

校园心理情景剧实践中存在的问题及对策

刘珍红

江西省南昌市青山湖区罗家镇胡坊小学

摘要：校园心理情景剧是一项重要的教育活动，旨在提升学生的心理健康水平。然而，在实践中存在着表现形式单一、剧本质量参差不齐、演出条件不足以及评估机制不完善等问题。为解决这些问题，可以采取多样化的剧本创作、加强演出条件改善、建立完善的评估机制等措施。展望未来，校园心理情景剧将成为学校心理健康教育的重要组成部分，为学生提供更丰富的情感体验和成长空间。

关键词：校园心理情景剧；问题；措施；展望

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6261.2024.07.225

引言

在当今社会，心理健康教育备受重视，而校园心理情景剧作为一种融合教育与娱乐的形式，被广泛应用于学校教育中。然而，其实践中却面临着诸多挑战与问题。本文旨在探讨校园心理情景剧实践中存在的问题，并提出相应的解决措施，同时展望未来，展示其在促进学生心理健康成长方面的潜力和重要性。

一、校园心理情景剧实践的意义

（一）可以使得学生展示自我表达情感

学校中的心理题材的话剧展示，是心理健康教育的重要环节，它不只是愉悦的休闲项目，更是教育和自我提高的地点，投身于角色扮演活动之中，学生充分发挥才华，并在展示个人中锻炼能力，进而增强自我认同和心理承受能力。通过角色模仿和情景再现，学生们在想象中的表演环境里体验情绪变化，体验生活多样性，这不仅提高情绪管理能力，也增强交流及应对问题的技巧，吸引人的故事内容和形象生动的角色刻画是剧情设定的两大法宝，它让学生在欢声笑语中领略了心理健康的本质和情感操控的诀窍。塑造积极向上的典范形象，鼓舞学生积极面对挑战性任务；通过展示各种情境中处理问题的方法，指导学生学会如何高效应对压力感和情绪起伏，总的来说，在校园中进行心理主题的小品表演，不只是提供给学生表现自我的机会，有效促进学生心理健康，借助此类形式的教育引导，有助于培养学生的健康心理以及提升情绪调控能力。

（二）可以促进学生全面发展

在校园里，通过心理情景剧剧场活动这种互动性强的活动，学生们能够获得诸多推动成长的机会，在情景剧的参与式体验中，学生不仅是消极的观众，更是积极的参与者与创作者，他们得以在愉快轻松的氛围中，自觉地进行感情互动与团队合作训练。首先，借助心理剧展现方式，学生不仅能够深入体验角色内心，还能感知并激发观众情感，进而有效提高自己在感情传达和社交沟

通技巧，排演情景剧，是团队合作的体现，学生需齐心协力，从编撰剧本到分配角色，再到舞台布置，全程参与，以此锻炼团队配合和协调能力。在心理剧表演中，学生们既能够充分展示自己的特长，又能够和同伴合作解决难题，这无疑有助于他们全面发展，借助充满活力、健康的环境，学生们投身于寓教于乐的活动中，得到全面的锻炼，从而提升自我认同、团队协作精神及人际交往技巧，为未来的学业和人生之路奠定坚不可摧的基础。

二、校园心理情景剧实践的问题

（一）形式单一

校园之中心理题材的心理剧表演，若只是一成不变的表现方式，或许将导致严峻挑战，一些以学校为背景的心理剧，在形式上过于套路化，情节发展雷同，缺少新意，导致观众提不起兴致。这种成见或许源于剧本创作的限制，或是因为表演环境和资源限制，没有创新元素的心理剧作品难以引发共鸣，使得其教育效果和社会影响大幅降低，故而，需指导学子们在艺术创造的途径中打破传统限制，探寻更广泛的题材与多种表现方式。教育机构可以举办独具匠心的竞赛活动，以此鼓励学生群体形成有创意的剧本想法，从而激发创新思维的活力，提供各类物资支持，比如艺术指导工作、舞美设计等，能够丰富情景心理剧的表现技巧，为观众群体增加观赏惊喜和期待感，付出这些辛勤汗水，能让校园里的心理情景剧更加引人入胜，更具有吸引力，为学子们带来更加丰富多彩、深刻非凡的成长经历。

