

美术教育促进小学生综合素质发展

张文华

湖北省利川市第二民族实验小学

摘要：随着我国素质发展教育的全面推进，培养德智体美劳全面发展的高素质人才已经成为我国教学的主要出发点。小学美术课程作为学生素质教育发展过程中的一项重要课程，对学生综合素质的提升有着极为重要的作用。小学美术教学不仅能够提高学生兴趣，培养学生动手能力，同时还可以帮助学生形成正确的审美观念，促进学生身心健康发展。所以在新时期下，小学美术教师应当不断探究如何提高小学生学习美术课程的兴趣，进一步挖掘美术课程对促进小学生综合素质发展的作用和价值，从而为小学生综合素质发展提供有效保障。

关键词：美术教育；综合素质；美术课程；个性发展

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6261.2024.08.114

一、优化教学内容，激发学习兴趣

美术学科的核心素养主要包括一定的图像识读能力、适当的美术表现能力，确切的审美判断能力，以及恰当的创意实践能力和文化理解能力等。这就要求教师优化教学内容，以寓教于乐的形式帮助学生在美术课程的学习之中，感悟美术这门艺术的神奇与壮丽，美术课堂教学主要是由教学内容和学生兴趣度决定的，所以，在新时期下，小学美术教师在开展教学过程中应当对教学内容进行科学地优化和创新，通过提高小学生对美术课程的学习兴趣来提高小学美术课堂的教学效果。比如，在开展《动物的身体构造》一课时，教师可以根据学生的实际情况，选取学生感兴趣的动物进行课堂教学，以此来激发学生学习美术课程的兴趣。在进行《小企鹅》一课的教学时，教师可以在课堂上为学生呈现一些小企鹅生活中常见的事物和场景，以此来帮助学生对小企鹅身体构造有更深入地了解。另外，教师还可以选取一些学生喜爱的动漫人物作为教学内容，如《哆啦A梦》《四驱兄弟》等，这些动漫人物都是小学生非常喜爱和熟悉的形象，教师可以让学生通过绘画的方式来对其进行创作，从而提高小学生对美术课程的学习兴趣^[1]。

（一）注重情感体验，提高学习兴趣

小学美术教学中，教师应当注重学生情感体验的培养，从而提高学生对美术课程的学习兴趣。比如，在开展《动物的身体构造》一课的教学时，教师可以通过欣赏一些小企鹅喜爱的动漫人物来进行教学。在欣赏过程中，教师可以先为学生播放一些小企鹅喜爱的动漫人物

在生活中的片段，如《哆啦A梦》《四驱兄弟》等，以此来让学生通过观看这些动漫人物来加深对美术课程的学习兴趣。通过这样的教学方式来提高学生对美术课程的学习兴趣，从而提高小学美术课堂的教学效果。

（二）设计情境教学，增强学习效果

情境教学法是小学美术课堂教学中常用的一种教学方法，教师在开展小学美术教学时可以根据小学生的心理特征和认知规律，设计一些富有情感色彩的情境，以此来增强小学生对美术课程的学习兴趣，提高课堂的教学效果。教师还可以通过设置一些问题情境来吸引学生的注意力，以此来激发学生学习美术课程的兴趣。

（三）重视学生的个性发展

不同学生所拥有的创造性潜能是不同的，而处于小学阶段的学生，虽然能力薄弱，却拥有强烈的进取心与好奇心，而美术教学作为一项培养学生个人情操的文化教学活动，唯有教师在教学过程中基于学生特点给予学生表现的空间，教师应当重视学生个性的发展，通过对学生的个性特点进行分析和研究，来帮助学生树立正确的审美观念，从而有效促进小学生综合素质的提升。在新时期下，小学美术教育不仅仅要关注学生绘画技能和技巧的提升，更应当注重学生个性特征的培养。因为在当前教育改革背景下，素质教育已经成为了小学美术课堂教学的主要目标，所以，在小学美术课堂教学过程中，教师应当重视对学生个性特征的培养。比如，在开展《奇妙的色彩世界》一课的教学时，教师可以将一些生活中常见的色彩带到课堂上来，让学生通过绘画、手工等方

式来对色彩进行创作。另外，教师还可以让学生在绘画过程中对色彩进行搭配和搭配。在开展这一教学内容时，教师要注意引导学生对色彩进行搭配和搭配，以此来帮助学生提高美术创作能力，从而有效促进小学生综合素质的提升^[2]。

二、转变教学方式，培养动手能力

美术教育作为一项需要动手能力的学科，能够有效促进学生动手能力的提升，所以在小学美术教学中，教师应当转变教学方式，培养学生的动手能力。教师应当根据美术教学内容设置相应的实践环节。在美术教学中，教师应当根据学生实际情况为其设计一些能够提高他们动手能力的实践环节，基于学生能力特征及兴趣爱好的不同，教师可以设置不同的教学环节引导学生在课程学习中参与动手实践，以提高美术课程教学的有效性，在尊重学生个人意愿的同时多方面地促进其能力增长。例如在学习《美丽的大自然》一课时，教师可以根据教材内容为学生设计一些写生活活动。在此期间，教师可以安排学生到大自然中进行写生活活动。比如让学生到校园、田野等地方去观察自然现象或者动植物，然后通过写生的方式将其记录下来。在此期间，教师应当引导学生认真观察所记录下来的对象并对其进行整理和思考。如：“我发现校园里有一棵苹果树，树上结满了苹果”“我发现田野里有一只小青蛙”“我发现校园里有一只小蜗牛”等。在此基础上，教师在引导学生观察自然现象或者动植物后可以引导学生利用素描本、彩笔、橡皮泥等材料进行绘画创作。通过写生活活动的开展，学生不仅能够了解自然现象和动植物的特征和形态，同时还能够通过自己动手绘画的方式对其进行整理和思考^[3]。

