

# 小学音乐教学中培养学生音乐文化与情感素养的策略

刘芬

江西省上饶市庆丰小学

**摘要:**在我国教育事业的全面发展下,小学音乐教育实现了综合性改革。在教学中,教师既要发挥音乐学科教育价值,让学生学习基础性的音乐知识,提高学生音乐水平,也要充分发挥其人文性价值,传播多样化的音乐文化,注重学生情感素养的形成,培养学生情感表达能力、音乐鉴赏能力等综合能力。但在实践中,部分教师却忽略了学生音乐文化与情感素养的培养,导致学生对音乐的理解往往停留在表面,无法促进学生对音乐的深层次解读。基于此,本文首先阐述在音乐教学中培养学生音乐文化与情感素养的重要性,在此基础上分析当前存在的主要问题,最后结合实际提出有效的教学策略。

**关键词:**小学;音乐教学;音乐文化;情感素养;策略

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-6261.2024.08.109

## 引言

音乐作为我们日常生活中不可缺少的一种艺术表现形式,也是人类情感和文化的载体。在我国教育体系中,音乐学科作为小学教育不可缺少的一部分,对于学生全面发展具有不可替代的作用。通过音乐教育,不仅能培养学生对音乐的感知力和欣赏能力,还能促进学生情感的发展以及社交技能的提升。另外,通过对音乐的学习,还能缓解学生学习压力,陶冶情操,让学生感受到音乐的力量,从而更好地用音乐表达个人情感,这对于学生身心健康发展格外重要。因此,如何在小学音乐教学中有效地培养学生音乐文化与情感素养,已成为小学音乐教师需要深入探讨的教学课题。对于小学音乐教师而言,应转变教育观念,不断创新教学方式,以多样化的教学活动渗透音乐文化与情感素养教育,以期为学生音乐素养、音乐能力的发展奠定坚实基础。

## 一、小学音乐教学中培养学生音乐文化与情感素养的重要性

### (一)有利于培养学生文化意识

在小学音乐教学中,注重学生音乐文化与情感素养的形成,对于学生文化意识的提升有着一定促进作用。音乐本身是文化的一部分,通过音乐教学,可以让学生了解多元的文化,如西方音乐文化、传统文化、民族文化、红色文化。以红色文化为例,在小学音乐教材中有着诸多与之相关的歌曲,学习这一类歌曲,能让学生在教师的引导下了解中国的发展历史、革命历史,让他们通过歌曲感受伟人的英勇精神、无私奉献、为国为民,也能感受到音乐作者所抒发的爱国之情,从而培养学生爱国情怀和民族自豪感。例如演唱《黄河大合唱》,能让学

生感受中华民族在抗日战争中的不屈不挠,让他们体会到现代幸福生活的来之不易,从而增强学生的民族凝聚力和爱国情感。

### (二)有利于促进学生情感认知发展

音乐作为情感的表达方式之一,在音乐教学中培养学生情感素养,对于学生情感认知的发展有着极大地促进作用。小学生各方面能力和认知正不断形成,有着极强的可塑性,年龄越小,可塑性越大。在小学音乐教学活动中,积极开展情感教育,培养学生情感素养,能让在学习音乐知识、感受音乐的过程中,体验不同的情感状态,如快乐、开心、愤怒等,这有利于帮助学生更好地认识和理解自己所产生的情感。与此同时,在学习的过程中,学生还能通过音乐进行情感宣泄,以帮助他们调节情绪,缓解身心压力,从而促进学生身心健康发展。

### (三)有利于培养学生音乐鉴赏能力

在小学音乐教学中,培养学生音乐素养是每一位教师必须实现的教育目标。而在音乐素养中,音乐鉴赏能力是至关重要的一部分,决定着学生对音乐的理解、表达。通过对学生音乐文化以及情感素养的培养,能在潜移默化中增强学生音乐鉴赏能力。使学生对音乐作品的主要内容、作品风格、音乐结构等方面形成全方位的分析与欣赏,这有利于提高学生音乐审美能力,陶冶学生情操,增强学生学习体验,使他们主动参与到多样化的音乐学习活动中,从而为其未来的学习与发展奠定坚实基础。

## 二、小学音乐教学中培养学生音乐文化与情感素养的问题

### (一)未能创新教学方式

在小学音乐教学中,培养学生音乐文化与情感素养

是一项长期且重要的教学任务。对于教师而言，应当重视这一方面的培养。意味着教师要结合学生身心发展特点和兴趣爱好，不断创新教学方式，以多样化的教学活动激发学生参与兴趣，让学生感受到音乐的魅力，从而主动投入到多样化的学习活动中，以此形成良好的音乐文化鉴赏能力以及情感素养。但在实践中，部分教师时常采用传统的教学方式，忽略了学生的主体性，限制了学生创新思维的发展。受限于教学方式，教学内容枯燥乏味，导致学生参与兴趣不高，无法激发学生对音乐的热爱，最终限制了学生音乐素养的发展。