（二）剧本创作质量参差不齐

在学校里开展心理剧的实际操作中，剧本质量的质量参差不齐成了一个亟待克服的核心问题，某些剧本内容故事内容较为表面化，缺少深刻意义，导致学生难以形成情感共鸣，可能是编剧在深入把握心理健康的主题上存在不足，或者是因为创作时间和资金的制约，未能将剧本的多样性充分展现出来。应对这一问题，提升剧本创作的专业水平和深入探索是关键，学校方面不妨约

请心理学专家或心理剧指导师来对剧作进行仔细审查与指导,以保证其素材贴合心理福祉的教学标准,并富含教育意义与启发之效。在编写剧本时,要鼓舞学生加深对心理健康话题的讨论,结合现实背景和个人体会,这样一来,剧本就能够更具可信度和感染力,为学生们提供更完备的创作环境和帮助,比如设立专门课程教授剧本创作、提供针对行业的精细指导,这样可以有效增强学生的创作能力和提升剧本文学水平,采取这些措施,有望明显提高校园心理情景剧的质量,加强其教学效果和社会影响,使学生能够在成长过程中收获更多。

(三) 资源有限导致检出条件不够完善

财务吃紧可能会给校内进行心理剧的排演和演出构成阻碍,受制于财务限制,进行的心理剧编排或许在设施上略有欠缺,比如布景、音响和照明、服装和道具等方面可能存在不足,这局面会直接作用于电视剧的最终效果,制约了编剧团队的创意空间与观众的观众体验。在舞台艺术展现中,如果缺乏必要的表演设备和视觉效果,可能会让整个表演逊色,难以彻底展现剧作内容中的吸引力要素与深刻内涵,解决这一问题,学校和教育单位应尽全力,优化舞台演艺氛围。首先,加强与各方社会资源的联动,例如与文化机构、艺术团体等搭建合作平台,激活或暂时使用相关场地和设施,通过进行社会资金筹措或获得企业资助等途径,集聚必需的财力,用以购置或提升表演器材,从而提高表演质量。

(四) 评价机制不够完善

在校园心理剧的实施环节中,评价机制的存在缺陷是一个显著问题,若没有明晰的评价准则和反馈机制,表演团体就可能不能快速发现并改正弊端,进而阻碍整个团队的提升和完善。如今,众多教育机构在开展心理剧表演这类文艺活动中,并未构建起一套精准且系统的评估体系,导致评价准则既不科学也不客观,无法对剧作的水准和表演效果作出全面评价,缺乏实时反馈机制让影视制作人员难以准确捕捉观众的想法和感受,不能快速调整策略与剧本以便提升。针对这一问题,学校自当构筑一套周全的评估机制,首先,构建一套详尽的评价机制,涵盖剧本创作、演员表演、舞台展示等多个方面,以此保障评价的公正性,打造一个由业界高手和学生翘楚共同构成的评审小组,对剧情表演进行精细挑选和深入评审,给出权威性的观点与提议。

三、校园心理情景剧实践的措施

(一) 可以通过举办情景剧比赛激发学生激情

学校可以采纳举办心理剧比赛、专题讲座、实践课程等多种形式,以提升校园心理情景剧剧本创作的多样性和提升剧本的艺术质量,组织多样化主题和风格的比赛项目,促使学生无论单独行动还是结队合作,都能热

