

# 情境教学法在小学高年级语文习作教学中的运用研究

张魁华

江西省赣州市南康区第十二小学

**摘要：**该研究旨在探索情境教学法在小学高年级语文习作教学中的应用及效果。通过对情境教学法的原理和相关理论进行介绍与分析，结合实地观察和教学实践，深入研究了情境教学法在语文写作教学中的具体运用方法以及其对学生写作能力的影响。通过针对性的课堂设计和有效的实践活动，探讨如何创设丰富多样的情境来激发学生的写作兴趣和提高他们的表达能力。同时，关注学生在不同情境下的写作表现，并分析情境因素对写作技能和写作思维的塑造作用。最终旨在全面评估情境教学法在语文写作教学中的实际应用效果，为提升学生写作水平提供有益的启示。

**关键词：**情境教学法；小学高年级；语文习作；写作水平；互动性

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-6261.2024.08.070

## 引言

随着教育教学理念的不断更新和发展，情境教学法作为一种强调学习环境与实际情境结合的教学方法逐渐备受关注。本研究旨在探讨如何将情境教学法有机地融入小学高年级语文习作教学中，以促进小学生写作能力的提升。通过设计富有情境感的学习场景和活动，激发学生的写作兴趣和创造力，引导他们在真实、具体的语境中进行文本创作。同时，关注学生在不同情境下的表现及反馈，分析情境因素对写作技能和情感投入的影响。最终目标是全面评估情境教学法在语文写作教学中的应用效果，为提高学生成绩和培养综合素养提供有效策略。

### 一、情境教学法在小学高年级语文习作教学中的运用

#### （一）设计丰富多彩的情境

在小学高年级语文习作教学中，激发学生写作兴趣的重要性不言而喻。通过设置有趣、贴近生活的情境，教师能够引导学生更主动地参与写作任务，提高他们的写作水平和表达能力。情境教学法是一种有效的教学策略，通过创造具体的场景或情境，可以让学生更轻松投入到写作活动中，从而促进他们的思维发展和想象力。在进行语文习作教学时，教师可以选择丰富多彩的情境来激发学生的兴趣。例如，可以设计一个栩栩如生的场景，让学生在想象中融入其中，通过描述这个场景来展开写作。这样的做法不仅可以使写作内容更加生动有趣，还可以让学生产生更多新颖的创意和想法。另外，教师还可以将学生置身于日常生活中的各种情境之中，让他们观察、思考并用文字表达自己的感受和看法。通过这种方式，学生不仅能够提高写作技巧，还能够培养对身边事物的观察力和思考能力。值得注意的是，情境教学法不仅可以提高学生的写作水平，还可以增强课堂的互动性和参与度。在教学过程中，教师可以设置各种问题和挑战，让学生在情境中寻找解决方案，激发他们的求知欲和探究精神。通过这种互动式的教学方式，学生能

够更好地理解知识，提高学习效果，并在思考和交流中不断提升自己的表达能力。情境教学还可以为学生提供更丰富的学习体验。通过身临其境的情境设置，学生可以更加深入地了解所学内容，加深对知识的理解和记忆。同时，学生在实际操作中不断尝试和探索，能够更好地掌握写作技巧和方法，从而提高写作的质量和效率。运用情境教学法在小学高年级语文习作教学中，可以为学生提供更具启发性和趣味性的学习环境。通过设置有趣、贴近生活的情境，激发学生的写作兴趣，提高写作的参与度，教师可以有效地促进学生的思维发展、创造力和表达能力，为他们打下良好的语文基础，助力其全面发展。因此，在未来的教学实践中，教师应积极探索并灵活运用情境教学法，为学生营造更有趣、富有启发的学习氛围，共同促进学生的写作水平和综合语文素养的提升。

