

基于情感体验的小学音乐教学研究

李送

江西省九江市湖口县金沙湾学校

摘要：音乐教学是小学教学的重要组成部分，其不仅可以让学生了解更多的音乐知识和音乐技能为学生接下来的学习打下坚实基础，还可以让学生在欣赏音乐的同时产生情感体验切实感知其中蕴含的情感。然而在当下的小学音乐教学活动中，教师只注重教授知识以及技能忽视了学生的情感体验，这在一定程度上影响了音乐教学的价值发挥和学生的成长及发展。本文就基于情感体验的小学音乐教学进行探究，以供参考。

关键词：情感体验；小学音乐；教学策略

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6261.2024.08.238

引言

音乐情感体验简单来说就是开展实践性较强的教学活动，使学生在参与音乐教学活动的过程当中，从生理和心理方面获得真实的音乐感受体会音乐情感。小学生处于身心发展的重要阶段各项能力相对较弱，在学习过程中会遇到这样那样的问题，需要教师适当地进行引导，因此教师要从实际情况出发开展以情感体验为基础的小学音乐教学，确保学生从生理和心理方面获得真实的音乐感受体会音乐情感。

一、情感体验与小学音乐教学之间的联系

开展适合的音乐教学活动，能够从本质上改变学生的情感体验，使学生从最开始的直觉情感体验逐渐转化为深入理解以及表达音乐上升为获得具有内涵的自我审美情感体验。其中教学内容是否合理，可以直接决定学生在教学活动中的情感体验程度。就小学音乐课堂教学而言，情感体验与其联系可以体现在两个方面。首先情感体验是音乐教学的深层表现形式，音乐学科与其他学科不同，其具有一定的美感，以情感共鸣为基础，所以在学习音乐知识的时候学生不能够直接应用其他学科的学习方法，必须深层次的分析以及研究音乐作品的情感及深意，走进音乐的意境当中，这说明教师在开展小学音乐教学活动的时候势必要以情感体验为抓手不能让学生停留于表面形式的学习^[1]。其次情感体验可以在一定程度上提升教学活动的效率和质量。小学生的年龄小生活经验有限理解能力还在发展，如果教师直接采用口述加板书的方式详细的讲解音乐知识，学生很有可能会觉得音乐十分的枯燥乏味，不愿意参与到教学活动当中，在一定程度上影响教学活动的效率及质量。而情感体验可以创设有关于教学内容的情景，使学生在身临其境获得情感体验的基础下分析知识以及研究知识，这可以帮

助学生深入理解教学内容的精髓，提高教学活动的效率及质量。

二、基于情感体验的小学音乐教学优势

（一）情感体验能够提升学生的学习兴趣

在小学音乐教育过程中，融合情感体验能够显著提高学生的学习热情，艺术之音乐，蕴含丰富之情感，引领学生沉浸其中，得以全情投入音乐之探究，比如，教师可以通过讲解音乐背后的故事，让学生了解作曲家的情感经历，从而更好地理解音乐作品中的情感表达，教师能够策划一些充满创新元素的音乐互动，例如角色扮演、情境再现等，让学生在亲身参与的过程中，领略音乐所蕴含的情感魅力，借助这些方法，学生们会自发地积极参与音乐课程，从而提升他们的学习成果。

（二）情感体验有助于培养学生的审美能力

在小学音乐课堂上，对情感感知进行培育，同样具有不可或缺的审美教育作用，音乐充当了一把钥匙，开启了学生体验美的旅程，进而锻炼了他们鉴赏美的技能，在音乐课堂上，教师可以通过对乐曲情感深度的解读，引领学生领略音乐之美，教师当指导学生聆听那些情感丰富的音乐篇章，令其在音律、节奏、旋律之间领略和谐之美，进而塑造其审美感官，教师能够启发学生用音乐表达内心情感，借此创作之过程，有效提升他们的审美鉴赏力。

（三）情感体验能够促进学生的个性发展

在小学阶段的音乐教育过程中，学生通过深入感受音乐，进一步塑造自我性格，每位学生都拥有独到的情感特质与需求，在音乐课堂教学中感悟情感，有助于他们更加深入地认知与把握自身的情感世界，教师指导学生依据个人情感体验挑选或创作音乐作品，旨在音乐实践中探寻情感的共鸣点，如此一来，学生们不仅能领略

到音乐的迷人魅力，还能挖掘自身的情感天赋和独特才能，通过感受和认知情感，学生能够掌握洞察与尊敬他人感受的技巧，进而培育出共鸣心态和社交互动的本领，在音乐课堂教学中，致力于促使学生实现全面提升。

