体工具,如教育游戏和互动应用程序,设计与艺术相关的互动活动。通过这种方式,学生可以在游戏中学习艺术知识,如通过解决游戏中的艺术风格识别谜题来学习不同的画家和画派特征。这种寓教于乐的方法不仅使学生能够在轻松愉快的环境中学习美术,还激发了他们的学习热情,提高了学习效率。通过这些丰富的信息资源和创新的教学手段,信息技术极大地扩展了小学美术教育的范围和深度,使教学活动更加生动有趣,更能吸引学生的注意力。

结语

总而言之,在当前的小学美术课堂上,教师要重点关注利用信息技术及时改进过去传统教学模式,还要增加更多丰富有趣美术绘图内容,凸显学生学习的主体地位,此时,信息技术能发挥最大的价值。在新媒体发展的大时代,信息技术作为一种新型教学手段,已经被公众认可,应用到学校的美术课中,将声音、图片、文字等信息融为一体,而且该技术具有更强的集成性,提高了学生审美能力,也培养了学生综合素质。

参考文献

- [1] 许晓丹,王新.信息化环境下基于主题的单元式美术教学研究[J].中国新通信,2021,23(16):225-226.
- [2] 刘菊红.“互联网+美育”视域下小学美术信息化教学路径[J].中国新通信,2024(03):233-235.
- [3] 李志慧,姚蓓.融信息技术创多彩课堂——浅谈信息技术环境下的美术课堂教学[J].安徽教育科研,2024(02):74-75.