心投身艺术作品的制作,对于那些优秀的作品,我们会赋予获奖者荣誉和物资支持,以此来激发他们内心的创作热情和斗志。举行专业讨论会和实践活动坊,邀请心理学领域的知名专家、心理剧领域的资深指导者等高手,围绕剧本创作技巧进行探讨、心理健康教育的理念探讨等议题深入阐释和互动讨论,提供独特的专业知识传授和创意启发,从而拓宽思维视野。安排学子们前往观摩杰出心理剧表演的现场表演,汲取前辈们的表演技巧和手法,以此激发创作才能,比如,教育机构可以约请知名剧本作家或者舞台艺术家,对学生进行剧本解读和表演实践,帮助他们深入掌握剧情心理剧的创作要点和表演技巧。

(二) 学校可以增加在情景剧的投入

学校应当重点增加对心理情景模拟活动这一活动的财政资助,尤其是在优化表演场地和视觉效果,增加资金投入,学校和教育单位就能构建更好的展示平台,使学生能更好地展示自我、发挥才华,提供更多展示机会。首先,学校应当投入经费,引进高端表演设备,涵盖音频系统、照明系统、以及舞美布置等,以此提升表演的视听效果和观众的观赏体验,增加资金投入,能让情境演出在视听效果上更上一层楼,进而吸引观众目光,明显提升演出的整体质量。此外,学校能给予学生专业的表演技能辅导以及充足的后勤支持,提供深入的辅导和训练,助力学生充分展示才艺,进而提升他们的表演水平,学校不妨请来资深导演或者舞台高手指导学生进行表演练习,提供高水平的舞台设计及动作执导,以此保障节目的最终呈现更具观赏性、保持专业水平。院校应当加大对心理剧演出的宣传力度,并积极推进其推广,以吸纳更广泛的观众基础,增强其社会效应和公众评价,借助这些经济支持和规划方针,教学单位能够为学生打造一个优秀的展览环境,激发他们的创新热情与参与积极性,促进学校心理剧表演的连续进步与提高。

(三) 建立完善的评估机制

构建完善的评价机制,乃是提升校园心理剧的质量的关键之一,这一体系需囊括明晰的评价标准、专家评审组以及周期性审查与反馈体系,以此保障工程的持续改进与提升,评估要素应全面覆盖剧本创作、演员表演、视觉效果等多个层面,旨在对情景心理剧的整体品质进行客观评价。评审阵容涵盖教育专家、心理学专家、艺术家等多领域人才,他们凭借深厚的专业知识和实际操作经验,能够提出有分量的评价意见和有效引导,定期对剧情表演进行评论和反馈,是评价机制中不可或缺的一环,汇总学生、观众群体及评委的感受和意见,迅速识别缺陷并提出改进建议,从而推进节目的持续进步。比如,搞个评估团队,成员包括心理学系的老师、心理

剧团的导演和学校里的孩子们，演出结束之后，评委团将针对剧情内容、演员表演、舞美设计等多个维度评分和评论，提供改进建议。

（四）加强宣传

通过校园广播、海报、社交媒体等多元化渠道全方位宣传情景剧实践活动，将活动信息传递给更广泛的学生群体，激发他们的兴趣和参与欲望。例如，在社交媒体上发布精彩的情景剧排练短视频或幕后花絮，引发学生们的好奇心和关注，同时通过分享和转发扩大宣传范围。在校园广播中定期播报活动相关信息，如报名时间、演出安排等，让更多学生了解到活动的丰富内容和参与方式。此外，通过设计吸引人眼球的海报，突出活动亮点和特色，贴满校园各处显眼位置，吸引学生们主动了解并积极参与。通过多渠道的综合宣传，能够最大限度地扩大活动的影响力，吸引更多学生积极参与情景剧实践活动，丰富校园文化生活。

（五）举办培训课程

在情景剧实践活动前，组织丰富多彩的表演技巧培训课程，旨在提升参与者的演技水平，确保他们在表演中能够表现出色。例如，可以邀请资深的心理剧导演或演员来校园进行专业的表演技巧讲座和实践指导，教授参与者如何演绎角色、把握情感、提升台词功底等关键技能。此外，可以安排各种形式的表演工作坊，通过小组讨论、角色扮演等方式，让参与者亲身体验并反复练习，从而加深对表演技巧的理解和掌握。通过这些培训课程，参与者能够在实践活动中展现出更高水平的表演能力，提升整体表现质量，让情景剧实践活动更加精彩动人。