（四）情感体验能够增强学生的记忆力

在小学阶段的音乐教育过程中，让学生在体验中感受情感，可以有效提升他们的记忆能力，音乐，作为一种承载情感深度表达的艺术门类，常常能够直击人心，引发人们在情感层面的共同感受，在音乐课堂上，学生若体验到深刻的情感波动，这情感连同所学到的音乐知识和技能，将一同深刻烙刻在他们的记忆深处，在小学音乐课堂上，注重情感的融入体验对于激发学生的学习热情、塑造审美鉴赏力、推动个性成长以及加深记忆印象至关重要，教师需重视让学生感受音乐之美，以此增强教学成效并推动学生综合素质的提升。

三、基于情感体验的小学音乐教学的策略

（一）激发学生的音乐学习兴趣

教材编写者从学生的身心发展规律入手分析了作曲家们的作品，选择了具有教育意义的、审美性较强的、蕴含深刻情感的、跌宕起伏的乐曲，教师开展小学音乐教学活动的时候可以发挥引导作用让学生在听音乐的过程中发挥想象产生一定的情感，并在此基础上进行欣赏从而与作者产生情感共鸣发现音乐学习的魅力及乐趣，产生学习兴趣。

例如在教学《小溪流水响叮咚》的时候，教师需要了解这首歌曲优美、抒情，它的旋律婉转起伏歌词淳朴生动充满诗情画意，歌曲以欢快的小溪为题材生动地描绘了大自然的美丽景象，让儿童感受到生活的美好抒发了对美丽祖国的深情爱意。而小学生的理解能力有限，在学习过程中无法凭借自己的能力感知及体验歌曲中的情感，所以在开展教学活动之前教师可以搜集有关于歌曲的图片和视频，制作成相应的微课视频以及PPT课件。开展教学活动的时候，教师可以将其直观形象地呈现在学生面前，并播放音乐，使学生快速有效地了解歌曲描绘了怎样的场景感知其中的情感产生歌唱的热情。由该案例可以看出，开展基于情感体验的小学音乐教学活动的时候，教师可以利用信息技术展示有关教学内容的图片及视频，可以增强教学活动的形象性，使学生产生真实的情感体验切实了解歌曲内容。

（二）运用范唱感染学生的情绪

范唱是课堂教学的重要组成部分，可以通过歌声感

染学生的情绪使学生产生学习欲望及热情，初步感知歌曲的风格以及情感。实施基于情感体验的小学音乐教学活动的时候教师应当深入挖掘教材内容，选择相应的歌曲通过科学合理的手段进行示范演唱。

例如在教学《田野在召唤》的时候，教师需要了解这首作品一共有四个乐句结构比较规整，前两句以及后两句的节奏基本相同。教学过程中要引导学生充分把握歌曲的风格，能够用自然、活泼的声音演唱，同时使学生感受到田园歌曲中欢快、活泼的情绪，感知作者对田园的喜爱之情。因此教师可以先让学生联系自己的生活经验，说一说自己在田野间玩过没有、是怎么玩的、玩的时候获得了怎样的情感，当课堂氛围活跃起来之后，教师可以运用优美动听的歌声范唱，使学生基于前面表达的内容与作者产生情感共鸣，感知作者在田园中有多么的欢快、活泼以及歌曲中渗透者的喜爱之情^[2]。在范唱的过程中教师还可以从教学内容出发设计一些科学合理的手势要求学生一同做手势，以此进一步强化学生的情感体验使学生有效的分析以及研究歌曲旋律的特点。由该案例可以看出，开展基于情感体验的小学音乐教学活动的时候，教师可以适当地进行范唱以调动学生的学习情绪取得理想的教学效果。

（三）用表情训练增强情感体验

表情训练有利于提升学生的演唱能力使其切实感知及体验歌曲当中蕴含着的情感，开展基于情感体验的小学音乐教学活动的时候，教师要有意识地开展表情训练活动，借此强化学生的情感体验提升教学活动的有效性。

例如在教学《听妈妈讲那过去的事情》的时候，教师需要了解学生之间存在很大的差异，只有选择适合的教学方法才能够让学生切实地感知以及体验音乐强化学生的情感体验。而本课的学习过程中学生无法感知其中的情感并融入演唱。为了解决这一问题，教师可以在开展课堂教学的时候直接播放歌曲录音，引导学生认真聆听并说一说歌曲的内容是什么歌曲当中蕴含着怎样的情感。考虑到小学生的各项能力处于发展之中，需要教师适当引导才能够进行有效的对比分析，所以教师可以适当提出一些问题如在听这首歌曲的前两句的时候你有没有发现前两句的情感发生了变化，发生了怎样的变化？第一句体现的情感是什么？第二句呢？同时教师还可以鼓励学生以小组的形式进行交流沟通，通过思维碰撞深入理解歌曲了解过去的生活有多么的艰辛进而使学生在

