

# 小学语文教学如何注重培养学生的文化自信和民族认同

何婕

江西鹰潭市余江区第三小学

**摘要：**小学语文教学在培养学生文化自信和民族认同方面具有重要意义。通过经典文学作品的学习，学生不仅能够感受中华文化的博大精深，还能增强对民族传统的认同感。本研究从小学语文课文《静夜思》《小蝌蚪找妈妈》《登鹳雀楼》《望庐山瀑布》《敕勒歌》《日月潭》《葡萄沟》《牛郎织女》《落花生》等入手，探讨如何在教学过程中注重文化自信和民族认同的培养。通过分析当前存在的问题，提出了具体的教学策略，旨在帮助教师更有效地引导学生认识和热爱祖国文化，从而树立坚定的文化自信和民族自豪感。

**关键词：**小学语文；文化自信；民族认同

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-6261.2024.08.163

## 引言

文化自信是一个民族对自身文化的充分肯定与自信，是民族团结和国家发展的重要基础。在全球化进程中，文化交流日益频繁，各国文化相互碰撞与交融。对于中国而言，传承和弘扬优秀传统文化显得尤为重要。小学阶段是学生价值观、人生观、世界观初步形成的关键时期，语文教育不仅仅是语言和文学的教学，更是文化传承和价值引导的重要途径。语文课本中蕴含着丰富的文化资源，通过对经典课文的学习，学生可以深入理解中华文化的精神内涵，增强对本民族文化的认同感和自豪感。例如，李白的《静夜思》表达了浓厚的思乡情感，杜甫的《登鹳雀楼》展现了积极向上的人生态度，李白的《望庐山瀑布》让人感受到自然的壮美和诗人的豪情。这些作品不仅仅是文学的珍宝，更是文化传承的重要载体。然而，当前小学语文教学在培养学生文化自信和民族认同方面还存在一些问题。一些教师在教学中偏重知识点的讲解，忽视了文化内涵的挖掘；有的教师缺乏对传统文化的深刻理解，导致学生无法真正感受到文化的魅力。此外，现代社会的信息化和快节奏生活，使得传统文化在学生中的影响力减弱，学生对本民族文化的认知和认同存在一定的缺失。为了有效应对这些问题，小学语文教学需要在内容和方法上进行创新和调整。本研究旨在通过具体的课文分析，提出在小学语文教学中培养文化自信和民族认同的策略。这些策略包括深挖课文内涵，利用多媒体教学手段，组织丰富的课外活动等，帮助学生的学习过程中，逐步形成对中华文化的自豪感和认同感。通过本文的研究，希望能为小学语文教师提供有益的参考，帮助他们在教学中更好地引导学生认识和热爱祖国文化，从而培养学生的文化自信和民族认同，最终为实现中华民族的伟大复兴贡献力量。

## 一、文化自信和民族认同的内涵

文化自信和民族认同是一个国家、一个民族在长期历史发展过程中形成的重要精神内涵，它们相辅相成、相互促进，体现了一个民族对自身文化传统和民族特色的认同和自豪感。

首先，文化自信是指一个民族对自己的文化传统、文化底蕴、文化创造能力以及文化价值的自信心。它包括对自身传统文化的尊重和传承，对自身文化特色的认同和肯定，对自身文化创新能力的自信。文化自信是一个民族保持独立性和自主性的重要基础，也是民族凝聚力和自我认同的核心。

其次，民族认同是指一个民族对自己所属的民族群体的认同感和归属感。它是在共同的历史、文化、语言、习俗等因素的影响下形成的一种精神认同，是个体与群体之间紧密联系的产物。民族认同不仅是对自身民族的认同，还包括对民族精神、民族情感的认同，是维系一个国家、一个民族团结和稳定的重要因素。

文化自信和民族认同的内涵体现了一个民族的文化自觉和文化认同，是民族精神的核心内容。在中国传统文化中，文化自信和民族认同更是扎根于中华民族几千年的历史传统和文化积淀之中，是中华民族精神的重要组成部分。在当代社会，随着文化多元化和全球化的发展，文化自信和民族认同对于一个国家、一个民族的发展和繁荣具有重要的意义。

## 二、小学语文文化自信和民族认同培养存在的问题

在小学语文教育中，尽管有着培养文化自信和民族认同的重要使命，但同时也面临着一些问题：

首先，课文选择单一。当前，一些小学语文教材中的课文内容过于单一，往往偏向于现代文学或者外国文学，而忽视了中国传统文化的传承。这导致了学生对于自己民族的文化认同感不足，缺乏对中华传统文化的了解和热爱。

其次，课堂教学形式单一。传统的语文教学往往以讲授为主，缺乏多样化的教学手段和形式。这种单一的教学形式难以激发学生的学习兴趣 and 参与度，限制了他们对于课文内容的深入理解和体验，从而影响了文化自信和民族认同的培养效果。

