

浅谈小学语文单元主题阅读教学的策略

许海钰

大新县下雷镇土湖完小

摘要：伴随新课程改革政策的应用与实践，单元教学等新型教育方法不断涌现，将小学语文教学从传统教育模式下解脱出来，推动了语文课堂教学的改革步伐，有助于开拓学生眼界和文学视野。而大单元教学不再局限于单篇文章的阅读分析，其核心在于整合多篇阅读文本，完成系统化、完整化的知识传授，从而加深学生对阅读文本主题思想的理解。为此文章从围绕课程标准、精选阅读内容、调动已有经验等六个角度，对小学语文单元主题阅读教学进行分析。

关键词：小学语文；单元主题阅读；教学策略

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6261.2024.08.042

引言

阅读一直是语文教学的重点内容，其对强化学生语言理解、文本分析和提高文化素养有积极意义。但在传统语文课堂中，受教育模式和教学思想的限制，往往以单篇阅读的形式出现，聚焦于分析教材中的重点阅读篇目，导致学生阅读视野和知识范围受到极大局限，难以有应用知识经验的机会。而单元主题阅读教学以单元主题为中心，共同阅读主题相关联的文本材料，有助于增加学生阅读量和丰富阅读内容，能提升其在语文阅读中的专注度。为此教师应从多角度探索实施小学语文单元主题阅读教学的方法，围绕单元主题整合多篇文本，强化学生阅读情感体验，帮助其更好地从阅读学习中汲取营养。

一、小学语文单元主题阅读教学的意义

（一）有利于强化学生文本分析能力

培养学生文本分析能力是提高语文阅读教学质量的重要途径，能指引学生科学梳理文本的叙述线索，深层理解语言文字背后的思想内涵。而小学生由于学习经验不足，自主独立意识发展较差，在以往语文阅读学习中通常跟随教师的步伐学习知识，很少有自主思考和独立判断的机会，限制着阅读文本理解深度和范围，不利于持续提升文本分析能力。因此合理组织小学语文单元主题阅读教学，能打破课时与篇目之间的限制，围绕同一主题引入多篇关联性阅读文本，有利于提升学生文本理解和分析能力，辅助其把握不同文本之间的共性关系，给予其更多自主思考空间，能充分调动学生主观能动性。同时在单元主题阅读中，学生还会主动探索文本题材、写作技巧与内容主旨方面的特点，循序渐进地深化文本领悟能力。

（二）有利于拓宽学生文化视野

相较于传统单篇式阅读教学来说，单元主题阅读教学的最大特点是将多篇阅读文章进行整合，有助于提升阅读教学的系统性和连贯性。学生能在主题的指引下，了解更多同类型文章，能为应用和迁移阅读学习经验提供更多机会。而且这些文章来源于不同作者、不同创作年代，在主题阅读分析中，学生既能明确时代发展等历史因素对文章内容的影响，又能分析不同时期的文化发展规律，感受差异化的价值观念在文本写作中的体现，有利于拓展学生文化视野。也能使其意识到文化的多元性和不受限制性特点，对后续细读文本和提升语文学习质量有积极作用，有助于塑造发散化的阅读思维，培养其对不同文化形态的尊重。同时能在多篇阅读中建立对阅读文本的深层次理解，有利于促进学生文学素养的提升和语言综合能力的发展。

二、小学语文单元主题阅读教学的策略

（一）围绕课程标准，明确单元阅读目标

《义务教育语文课程标准（2022年版）》（以下简称“新课标”）中指出，教材是组织语文教学的主要参考，教师只有准确把握教材的编排特点，才能有序、高效地组织语文教学活动。强调应将培养学生语文核心作为语文教学的主要目标，从语言、思维、审美与文化等多个角度完善语文教学的目标设计，避免出现教育方向错误的问题，确保课堂教学的针对性。因此在开展小学语文单元主题阅读教学的过程中，教师应深入解读语文新课标的教育要求，全面了解班内学生的学习基础，综合考量多种教育影响因素设定阶段性的阅读教学计划，确定相应的单元阅读目标。具体来说，应要求学生掌握