（六）利用互联网平台

将情景剧实践活动直播到互联网上，例如通过校园官方网站、社交媒体平台等进行直播，可使更多观众无需现场即可欣赏到精彩演出，从而扩大活动的影响范围。同时，通过在网络上设置投票通道，观众可以轻松参与到活动中来，为他们最喜爱的情景剧表演投票，增加了观众的参与感和互动性。举办网上投票不仅为观众提供了一个表达意见的渠道，还可以增加活动的趣味性和吸引力，激发更多人对情景剧实践活动的关注和参与热情。这种互联网直播和网上投票的形式，不仅提升了活动的可见度和参与度，还为更广泛的观众群体带来了精彩的文化盛宴。

四、对未来的展望

展望未来，校园心理情景剧将成为心理健康教育的重要组成部分，呈现出更加多元化、专业化和普及化的发展趋势。随着社会对心理健康的日益重视和需求的增加，校园心理情景剧将不仅仅是一种娱乐活动，更成为

学校心理健康教育的重要载体，为学生提供更丰富的情感体验和成长空间。

未来的校园心理情景剧将呈现更加多元化的形式和内容。不再局限于传统的表演形式，可能会结合影视、音乐、互动体验等元素，以更丰富的方式呈现情感和心里挑战，吸引更多学生的参与和关注。随着心理学领域的发展和专业指导的加强，校园心理情景剧将变得更加专业化。剧本创作、演员表演、舞台设计等方面将有更高的要求，以确保剧目能够更好地传递心理健康教育的理念和价值，达到预期的效果。

随着社会对心理健康的日益关注，校园心理情景剧将逐渐走进更多的学校和教育机构。政府部门、学校管理者和社会组织将会共同努力，加大对校园心理情景剧的支持和推广力度。这包括提供经费支持、场地设施支持、人才培养支持等多方面的支持措施，以确保校园心理情景剧在学校中得到充分展示和推广。通过政策扶持和资源倾斜，校园心理情景剧将成为学校心理健康教育的重要组成部分，为学生提供更为直观、生动的心理健康教育体验。这种全方位的支持和推广将使校园心理情景剧不断壮大，惠及更广泛的学生群体，为青少年的心理健康成长和全面发展提供有力支持。展望未来，我们期待校园心理情景剧能够不断创新，积极探索更加有效的实践模式。通过跨学科合作、专业指导和资源支持等方式，推动情景剧活动的发展和提升，为学生的心理健康成长和全面发展贡献更多力量。我们也期待校园心理情景剧能够成为推动心理健康教育事业发展的力量。通过深入挖掘心理健康教育的内涵和意义，结合校园心理情景剧的特点，为青少年的健康成长和社会和谐发展作出更大的贡献。

结语

校园心理情景剧是促进学生心理健康成长的重要途径。然而，在实践中存在着诸多问题，如表现形式单一、剧本质量参差不齐等。通过采取多样化的剧本创作、加强演出条件改善、建立完善的评估机制等措施，可以有效解决这些问题。展望未来，校园心理情景剧将成为学校心理健康教育的重要组成部分，为学生提供更丰富的情感体验和成长空间。

参考文献

- [1] 俞林鑫. 校园心理情景剧实践中存在的问题及对策[J]. 黑龙江教育: 高教研究与评估, 2013(6): 2.
- [2] 廖丹. 高中政治情景剧作业在助推教学实践中存在的问题及对策研究[J]. 明日, 2021, 000(012): P. 1-1.
- [3] 高万霖. 高中思想政治课生活化教学实践中存在的问题及对策研究[D]. 内蒙古师范大学 [2024-05-01].