另外，一些教师对于传统文化的理解和把握不足。由于个人知识水平或者教学观念的局限，一些教师对于传统文化的理解和把握存在偏差，无法将其生动地呈现给学生，导致学生对于传统文化产生抵触或者误解，影响了他们的文化认同感。

再者，社会环境的影响。当前社会，受到外部文化冲击和社会价值观念的多元化影响，一些学生在家庭和社会环境中接触到的文化信息更多来自于外部文化，缺乏对于本民族文化的深入了解和认同。这种外部文化的冲击和影响，也对学生的文化自信和民族认同产生了一定的负面影响。

因此，要提升小学语文教育中文化自信和民族认同的培养效果，需要对课文内容进行丰富多样的选择，注重传统文化的传承；同时，也需要创新教学手段和形式，激发学生的学习兴趣 and 参与度；此外，加强教师的专业培训和素质提升，提高其对传统文化的理解和把握能力；最后，还需要通过家庭、社会等多方面的合力，营造良好的文化氛围，促进学生对于本民族文化的认同和自豪感。

### 三、小学语文文化自信和民族认同培养的意义

首先，培养文化自信和民族认同是中华民族伟大复兴的重要支撑。作为一个拥有五千年悠久历史的文明古国，中华民族拥有着丰富的传统文化和灿烂的文化遗产。通过小学语文教育，学生能够深入接触和了解中国传统文化的精髓，从而树立对本民族文化的自信心和自豪感，进而为实现中华民族伟大复兴的中国梦奠定坚实的文化基础。

其次，培养文化自信和民族认同有利于增强国家凝聚力和社会稳定。作为一个多民族国家，中华民族的文化多样性是其独特的魅力之一。通过小学语文教育，学生能够更加深入地了解 and 尊重各民族的文化传统和特色，增进各民族之间的相互理解和团结合作，从而促进国家的和谐发展和社会的稳定繁荣。

另外，培养文化自信和民族认同有利于个体全面发展和人格健全形成。文化自信和民族认同是个体人格发展的重要组成部分，它不仅体现了一个人对自己民族的认同和归属感，也是个人自我价值认同和人格健全的重要标志。通过小学语文教育，学生能够在传统文化的熏

陶下，培养自己的高尚情操和优良品质，形成健康的人格和积极向上的人生态度。

综上所述，小学语文教育在培养文化自信和民族认同方面有着重要的意义。它不仅是中华民族文化传承和创新的的重要途径，也是中华民族实现伟大复兴的重要基础；同时，它也是促进国家和社会发展、实现个体全面发展的重要保障。因此，我们有必要充分重视小学语文教育的文化自信和民族认同培养作用，加强教育教学改革，不断提升教育质量，为中华民族的伟大复兴贡献力量。

### 四、具体策略

#### （一）优化课文选择，注重经典文学作品

在小学语文教育中，优化课文选择，注重经典文学作品，是培养学生文化自信和民族认同的重要策略。经典文学作品承载着丰富的民族文化内涵和价值观念，通过学习这些作品，学生能够更深入地了解 and 感受中华文化的博大精深，从而树立起对自己民族文化的自信心和认同感。

精选经典课文：精心挑选符合学生年龄特点和学习需求的经典文学作品，如《静夜思》《小蝌蚪找妈妈》《登鹳雀楼》等。通过这些课文的学习，学生能够感受到中国古代诗词的优美意境，传统神话故事的奇妙魅力，以及历史人物的风采与智慧。

深入解读文本：在教学过程中，注重对课文内容的深入解读和讨论。通过分析作者的生平背景、作品的时代背景、语言特色等，帮助学生更好地理解课文内涵，把握其中蕴含的民族情感和文化精神。

开展课外拓展活动：配合课堂教学，组织丰富多彩的课外拓展活动，如诗歌朗诵比赛、书法展示、传统节日庆祝活动等。通过这些活动，激发学生对中华传统文化的兴趣，提高他们对自己民族文化的认同感和自豪感。

通过以上策略，可以使小学语文教育更加注重经典文学作品的传承和发展，帮助学生深入了解和体验中华传统文化的魅力，从而培养其文化自信和民族认同。这不仅有利于学生的全面发展，也为中华民族的文化传承和发展做出了积极的贡献。

#### （二）引入多媒体教学手段，生动展示传统文化魅力

在小学语文教育中，引入多媒体教学手段，生动展示传统文化魅力，是培养学生文化自信和民族认同的有效策略。通过多媒体技术，将课堂内容生动形象地呈现给学生，激发其对中华传统文化的兴趣和热爱，从而提升其文化自信和民族认同。