生字词的含义、把握文章的情感基调、主题思想和总结文章写作手法等，有效促进学生各项语文学习能力的全面发展。

以人教版三年级上册第一单元为例，本单元以学校生活为主题，包含《大青树下的小学》《花的学校》和《不懂就要问》等几篇阅读文章，感受不同时期学校氛围的不同，思考应如何使用修辞手法更好地表达句子的含义。在实际教学中，教师应结合单元导语将阅读主题定为“校园生活”，依据语文课程标准的相关内容设定多层次的学习目标。首先学生应关注有新鲜感的词语或句子，着重鉴赏几篇文章的核心语句，有感情地朗读文章内容。其次由于几篇文章的创作背景不同，学生需总结单元文本的异同点，总结几篇文章在描写学校生活方面的细节之处，充分发挥想象力在头脑中构思作者描绘的画面。最后应切实体会接受学校教育对个人学习与生活的重要意义，在单元阅读主题的熏陶下增强学习自觉性和自信心。

（二）精选阅读内容，提供主题阅读文本

合理筛选阅读内容是组织阅读教学的首要环节，是教师教育水平的直接体现，也是师生之间互动交流的重要纽带。就人教版语文教材来说，其以人文主题为中心编排阅读文章。为此在合理开展小学语文单元主题阅读教学的过程中，教师应精心筛选教材阅读文本，全面考量学生兴趣需求和教育目标等要素，为学生提供与其能力水平相适宜的文本，为进行单元整体阅读分析创设有利前提。而且在语文新课标中也提出应积极实施课内外相结合的阅读教学，多方面搜集相关的阅读学习资源。据此教师也可以以人教版教材中的人文主题为中心，系统化地整合阅读文本，适当提供拓展阅读材料，有效丰富学生单元阅读的内容，帮助其深入把握不同文章的主题思想，切实增强语文阅读教学的整体性。

以人教版三年级下册第一单元为例，本单元包含《古诗三首》《燕子》和《荷花》等几篇文章，以描写大自然中动植物的生长状态为主要内容，需分析其表达手法和语言特点，结合优美生动的句子总结动物的生长特点与植物形态。在正式组织单元阅读活动前，教师应细致研读本单元几篇文章的内容，可以明确其创作时代不同、内容相关和情感相似。据此教师需打破以往单篇阅读教学的限制，将本单元的几首故事与阅读文本整合进行单元阅读教学，将“感受大自然”作为单元阅读主题，引导学生概括几篇

文章的异同点，由浅入深地理解单元主题。但小学生由于经验不足在单元阅读中会遇到较多问题，为帮助其更好地理解文章内涵，教师可以适当提供与单元主题相关的拓展阅读资源，鼓励学生在课外搜集与单元文章相关的信息，以便能从不同角度认知单元主题。

（三）调动已有经验，组织对比阅读活动

在建构主义相关思想理论中指出，只有经历有意义的知识建构，准确概括学习内容和组织语言表达，才能加深学习者对知识内容的印象，帮助其形成完整的认知结构，促使其明确学习活动的目的与价值。而学生已有的经验积累是完成知识建构的主要素材，也是开展单元主题阅读教学设计的重要参考。因此在合理开展小学语文单元主题阅读教学的过程中，教师应贯彻以学生为中心的教育原则，尊重学生思维认知的客观规律，深入了解其已有的知识经验，科学引导其完成阅读分析与知识建构，在新旧知识的融合中夯实语文学习基础。同时为建构对阅读内容的系统化认知，教师应组织对比阅读活动，指导学生在分析异同点中探寻不同文本之间的内在联系，逐步理清语文知识的本质特征。

以人教版三年级下册第七单元为例，本单元以描写天地间的奇妙现象为主要内容，包含《我们奇妙的世界》《海底世界》和《火烧云》几篇文章，分析文章是从哪几方面将事物特点描述清楚的，感受自然界中有生命力的普通事物的美。在实际教学中，教师应先要求学生自主阅读本单元的三篇文章，引导其比较其在表达形式和语言组织方式上的异同点，深入探索语言表达背后对自然美的热爱。在学生阅读分析中，教师需适时提出问题“海底世界与陆地世界有哪些不同？”“你还知道自然界中哪些奇妙的自然现象？”，驱动学生回忆自己以往的生活和学习经历。鼓励其自由表达对文章内容的理解，有效激活其已有的认知经验。教师则需认真倾听学生的发言，科学确定单元主题阅读教学的重点，灵活调控后续教学环节和进度，辅助学生建构知识体系。

（四）引导细读文本，吸纳阅读知识技能

语文新课标中提出应将发展学生语文核心素养作为主要教育目标，依托多元化的教学活动发挥语文课程的育人功能，有效提高学生人文素养，推动高效化语文教学课堂的建构。因此在合理开展小学语文单元主题阅读教学的过程中，教师应要求学生深入、细致地解读教材阅读文本，围绕语言和思维发展等几个重要板块建构素

