

# 传统文化视角下大班幼儿武术教学新模式的研究

马秋洪

深圳市光明区公明第一小学合韵幼儿园

**摘要：**武术是中华的瑰宝，是民族的象征，是民族的自信。以传统文化武术为切入点，促进幼儿园教育改革。对HY幼儿园大班幼儿武术教学新模式的研究进行调查与分析，找出相应的解决措施，为幼儿园武术教学更好地开展提供理论参考依据，进一步促进传统文化武术的传承与发展。

**关键词：**大班幼儿；传统文化；教学模式；武术教学新模式

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-6261.2024.08.006

## 一、研究背景

### （一）幼儿园教育的改革需要

幼儿园教育是学校教育的开端。《3—6岁儿童学习与发展指南》中指出：“要开展丰富多彩的适合幼儿年龄特点的各种体育活动。”而近年来幼儿园教育质量、水平都不断提高，但是在实际的教学活动中都会出现一些违背幼儿身心发展规律的活动内容，不仅降低幼儿学习的兴趣，更是剥夺幼儿快乐的童年，导致教师很难把活动进行下去。当今世界的快速发展和我国现代化建设的迫切需求，对于教育面临了很大的挑战，为了适应新的教育方向，必须进行幼儿园教育改革，幼儿教育改革的根本目的在于促进幼儿和谐全面的发展。

### （二）武术文化传承发展需要

随着全球的多元化发展，各国的界限也在逐渐淡化，武术作为中国传统文化的重要组成部分，武术出现了异化现象，武术难以传承与发展。而传统文化进校园是必然趋势，武术进入幼儿园，能促进幼儿园教育的改革，正是抓住了幼儿启蒙期，这样更能有利于武术的发展。武术既能达到强身健体的目的，也能增强幼儿的身体对外面环境变化的适应能力，也能增强文化自信。

### （三）幼儿园武术教学改革需要

《3—6岁儿童学习与发展指南》健康领域中要求：要利用多种活动发展幼儿身体平衡和协调能力，发展幼儿动作协调和灵活性。而武术动作中包含了动作协调，对力量的控制等形式，武术的刚与柔并济，包含了力量、速度、平衡、协调、灵敏等身体素质，有利于幼儿身体素质的全面提升。而《3—6岁儿童学习与发展指南》中也强调幼儿实际生活情境对幼儿学习的重要性，教师通过创设各种适合幼儿生活、社会、游戏情境，让幼儿在亲身感知、实践操作中学习。这就要求幼儿园武术教学要构建符合幼儿实际生活需要、符合幼儿身心发展规律及特点的教学模式。在这基础上，不断摸索出一种符合大班幼儿身心发展规律及特点并结合幼儿生活情境的教学模式。

## 二、研究目的与意义

### （一）研究目的

1. 结合大班幼儿身心发展规律及特点，武术的价值和特点，形成适合幼儿园武术教学的新模式。
2. 通过武术学习，激发幼儿学习的兴趣，对幼儿身心健康带来益处，设计一套丰富多样的武术教学案例。
3. 传承与发扬中国武术，培养幼儿习武，崇尚武德，感受中国武术带来的自豪感和自信感，同时也为幼儿园武术教师的教学提供新方向，新想法。

### （二）研究意义

#### 1. 理论意义

通过对HY幼儿园大班武术教学模式的分析和研究，初步形成一套普适性、科学性、可行性大班幼儿武术教学新模式，在一定程度上丰富了幼儿园武术教学的理论，并为今后研究者思考和审视幼儿园武术教学模式提供现实资料或理论支撑。

#### 2. 实践意义

构建适合大班幼儿身心规律及特点，遵从武术动作发展要求的大班幼儿武术教学新模式，形成一套较完整的大班幼儿武术教学课案例。一方面，从小熏陶和培养幼儿热爱中华传统文化武术，促进武术发展与传承，提高教师对武术文化与价值的认识以及武术教学研究和实践能力。另一方面，对幼儿园武术教育实践的起到示范借鉴作用。

## 三、研究方法

### （一）文献资料法

根据研究的内容和目的，主要通过中国知网、幼儿教育、学前教育等书刊搜集、学习相关的文献，了解与本课题相关的研究现状，获取有关武术教育资源的理论和经验；结合所学的武术教学以及运动心理学的理论知识，并对文献进行整理分析，从而全面地、正确地了解掌握已有相关研究成果，进一步明确本课题研究方向，并为本课题提供更好的理论依据。

### （二）调查研究法

本课题在研究过程中，HY幼儿园外聘的武术教练、

教师以及家长采用问卷调查法和访谈的方式，客观真实的调查HY幼儿园大班武术教学的现状，了解武术教育资源应用在教育活动中实践中的效果，从而探索科学合理的有效途径，同时也为了本课题提供研究思路。