### （二）缺乏有效教学评价

在小学音乐教学中，教学评价往往是不可缺少的环节，不仅能够帮助教师掌握每一位学生的学习动态，从而进行针对性指导，也能让学生了解自身在学习中的不足，进行针对性学习。然而，在当前小学音乐教学中，往往存在评价体系不完善的问题，部分教师过于注重课堂评价或书面考试评价，而忽略了学生在音乐表演、回答问题、音乐创作等方面的能力。与此同时，教师缺乏对学生音乐学习过程的评价，导致学生在学习过程中的努力和进步得不到及时的反馈和认可，会逐渐降低学生学习兴趣，甚至产生消极情绪。

## 三、小学音乐教学中培养学生音乐文化与情感素养的策略

### （一）转变教学观念，重视情感素养培养

在小学音乐教学中，教师作为教学活动的设计者与实施者，其自身的教育理念以及教学能力，很大程度上决定着课堂教学的质量。为全面发挥音乐学科育人价值，促进学生音乐文化以及情感素养的培养，在实践中，教师应当积极转变自身教育观念，由传统的知识教学转变为素养培养，关注学生音乐文化以及情感素养的形成，以此实现教育目标。

在具体的实践中，学校首先应当积极开展教学培训活动，基于教师专业发展需求打造针对性的教学培训活动，让每一位教师都能充分了解音乐文化的渗透以及情感素养的培养在音乐教学中的重要价值，并学习如何将情感教育融入音乐教学。学校可通过线上加线下双线培训模式，让学生在理论与实践的综合性培训活动中自主学习、总结，以此逐步转变教师教学观念，是其重视学生情感素养的培养。除此之外，为了鼓励教师之间相互学习，促进教师共同进步。学校还可以定期组织教学研

讨会，让每一位教师分享阶段性的教学成果，由其他教师进行提问与评价，在共同探讨中分享情感素养的培养经验和实践方法，从而提高每一位教师的专业教学能力。为后期音乐教学活动的实施奠定坚实基础。

在教学活动中，教师则需要结合所学的内容，适当融入与之相关的情感故事，引导学生体验和表达情感。同时，教师还需结合音乐作品的文化背景，设计与之相关的文化体验活动，如角色扮演活动、节日庆典活动等，增强学生学习体验，强化学生理解能力。另外，教师还应当充分发挥学生在课堂中的主体作用，引导学生在课堂上自主分享学习体验和感受，以及对音乐作品的理解与鉴赏。通过这种方式，能让教师全方位地了解每一位学生在学习中的具体表现，并对学生进行相应的指导，他们全方位感受音乐作品所流露出的情感以及蕴含的文化。比如在学习人音版三年级下册第1课时，本单元的主题为“爱祖国”，是渗透红色文化的有效资源。在本单元的《我们走进十月的阳光》的教学中，教师可结合这一音乐作品开展情感教育。比如让学生分析音乐作品名称，在此基础上，让他们说出对“十月”的感受。或通过设计问题的方式，如“同学们，有一个成语叫金秋十月，为什么十月被称为金秋呢？与哪些元素有关呢？”以此引发学生思考，让学生从“节日”“季节”“丰收”等方面进行总结。教师则可以此为基础为学生讲解整首歌曲的内涵，讲述国庆节的来历和意义，以及整首歌曲创作背后的情感故事，激发学生爱国情感。紧接着，教师可在课堂中设计国庆节庆典的活动，例如让学生制作小国旗、参与阅兵表演等，并在这些活动中播放歌曲，为学生带来沉浸式的学习体验，让他们进一步感受到整首歌曲的主题思想，如在歌曲的第3部分，歌曲节奏明快有力，揭示了整首歌曲的主题，仿佛在科举中看到了、听到了亿万人民在十月的阳光下坚定豪迈、胜利前进的步伐，从而发展学生音乐文化，培养他们的爱国情怀。最后，教师则可通过多媒体设备展开教学，让学生在细致聆听全歌曲后，与教师一起合唱整首歌曲，在歌曲中表达他们对祖国的真切感情。通过这样的方式，既能帮助教师转变教学观念，使其重视学生的音乐文化与情感素养的培养，也能通过多样化的学习活动激发学生兴趣，促进学生情感发展和文化理解。

### （二）分析教材内容，有效渗透音乐文化

教材作为教师授课的主要工具，也是学生学习知识

的重要来源。在小学音乐教学中,教师应当将教材作为重要基础,挖掘教材中所蕴含的音乐文化,为学生讲解与之相关的故事。通过这种方式,可以让学生在音乐知识的过程中,深入理解和感受音乐背后的文化和情感,从而促进学生情感素养的发展。