养型的课程目标体系，确保学生能获取单元整合阅读的技能，循序渐进地积累语言知识，逐步总结出更适合自己的阅读学习方法。具体来说，教师应先引导学生通读文章，再围绕内容与主题找出文本细读的切入点，选择有效的方法完成阅读分析，从而快速梳理文章内容与把握主旨思想，增强语文阅读的教学效果。

以人教版三年级上册第三单元为例，本单元以童话故事为主要内容，包含《卖火柴的小女孩》《在牛肚子里旅行》和《一块奶酪》等几篇阅读文章，概括童话故事的语言表达特点，尝试对童话故事的结局进行改编或续写，发挥想象力在头脑中构思童话故事描绘的画面。由于本单元的几篇文章都是童话，具有极强的想象色彩和艺术气息，涉及许多经典的童话人物形象。因此教师应引导学生围绕单元阅读材料进行多角度分析，概括不同童话故事表达的思想观点，实现对多篇文本的细读分析，帮助生理清文章的层次结构。在学生初步把握童话故事的风格特征后，应鼓励其将故事内容绘声绘色地讲述出来，在向他人分享的过程中，学生可以将自己代入童话故事的主人公，从而更深入地了解其心理活动和形象特征，有效增加阅读技巧积累。

（五）利用问题导向，深入把握单元主题

在新课改教育背景下，倡导应摒弃传统教师讲、学生听的教育模式，引领学生在自主思考与合作探究中学习，给予学生更多学习自主权，构建合作型的语文学习课堂。以便能在深度交流中开发学生多方面的学习潜力，整体提升学生素养能力。而课堂提问是语文教学的重要环节，是进行师生互动交流的主要渠道，也是学生之间合作学习的基础。因此在合理开展小学语文单元主题阅读教学的过程中，教师应以问题为导向组织单元阅读教学活动，增强学生在文本分析中的专注度，提升其阅读参与度和体验感。也能激发学生自主学习意识，促使其在好奇心和探索欲的驱使下分析阅读文本，营造开放、和谐的语文阅读氛围。

以人教版三年级上册第七单元为例，本单元以描绘大自然景象为主要内容，包含《大自然的声音》《读不完的大书》和《父亲、树林和鸟》三篇文章，了解自然界中动植物的存在方式和特点。在实际教学中，教师应在学生自主阅读与合作探究中提出问题，“大自然包含哪些声音？作者心中有哪些声音？”“在父亲、森林与

鸟之间发生了哪些故事？”利用层次化的问题设计帮助学生明确阅读分析方向，激活其好奇心与探索欲。同时问题也是串联文章主题和内容的线索，有利于学生透过表层语言文字理解深层次的思想内涵，增强对文本情感的共鸣。

（六）开展多维评价，深化单元主题思想

有效的教育评价是提升课程教学质量的重要辅助，对提升学生学习能力有积极作用，也能为调整教学模式提供更多参考。因此在合理开展小学语文单元主题阅读教学的过程中，教师应科学组织单元阅读评价活动，从多维度审视学生阅读过程，适当为其提供学习指导，在反思总结中改善教学中的问题。同时教师还需不断拓展教学评价主体，不能以自我为中心片面评价学生学习效果，切实发挥单元主题阅读的教育价值。

以人教版三年级下册第六单元为例，本单元主要描绘了身边有特点的人，包含《童年的水墨画》《剃头大师》和《肥皂泡》几篇文章。在实际教学中，教师应要求学生着重分析几篇文章人物描写的方法，鼓励学生之间围绕语言表达特点进行讨论交流，在阅读互动中进行自我评价和互评。教师则需从整体化视角评价阅读学习的全过程，做好相应的教学评价记录，为后续进行阅读学习提供参考。

结语

综上所述，合理开展小学语文单元主题阅读教学，有利于培养学生语文综合素养，帮助生理清文章的行文逻辑，丰富阅读学习的经验储备，推动语文课程教学改革的有效落实。因此教师应合理组织单元阅读文本，将相同主题的文章进行串联，为学生提供多元化的阅读路径，着力培养其文本分析能力，确保学生能理解单元知识之间的内部关系，营造高效化、高质量的语文学习环境。

参考文献

- [1] 曹继华. 基于“双减”的小学语文作业设计优化路径[J]. 河南教育(教师教育), 2024(05): 14-15.
- [2] 王丽丽. 信息技术支持下小学语文自主学习卡的设计与实施[J]. 河南教育(教师教育), 2024(05): 52-53.
- [3] 施萍一, 黄伟. 小学语文革命文化教学的解读策略与任务设计——层进阅读教学理论的视角[J]. 天津师范大学学报(基础教育版), 2024(03): 58-63.