### （三）行动研究法

行动研究法是解决具体的问题，通过实践研究、反复归因的一种研究方法。本研究对HY幼儿园大班武术教学现状的调查与分析后，研究者、武术老师与班级教师三方共同合作，商议制定行动研究计划，拟定武术教育活动方案，并组织实施武术教育活动，最后在评价与反思的过程中，重新制定行动研究计划如此循环往复，最终构建适合大班幼儿身心规律及特点，遵从武术动作发展要求的大班幼儿武术教学新模式，形成一套较完整的大班幼儿武术教学课案例。

### （四）经验总结法

通过观摩、教研等途径组织课题组成员及时的总结和反思，将有效、优秀的经验相互分享、借鉴，从而更好地将武术教学运用到幼儿园教学活动中。

## 四、结果与分析

### （一）核心概念的界定

#### 大班武术教学新模式概念界定

##### 1. 传统文化

现代汉语词典解释：在一个民族中绵延流传下来的文化。任何民族的传统文化都是在历史过程中形成和发展起来的，既体现在有形的物质文化中，也体现在无形的精神文化中。如人们的生活方式、风俗习惯、心理特性、审美情趣、价值观念等。传统文化是一个民族的象征，是一个民族的自信，是一个民族的内核，是外界无法撼动的精神支柱。

##### 2. 大班幼儿武术

大班幼儿指的是5-6岁幼儿。大班幼儿武术是根据大班幼儿的心理、生理特点，结合中国传统文化武术基础上形成的，主要是以武术基本动作，简单的武术套路、幼儿武术操等运动表现形式。注重培养幼儿从小习武的兴趣，以增强幼儿的体质，增进健康为目的，促进幼儿身心全面发展的中国传统体育运动项目。正所谓“习武先习德”，可以看出武德是很重要的，是传承中华民族传统文化，培养下一代武术文化自豪感、认同感的一个长效方法。

##### 3. 武术教学模式

教学是教师的“教”和学生的“学”，双向互动的一个特殊的教学过程，体现教师的主导性以及学生主体性。教学是教师有目的，有计划，有组织的，引导学生学习和掌握科学文化知识和技能，形成全面发展个性的活动，从而提高学生的综合素质，促进学习者身心健康和谐发展的过程。教学模式是连接教学理念与实践的桥

梁，通常包括理论依据，教学目标，教学内容，操作的程序，实现的条件和教学评价五个部分。武术教学的内容主要有对武术知识、动作技能以及武德的学习等等。武术教学模式是在幼儿园教学中根据一定的武术教育理论思想的指导下，为完成武术教学目标而形成的较为稳定的具体可操作的教学结构理论框架及教学实践活动的方式。

### 4. 武术教学新模式

本课题的大班武术教学新模式是在幼儿园教学中根据情境学习理论、建构主义理论以及活教育理论思想的指导下，为完成武术教学目标而形成的适合大班幼儿的普适性、科学性、可行性的教学实践活动方式。

## （二）大班幼儿武术教学现状分析

### 1. 大班幼儿武术教学中存在的情况

在大班幼儿武术教学活动中存在内容单一，教学方式小学化，武术基本动作掌握不正确等问题。虽然在武术教学活动中，幼儿表现出很高的兴趣，但是要是一直都是重复，机械的学习，缺乏发展性和主动性，幼儿兴趣也会淡化，甚至很难再次激发幼儿的兴趣。教学方式小学化，1989年《幼儿园工作规程（试行）》明确提出幼儿园教育应当以游戏为基本活动方式。小学化的教学方式，让幼儿的童年“失真”没有童趣，更是违背了该幼儿年龄特点和身心发展规律，也很难达到该年龄幼儿应有的最近发展区的水平。武术基本动作的掌握不正确，也很难有很大的提升空间。

### 2. 幼儿园大班武术教学开展形式

武术开展的主要形式有晨练、早操、大集体武术课、武术队等活动形式。在活动时，武术老师不能关注到每名幼儿个体差异，做到因材施教。武术作为中国传统文化，源远流长，习武不仅能增强体质，也能增强民族文化自信，这是中国的魅力所在。虽然幼儿在武术教学活动中表现出来的整体效果和氛围不错，幼儿的积极性也很强，但是由于不能关注到个体差异性，因为只有一个武术老师，其他老师对于武术的认识只停留在浅层，所以导致幼儿对于武术基本技能掌握不足。通过调查得出：幼儿园的开展武术教学的形式主要是大集体武术课、晨练、早操、武术队等。但是只有大集体武术课和武术队才是武术老师教授的，其他的形式都是老师自学能教授的，存在动作的不标准。很难把武术文化真正熏陶到幼儿的全身心发展当中，对于传统文化武术的传承与发展难以开展。

### 3. 幼儿园师资及幼儿园教师对武术了解情况

根据调查发现，本所幼儿园没有老师是武术专业的，有一名专职体育老师不是武术专业的，有上过武术课，其他老师都是没有真正学习和接触过武术的。那么在上武术课时候，老师只是管理课堂纪律，缺乏技能上的协助，很难让每一名幼儿都能掌握正确的武术基本动作。