#### （二）角色扮演与情景模拟

在教育领域，让学生扮演各种角色或置身于不同情境中，是一项极具启发性的教学方法。这种方法帮助学生更深入地理解并表达情感、观点以及情节，从而促进他们的思维发展和创造力。学生可以通过模拟角色或情景来体验不同的人生经历，提升他们的同理心和沟通能力。当学生扮演不同角色时，他们可以站在不同的立场上看待问题，拓宽自己的视野。这种方式可以激发学生的想象力，让他们更好地理解其他人的感受和想法。例如，让学生扮演历史人物可以帮助他们更好地理解历史事件背后的情感和动机，有助于深入挖掘历史故事的内涵。在实际生活中，人们常常需要面对各种复杂的情境和情感。通过让学生置身于真实或虚构的情景中，可以帮助他们更好地应对各种挑战和困难。比如，通过角色扮演来模拟解决冲突的情景，可以让学生学会妥善处理人际关系，并培养解决问题的能力。除了提升情感理解和沟通技巧外，角色扮演还可以激发学生的创造力和想象力。在角色扮演的过程中，学生需要设身处地地思考问题，

想象自己是另一个角色，这种思维方式有助于培养学生的独立思考和创造性思维。通过角色扮演，学生可以尝试不同的观点和情感，从而不断拓展自己的认知边界。角色扮演还可以增强学生的表达能力。当学生扮演不同角色时，他们需要适应不同的语言风格和说话方式，这有助于提高他们的口头表达能力和表达技巧。通过角色扮演，学生可以锻炼自己的表达能力，更加自信地与他人交流和表达自己的观点。让学生扮演不同角色或置身于各种情境中，是一种富有趣味和教育意义的教学方法。这种方法可以帮助学生更全面地理解并表达情感、观点以及情节，培养他们的思维能力、沟通技巧和创造力。通过角色扮演，学生可以在轻松愉快的氛围中学习，不断提升自己的综合素质。

### （三）实地考察与故事演绎

在教育领域，鼓励学生走出课堂进行实地考察是一项极具启发性和教育意义的教学方法。通过实地考察，学生有机会亲身体验并观察现实生活中的各种情境和环境，从而拓宽他们的视野，培养观察力和体验感受。这种方式不仅能够让学生学以致用，还能够激发他们的创造力和想象力。实地考察可以帮助学生将课堂知识与实际情况相结合，使抽象的理论更加具体化和生动化。通过亲身经历，学生可以更深入地理解和应用所学内容。例如，当学生学习自然科学时，通过实地考察生态系统或动植物的生长环境，他们可以更好地理解书本知识与实际生态环境之间的联系，加深对自然规律的认识。实地考察也有助于培养学生的观察力和综合分析能力。在实地环境中，学生需要主动观察、记录和分析周围的景物、人物和事物，从而加深对事物本质和特点的认识。通过观察和思考，学生不仅可以提高对细节的把握能力，还可以培养整合和分析信息的能力，提升解决问题的能力。除此之外，实地考察还可以激发学生的体验感受和情感共鸣。在实地考察过程中，学生可以亲身感受到周围环境的气氛、氛围和情感，从而增强对所学内容的情感认知。比如，当学生参观历史遗迹或文化景点时，他们可以更深刻地感受到历史的厚重和文化的魅力，促使他们对历史和文化产生更深层次的理解和热爱。实地考察也可以促进学生之间的交流与合作。在实地考察过程中，学生需要相互协作、交流观点和分享体验，从而增进彼此之间的理解和沟通。通过共同参与实地考察活动，学生可以建立起团队合作意识和团队精神，培养集体荣誉感和责任感。通过实地考察，学生可以获得更为深刻和全面的学习体验。这种教学方法有助于将抽象的理论知识转化为具体的实践经验，培养学生的观察力、体验感受和综合分析能力。同时，实地考察也可以激发学生的创造力和想象力，促使他们更好地将所学知识运用到实际生活中。因此，教育者应该积极倡导和支持学生参与实地考察活动，为他们提供更为多元和丰富的学习体验。