演唱的过程中融入自身情感。在学生掌握演唱歌曲的方法后,教师可以带领学生逐字逐句的融入情感演唱并在演唱的过程中作出相应的表情。由该案例可以看出,开展基于情感体验的小学音乐教学活动的时候,教师可以通过有效的表情训练强化学生对知识的认知增强学生的情感体验提高课堂教学的有效性。

(四) 用审美活动调动课堂互动

音乐审美活动可以使教师与学生之间进行有效的互动,确保学生在潜移默化中获得情感体验强化对知识的认知。开展教学活动的时候,教师应当从实际情况出发制定科学合理的审美教学活动策略及方案。

例如在教学《放马山歌》的时候,教师可以调动学生的视觉和听觉协调视听体验及情感体验。具体而言,教师可以利用多媒体技术播放歌曲要求学生认真聆听并配合手势比画音调的转承启合。播放完歌曲之后,教师可以提出一些问题引导学生思考使其获得一定的情感体验,如你觉得这首歌曲可以划分在什么类型中?你在听歌曲的时候感受到了怎样的情感?演唱风格是什么样的?慷慨激昂还是婉转动听?学生说出自己的答案之后教师需要适当点评并给予相应的鼓励及表扬,使学生能够在学习过程当中获得良好的学习体验。另外教师还可以播放与本课内容有关的其他音乐引导学生利用相关方法赏析,从而提升学生的鉴赏水平和审美能力。由该案例可以看出,开展基于情感体验的小学音乐教学活动的时候,教师可以借助审美活动增强师生互动使其获得情感体验提升学生的鉴赏能力。

(五) 用表演活动创设想象空间

音乐表演活动可以让学生在理解音乐内容感知音乐情感的基础上运用相应的方法进行表达,其可以培养学生的创造力及想象力。作为教育工作者,应当详细深入的分析教学内容通过巧妙引导让学生发挥想象在表演的过程中呈现歌词内容。

例如在教学《娃哈哈》的时候,教师需要了解这首歌曲相对特殊其属于新疆民歌站在儿童的视角上通过新疆民族特色节奏描绘了新疆人的生活,其可以在一定程度上培养学生热爱祖国热爱家乡的情感以及民族团结意识。在基于情感体验的小学音乐教学活动当中,教师可以从教学内容出发设置针对性的表演活动如舞蹈表演,要求学生发挥自己的想象力编排舞蹈动作^[3]。在“我们的生活多愉快”的动作编排中很多学生犯了难,因为其

无法运用直接的动作表达,作为学生成长路上的引路人和课堂教学的组织者,教师应当及时提出问题如为什么你们会觉得我们的生活很愉快,在问题的引导下学生可以回想起生活中的经验说出我们有着富饶的土地各种各样的水果,以及温暖的阳光照耀在了我们的身上的答案,根据回答学生可以找到适合的动作融入开心的情感。由该案例可以看出,开展基于情感体验的小学音乐教学活动的时候,教师可以运用表演活动为学生提供想象空间使其运用适合的动作表达自己的情感。

(六) 用游戏活动提高学生参与性

游戏活动有利于调动学生的积极性和主动性,提升其在课堂教学中的参与程度。教师应当从教学内容和学生的身心发展规律出发选择适合的游戏活动,使学生在玩游戏的过程中获得良好的情感体验。

例如在教学《美丽的家乡》的时候,教师可以先利用信息技术直观形象的展示这首歌曲的创作背景以及创作作者的生平资料,当学生了解相关内容后播放歌曲引导学生倾听欣赏。紧跟着,教师可以在桌子上放置若干个外表相同装入的水的高度不同的水杯,要求学生上台手拿筷子跟随音乐节奏和旋律敲击玻璃水杯。在玩游戏的过程当中学生可以发现水杯中的水的音调的特点,即水量相似的话音调就相似,水量差异很大的话音调就不同^[4]。由该案例可以看出,开展基于情感体验的小学音乐教学活动的时候,教师可以运用游戏活动提升学生的参与程度强化学生的情感体验。

基于情感体验的小学音乐教学是素质教育中不可或缺的一环。随着教育改革的深入,我们愈发认识到情感教学的重要性。没有情感的课堂教学如同没有灵魂的躯壳,单调而乏味,无法激起学生的学习热情。因此,小学音乐教师在教学过程中,需要注入真挚的情感,以情感人,以情育人。

参考文献

- [1] 胡润泽. 小学音乐教学应用翻转课堂的探索与思考[J]. 文科爱好者(教育教学), 2020, (06): 220-221.
- [2] 李晓冉. 小学音乐欣赏教学策略的研究[J]. 艺术评鉴, 2020, (24): 150-152+177.
- [3] 陈丽萍. 小学音乐课堂教学策略研究[J]. 新课程导学, 2020, (36): 62-63.
- [4] 胡婵娟. 探索将闽南童谣融入小学音乐课堂的教学策略[J]. 新课程导学, 2020, (36): 89-90.