#### 4. 大班幼儿对于武术的热爱程度

根据调查发现幼儿对于武术的热爱占比 80%，由此可以看出幼儿对于武术是非常热爱的。热爱是兴趣的开始，兴趣是最好的老师。一个人如果对一件事很感兴趣，那么就会去主动学习。检验一节课的成功与否，能否发挥幼儿的主观能动性。

### 五、幼儿园武术的熏陶情况

#### （一）幼儿园武术环境的熏陶情况

幼儿园环境创设也是一种无形的教育，具有潜移默化地影响。环境是重要的教育教学资源，对幼儿的发展具有重要的教育价值和意义。5-6 岁年龄阶段的幼儿主要是通过主观感受、亲身体验和实际操作获得经验。通过调查发现，幼儿没有穿武术服上课，很容易让幼儿缺乏自信。统一的武术服，体现习武之人外在形象，有助于提高幼儿的荣誉感，也是对武术的尊重，也是对教练的尊重，对自己习武的尊重。幼儿园武术环境的创建很少，而且也不够明显，不能第一时间从视觉上激发幼儿的习武的兴趣。班级的武术环境也是很简单的，不能够引起幼儿去探索和尝试。



#### （二）幼儿园武术知识的熏陶情况

由于幼儿园全体教师对于武术的了解少之又少，又没有真正接触和学习过武术，没办法给幼儿普及武术文化。而家长对于武术的了解也是很浅层的，没办法从小让幼儿对传统文化武术的喜爱。让幼儿从小了解到中国武术文化的魅力，中国的瑰宝、民族的象征、民族的自信，是我们的方向和目标。

#### （三）大班幼儿武术教学模式情况分析

从武术老师的访谈中，得知教学模式主要是直接导入或武术音乐的形式让幼儿进入武术学习活动。一节武术课的目标达不到，这也是武术老师苦恼的问题，想到可以通过一些小奖品，激励幼儿兴趣和积极性，一段时间后效果一般，这样让武术教学活动很难开展下去。由于武术老师缺乏对于大班幼儿该年龄特点以及身心发展规律的认识不足，武术老师也没有接触或者真正学习过学前教育的相关知识，很难从幼儿的角度出发，思考幼儿武术教学的活动方式。

#### （四）大班幼儿武术教学新模式的构建

要遵从幼儿的年龄及身心发展特点的教学模式是最为重要的。结合《指南》《纲要》以及调查问卷的调查发现，老师以及家长更认同情景化教学模式，结合示范、目标、游戏的模式更能引发幼儿对于武术学习一股热潮。

### 六、建议与结论

#### （一）建议

1. 开展武术培训和学习，丰富教师的武术文化知识，增强武术基本动作，在武术教学活动时，不仅能帮忙管理课堂纪律，也能关注到个别幼儿，做到因材施教，帮助幼儿形成正确的武术动作，还能帮助幼儿深入了解中华传统文化武术的魅力，培养幼儿从小养成爱国的情感，不断增强文化自信。

2. 根据幼儿年龄特点以及身心发展规律，构建情景化教学模式。让幼儿充当活动的主人公，充分发挥幼儿的主观能动性，调动积极性。

3. 武术环境的创建，环境也是隐形的老师。好的环境可以造就好的幼儿，武术的由来以及发展史等，让幼儿更加直观地了解武术文化。在武术课时，幼儿要着装的武术服，外形直观习武之人，体现对武术的尊重，也是对武术老师的尊重，也是对自己习武的尊重。

4. 开展班级武术教学，更加能激发幼儿的学习兴趣，相较于大集体武术课。

#### （二）结论

通过武术研究，不断增强文化自信、丰富教学方法、提升教师教研水平。探索出了大班幼儿情景化武术教学的新模式，创设了基于大班幼儿视角下的武术环境，促进幼儿与环境、幼儿与武术的互动。能带动家庭、社区居民增强武术教育的意识，让中华武术得以传承与发展。

#### 参考文献

- [1] 中华人民共和国教育部. 幼儿园教育指导纲要(试行) [M]. 北京: 北京师范大学出版社, 2001.
- [2] 中国武术发展五年规划(2016-2020) [M]. 体育总局武术中心关于印发《中国武术发展五年规划(2016-2020)》的通知, 国家体育总局, 2016. 7.
- [3] 教育部. 《3-6岁儿童学习与发展指南》通知 [M]. 人民教育出版社出版, 2012(10).
- [4] 唐杰. 幼儿园武术教学模式的研究 [M]. 山东师范大学; 2020.
- [5] 伊霞. 幼儿园中华武术教学的现状、问题及对策 [M]. 山东师范大学; 2017.

作者简介: 马秋洪, 1997年10月13日, 女, 汉族, 广东省茂名市人, 本科, 研究方向: 体育教学。