### （四）问题情境引导

在日常生活中，我们经常遇到各种挑战和难题，如何有效地应对这些问题并找到解决方案成为至关重要的技能。假设你是一位大学生，在准备开展一项社会实践项目时，却遭遇了一些困难。你原计划前往当地小学为孩子们开展一场趣味教育活动，但突然发现校区没有提供适合举办活动的空间。你面临的问题是如何找到一个合适的场地来举办活动。你可以考虑与当地社区中心或公共图书馆联系，看是否能够租用他们的空间。这种方式可能需要支付一定费用，但也有可能得到一些支持或赞助。另外，你还可以尝试联系附近的教会、青年中心或文化艺术机构，询问是否愿意提供场地支持。这些地方通常有较大的空间，并且乐于支持社区活动。如果以上方式都不适用，那么你可以考虑寻找一些创新的解决方案。例如，你可以尝试在户外公园或广场举办活动，利用大自然的环境来进行教育互动。此外，你还可以联系一些企业或商家，看是否愿意提供场地赞助或合作举办活动。有时候，他们可能会看到你的项目的价值，并愿意提供支持。除了物理场地的问题，你还可以考虑利用现代科技来解决困难。通过在线视频会议工具，你可以尝试将活动搬到线上进行，与孩子们远程互动。虽然这种方式可能不如面对面活动直接，但仍然是一个有效的替代方案。在解决问题的过程中，要始终保持乐观和灵活的态度。每一个问题都是一个挑战，也是一个学习和成长的机会。通过思考多种可能性，学会寻找创新的解决方案，你将不断提升自己的解决问题的能力，同时也能激发写作创意和逻辑表达能力。

## 二、情境教学法对学生写作能力的影响

### （一）激发学生写作兴趣

假设你是一位年轻的冒险家，正在探索神秘的失落丛林。在这片繁密的树木和藤蔓缠绕的土地上，你突然发现了一座古老的废墟，隐藏着许多未解之谜。你兴奋地迈进这座废墟，却发现其中到处都是坍塌的石柱和错落的石块，看起来曾经是一个宏伟的建筑。在废墟中心，你发现了一块古老的石碑，上面刻着一行古老的文字，但却无法辨认其含义。这时，你意识到废墟中还有隐藏的秘密等待着被揭开。你决定展开一场探险旅程，寻找线索解开这个谜团。你回想起探险家的精神，决定从周围的环境中寻找线索。你开始仔细观察每一块石头，每一处纹路，试图找到隐藏在其中的信息。突然间，你发现一块特殊的石板上刻满了星座图案。你猜测这或许是通往谜团真相的关键。随着你不断深入废墟的内部，你发现了一扇古老的石门。门上镶嵌着五颗闪亮的宝石，每颗代表着不同的元素。你意识到只有找到对应的元素符号才能打开这扇门，而这正是解开谜团的关键之一。在搜索过程中，你遭遇了各种挑战和困难，但每一次解开谜团的小胜利都让你更加兴奋和投入。你学会了倾听

大自然的声音，观察微小细节，以及如何运用逻辑和推理来解决问题。这段探险之旅不仅是挑战，更是一个关于勇气、智慧和冒险精神的成长历程。最终，在一系列努力和冒险后，你成功打开了那扇古老的石门。门后映入眼帘的是一间巨大的宝藏室，堆满了珠宝、文物和古老的手稿。你发现了失落丛林的秘密，也收获了一段宝贵的经历和故事。这段探险之旅不仅让你解开了谜团，更激发了你的写作欲望。你将这段经历转化为生动的故事，记录下每一个挑战、每一个发现，以及内心的成长和体悟。通过写作，你传递了冒险、智慧和勇气的精神，激励他人也勇敢面对未知世界的挑战。