多媒体展示经典作品：利用投影仪、电子白板等设备，将经典文学作品以图文、动画等形式进行生动展示。

例如,在学习《牛郎织女》这一传统节日故事时,可以通过播放精美动画或漫画,让学生身临其境地感受这一美丽动人的爱情传说。

**虚拟场景体验:**利用虚拟现实技术,为学生打造沉浸式文化体验场景。例如,在学习《敕勒歌》这一古代战争诗歌时,可以通过虚拟现实眼镜,让学生仿佛置身于古代战场,感受战士们的壮烈与豪迈。

**互动式学习活动:**设计互动式学习游戏或小组讨论环节,让学生积极参与课堂教学。例如,在学习《日月潭》这一自然景观描写时,可以组织学生分组进行图片描述比赛,通过观察图片、思考描述,增强学生对景物描写的理解和体验。

通过以上方法,多媒体教学可以使小学语文课堂更加生动有趣,激发学生的学习兴趣 and 参与度,从而更好地达到培养学生文化自信和民族认同的目的。这种教学方式不仅有助于学生对传统文化的深入理解和感受,也为其文化认同和自豪感的形成提供了有力支持。

### (三) 组织丰富多彩的课外活动,拓展文化体验空间

在小学语文教育中,组织丰富多彩的课外活动,拓展学生的文化体验空间,是培养学生文化自信和民族认同的有效策略。通过参与各种文化活动,学生能够深入了解和感受中华优秀传统文化的多样性和魅力,从而增强对本民族文化的认同感和自豪感。

**文化体验游学:**组织学生参加文化体验游学活动,走进博物馆、美术馆、历史文化街区等地,亲身感受中华优秀传统文化的博大精深。例如,安排学生参观故宫,让他们领略中国古代宫廷文化的辉煌与神秘。

**传统手工制作:**开展传统手工艺制作活动,让学生亲自动手制作传统工艺品,体验传统文化的魅力。例如,教导学生制作剪纸、折纸、中国结等手工艺品,让他们感受到传统工艺的精湛技艺和独特韵味。

**民族风情展示:**组织学生开展民族风情展示活动,展示各民族的传统服饰、民俗文化、音乐舞蹈等。通过这种形式,学生可以了解和尊重各民族文化的多样性,增进对民族之间的理解和友谊。

通过以上方法,可以使学生在课外活动中得到全面的文化熏陶和体验,拓展了他们的文化视野和认知广度,增强了他们对中华优秀传统文化的认同感和自豪感。这种课外活动不仅可以增加学生的学习兴趣和参与度,也为他们的综合素养和文化自信的培养提供了良好的机会。

### (四) 开展跨学科综合活动,促进文化交叉融合

在小学语文教育中,开展跨学科综合活动,促进不同学科之间的交叉融合,是培养学生文化自信和民族

认同的重要策略。通过将语文与其他学科相结合,使学生能够全面深入地了解 and 体验中华优秀传统文化的多样性和博大精深,从而增强对本民族文化的认同感和自豪感。

**语文与美术结合:**在学习古诗词或传统故事时,结合美术课程进行相关的艺术创作。例如,在学习《白头吟》这一古诗词时,可以引导学生用绘画表现诗中的意境,绘制出相关的图画作品,从而深入理解诗歌的内涵与美感。

**语文与音乐结合:**在学习古代诗词或民间歌谣时,结合音乐课程进行相关的音乐创作或演奏。例如,在学习《诗经》中的《国风》时,可以组织学生创作相关的民乐曲目,或者利用乐器演奏表现出诗中的情感和氛围。

**语文与体育结合:**在学习传统节日或历史故事时,结合体育课程进行相关的体育活动或传统体育项目。例如,在学习端午节时,可以组织学生参加龙舟比赛,让他们亲身体验中国传统文化的节庆活动,增进对传统文化的理解和认同。

通过以上方法,可以使学生在跨学科综合活动中得到全面的文化熏陶和体验,促进了不同学科之间的交叉融合与合作,增强了学生对中华优秀传统文化的认同感和自豪感。这种综合活动不仅可以增加学生的学习兴趣和参与度,也为他们的综合素养和文化自信的培养提供了有益的途径。

### 结语

通过优化课文选择、引入多媒体教学手段、组织丰富多彩的课外活动以及开展跨学科综合活动等策略,小学语文教育能够更好地培养学生的文化自信和民族认同。这些策略不仅丰富了课堂教学内容,提升了教学效果,也拓展了学生的文化体验空间,激发了他们对中华优秀传统文化的兴趣和热爱。通过全面而系统的教育方式,学生能够更深入地了解 and 体验中华优秀传统文化的博大精深,从而树立起对本民族文化的自信心和认同感,为中华民族的伟大复兴贡献力量。

### 参考文献

- [1] 何鑫.文化自信视域下统编小学语文教科书文化类插图研究[J].小学语文,2024(2):26-33.
- [2] 王敏香.文化自信背景下的小学语文古诗词浸润式教学研究[J].教师,2023(9):33-35. DOI:10.3969/j.issn.1674-120X.2023.09.011.
- [3] 张艳芸.培养学生文化自信,小学语文教师需要处理好三个关系[J].教书育人,2023(28):47-49.