比如在学习人音版三年级下册《卢沟谣》时,这是一首合唱曲目,由李明圣作词、鄂毛作曲。整首歌曲没有豪言壮语,也没有空洞说教,只用清新质朴的语言,再现卢沟桥地区发展变迁的千年历史画卷,折射出了伟大的爱国主义精神,是红色文化的重要体现。结合歌曲题目,可以联想到1937年7月7日的“七七事变”,作为中国抗日战争全面爆发的起点,是每一位学生必须铭记的一段历史。在教学中,教师首先可播放整首歌曲,让学生细细聆听,感受整首童谣的歌词以及旋律。紧接着,教师可将整首歌曲作为背景音乐,为学生讲述卢沟桥事变的故事,以此让学生了解这首歌是在描述什么样的历史故事和背景。在此基础上,教师可让学生跟着音乐的旋律和歌词慢慢哼唱。设计这一环节,既能加深学生对整首音乐的感知力,又能让学生了解该作品背后的历史故事。

除此之外,教师还可以为学生讲述作者在创作这首歌曲时所发生的故事,比如在歌曲的第一稿中,歌词的第1句是“永定河,出西山,冲出平原北京湾。”但有人反映不好理解,且与三年级学生思维认知不匹配,此时,作者便将“冲出平原”改为“碧水环绕”。作者认为尊重历史对教育孩子有好处,所以,这些内容被保留了下来,这首歌曲就诞生了。通过讲述这样的创作经历,可以让学生体会到整首歌曲的来之不易,以及作者在创作时付出的心血。通过这样的方式,可以在课堂中营造浓浓的音乐文化氛围,让学生深受音乐故事和音乐创作者的精神熏陶,从而培养学生家国情怀和爱国精神。

### (三)完善教学评价,促进学生共同进步

为全面提升小学音乐教学质量,培养学生音乐文化与情感素养,在教学实践中,教师应当完善教学评价体系,运用不同评价方式、从不同角度进行综合性评价,让学生了解自身在学习中的不足,并在教师的引导下针对性学习,以此促进学生共同进步。

比如在学习人音版三年级下册《只怕不抵抗》的歌曲时,教师可先介绍整首歌曲的创作背景以及创作者,让学生初步了解冼星海,以及在他身上所体现出的浓浓

的爱国情怀。紧接着,由教师进行分段教学,逐句教唱,引导学生分析歌曲的旋律、节奏,解决附点、八分休止符等难点节奏。在这一过程中,教师可以让学生说出整首作品中歌词与歌曲所表达的主要情绪。同时,观察学生的学习态度和参与度,了解学生的学习情况。在这一环节结束后,教师可开展课中总结活动,主要让学生对个人的表现情况进行自我评价,如能否记住歌词、掌握旋律、把控节奏;能否准确说出整首歌曲所表达的情感;能否说出整首歌曲的主题思想。在此基础上,让学生之间相互评价,指出彼此在歌曲演唱中的亮点和需要改进的地方,促进学生相互学习,共同进步。最后,由教师进行综合性评价,结合学生的反思以及所观察到的学生在课堂中的具体表现,指出学生存在的不足以及优点,并强调歌曲背后的文化意义和情感内涵,促进学生深度学习。通过这种全面性的教学评价方式,能促进自我反思和自我提升,使学生在音乐学习中感受音乐魅力,加强对音乐作品的理解。

### 结语

综上所述,在小学音乐教学中培养学生音乐文化与情感素养是新课程标准下的重要教学任务之一。在实践中,教师应当转变教学观念、创新教学方式,充分挖掘教材中所蕴含的音乐文化,从不同层面切入,设计多样化的学习活动,增强学生学习体验,让他们在学习音乐知识的过程中感受音乐、理解音乐,从而发展学生音乐文化和情感素养。

### 参考文献

- [1] 宋文聪,韦冉冉.小学音乐教学文化与情感素养的培养路径[J].新课程教学:电子版,2023(4):113-114.
- [2] 冯三笑.小学音乐教学中学生核心素养的培养策略[J].明日,2019(4):1.
- [3] 黄巧玲.浅谈小学音乐教学中学生核心素养的策略研究[J].文理导航:教育研究与实践,2021(9):2.
- [4] 林雨.运用体验教学培育小学生音乐核心素养的策略[J].教师博览:下旬刊,2021(12):87-88.
- [5] 曾学艳.小学音乐教学中培养学生音乐核心素养的有效策略[J].中学生作文指导,2019(35):1.

作者简介:刘芬,1985年04月,女,汉族,广东深圳人,本科,一级教师,研究方向:小学音乐与红色文化。