### （二）提高写作表达水平

写作是一种表达思想和感情的方式，对于提高写作水平而言，基于真实情境的练习尤为重要。这种练习方法可以帮助学生更加准确、生动地表达自己的想法和感受。通过引导学生观察周围世界，体验生活中的点滴细节，他们能够更深入地理解人与事物之间的关系，从而在文字表达中展现出更多层次的情感和意义。当学生将自己真实经历融入到写作中时，他们会发现文字可以成为一个强大的载体，让读者仿佛置身于作者所描述的场景之中。例如，当谈及一次难忘的旅行经历时，通过描绘旅途中的景色、人物以及内心的感受，读者能够更清晰地感知到作者当时的喜悦、忧虑或感慨。这样的写作不仅让读者沉浸其中，也让作者自己得以回顾并深化对那段经历的理解，进而提升自我认知和情感体验的丰富度。除了个人经历，学生还可以借鉴社会事件、历史故事或文学作品等丰富的素材进行创作。通过研究和体验这些材料，学生可以拓展自己的视野，丰富自己的表达方式，使写作更加立体丰满。例如，通过挖掘历史人物的内心世界，学生可以学习如何塑造角色形象，描绘复杂的情感冲突；通过关注社会议题，学生可以培养批判性思维，表达对社会现象的见解和呼吁。这种跨学科的写作练习不仅促进了学生的文学素养，也培养了他们对世界的关怀和理解能力。基于真实情境的写作练习还可以培养学生的观察力和想象力。当学生开始用心观察周围的细节，并试图通过文字重新呈现这些细节时，他们就会激发自己的想象力，尝试赋予平凡的事物新的意义和生命。通过这种锻炼，学生将逐渐培养出独特的写作风格和表达技巧，使自己的文字更具个性和感染力。基于真实情境的写作练习对于学生的写作能力提升有着重要的意义。这种练习方法不仅可以帮助他们更好地表达自己的想法和感受，还可以促进他们的情感体验和认知能力的提升。因此，在日常的写作实践中，教师应该引导学生多从生活中汲取灵感，勇于表达真实的情感和见解，从而打造出更加生动、深刻的文字世界。

### （三）促进写作思维发展

通过情境教学法引导学生在交际、思辨、情感等方

面的写作实践，全面促进写作思维的发展。情境教学法是一种基于真实或虚构情境设计教学活动的方 法，通过创设具体情景激发学生的学习兴趣，提高他们的学习参与度。在写作教学中，采用情境教学法可以帮助学生更好地理解写作是如何与实际生活相关联的。情境教学法可以激发学生的写作灵感。通过让学生置身于各种情境之中，例如模拟真实场景或角色扮演等方式，可以激发学生内在的创造力和想象力。这有助于他们产生丰富多彩的写作素材，并使他们的写作更加生动和具体。情境教学法可以促进学生的交际能力。在情境中，学生需要与他人进行互动和合作，这有助于他们提高沟通技巧和表达能力。在写作过程中，良好的交际能力可以帮助学生更好地理解读者需求，使他们的文字更具说服力和吸引力。情境教学法还可以培养学生的思辨能力。在不同情境下，学生需要分析问题、做出判断并拟定解决方案，这有助于他们培养逻辑思维和批判性思维。在写作过程中，思辨能力可以帮助学生构建清晰的论证链条，使文章逻辑严谨、观点鲜明。情境教学法也能促进学生的情感体验。通过情境化的学习，学生更容易产生共情和情感共鸣，这有助于他们将情感融入到写作当中。情感因素可以使写作更具表现力和感染力，使读者更容易被感染和打动。情境教学法在写作教学中起着重要作用，它不仅 可以激发学生的写作热情，还可以全面促进他们在交际、思辨、情感等方面的发展。通过情境教学法的引导，学生能够更好地理解写作与实际生活的联系，提升写作思维水平，从而取得更好的写作成效。

### 结语

研究发现，在小学高年级语文习作教学中应用情境教学法具有显著效果，能有效提升学生写作能力并激发他们对写作的兴趣。通过创设具体、生动的情境，学生在写作过程中更易表达自己的想法和情感，从而促进写作思维的全面发展。在语文教学实践中，教师可以巧妙地结合情境教学法设计丰富多彩的写作任务和活动，以激励学生积极参与并挖掘其写作潜能。这种方法不仅有助于提高学生成绩，还能培养学生的创造力和表达能力，为其整体成长和进步提供有力支撑。

### 参考文献

- [1] 单烁. 小学高年级语文情境教学策略研究 [D]. 辽宁师范大学, 2021.
- [2] 战庆瑀. 小学高年级语文阅读情境教学研究 [D]. 辽宁师范大学, 2021.
- [3] 张海秀. 小学高年级语文情境教学方法的研究 [J]. 试题与研究, 2019, (27): 21.
- [4] 田娜. 情境教学法在小学语文古诗词教学中的应用研究 [J]. 科教导刊(电子版), 2018, 0(8): 158-158.
- [5] 陈娟群. 情境重现意境体验——浅析小学古诗词的情境教学策略 [J]. 课外语文, 2019, 0(15): 55-55.