教师应当在教学过程中为学生创设一个良好的实践环境和氛围，能否在教学氛围的营造中让学生们感受到学习的乐趣与重要性，是能否促进学生学习主动性有效提升的关键，教师应该鼓励学生多动手、多观察。在此期间，教师应当鼓励学生多动手、多观察，并为其创造一个良好的实践环境和氛围。例如：在“我发现校园里有一只小青蛙”这一课时，教师可以将其引导到教室里，然后让学生对校园内的一些植物进行观察并记录下来。在此基础上教师可以让学生利用彩纸、橡皮泥等材料制

作一只青蛙模型。教师可以指导学生采用绘画和手工相结合的方式将其制作完成并摆放到教室内进行展示。此外教师还可以鼓励学生将自己看到的、听到的或者其他途径了解到的景物进行整理和归纳，并在此基础上对其进行适当加工和想象，从而为学生构建一个良好、具有趣味性和实效性的实践环境和氛围。

三、创设教学情境，提高学生兴趣

小学美术教育是一门基础性学科，对学生综合素质的提升有着重要作用，所以在实际的小学美术教学中，教师应当结合小学生的认知能力和思维特点，通过创设教学情境，提高学生在学习美术课程的兴趣。在情境创设过程中，教师可以通过多媒体技术对教学内容进行展示，如将生活中的动物、植物等物品与课堂中的绘画内容结合起来，引导学生仔细观察画面内容，并结合自身经验展开创作。例如在学习“树叶贴画”这一内容时，教师可以将事先准备好的树叶、树枝等材料拿到课堂上，并对学生进行分组讲解。在学生进行操作时，教师可以根据学生操作过程中出现的问题进行指导和纠正。这样不仅可以有效提高学生的学习兴趣，还可以让学生在游戏中掌握相应知识。教师通过创设教学情境引发学生兴趣和好奇心，是一种有效的教学策略，能够激发学生的学习动力，促进他们积极参与学习过程。而小学美术教育作为素质教育中的重要组成部分，唯有基于学生的兴趣爱好，以多样化的教学活动丰富教学内容，引导学生在动手实践之中形成创新意识，在艺术欣赏之中领悟文化情怀，才能有效基于其特点促进其核心素养形成^[4]。

四、开展评价活动，提升审美能力

美术教师在开展美术教学活动过程中，应当不断培养学生的审美能力，帮助学生形成正确的审美观念，从而让学生能够主动地参与到美术教学活动中来，积极地探索美术课堂上所出现的新知识和新技能，从而为促进小学生综合素质发展奠定坚实基础。在教学过程中，小学美术教师应当积极开展评价活动，以此来帮助学生了解自身学习美术知识的进度情况以及自身存在的不足之处。通过开展评价活动，可以让学生意识到自身在美术课堂上存在的问题以及自身学习进步的空间，帮助学生养成良好的学习习惯以及思维方式。与此同时，教师还

可以通过评价活动的开展让学生更加积极地参与到美术课堂教学活动中来,以此来促进小学生综合素质发展。

(一) 给予积极评价

在美术教学活动开展过程中,小学美术教师应当充分发挥自身的主导作用,不断提升自身的教育教学水平,积极地开展评价活动。美术教师应当充分重视小学生的审美能力,在课堂教学过程中多给予学生一些积极的评价,多采用鼓励性语言对学生进行引导。同时,小学美术教师还可以通过开展美术课堂评价活动来引导学生认识到自身在美术学习过程中存在的不足之处。例如:在小学三年级上册《可爱的动物》一课教学过程中,教师可以通过对学生所画出的动物形象进行评价来引导学生认识到自身在绘画过程中存在的不足之处。教师可以从动物形象设计、动物特征、动物自身特点等方面出发进行评价,帮助学生认识到自身绘画中存在的问题以及提升美术作品质量。

(二) 鼓励学生进行自我评价

美术教师应当积极地鼓励学生进行自我评价,让学生意识到自身在美术学习过程中存在的问题,并且能够在教师的指导下找到自己在美术学习过程中的不足之处。在对学生进行自我评价过程中,教师应当鼓励学生对自己的作品进行评价,通过对作品的自我评价能够让学生意识到自身存在的问题以及自身努力学习进步的空间。同时,教师还应当鼓励学生对其他同学或者老师所选择的作品进行评价,这是对于其他同学或者老师作品的肯定,能够让学生认识到自身在美术学习过程中存在的不足之处。在对其他同学或者老师作品进行评价过程中,教师应当注意不能让其他同学或者老师进行负面评价,要注重学生之间相互评价^[5]。

(三) 开展小组合作评价活动

美术教师在开展教学活动过程中,应当积极开展小组合作评价活动,以此来让学生们充分发挥出自身的主观能动性,提高他们的自主学习能力,为学生营造一个轻松愉悦的学习环境。通过小组合作评价活动的开展,教师可以对学生们在美术学习过程中存在的不足之处进行及时纠正和指导,从而提高学生们的美术知识水平以及审美能力。例如:在小学美术《我为祖国喝彩》一课中,

教师可以通过小组合作评价活动来提高学生们的绘画水平和审美能力,从而促进他们综合素质发展。在开展小组合作评价活动过程中,教师可以将全班学生分为三个小组进行合作评价。首先,教师可以让学生们互相讨论自己的作品,然后在老师的引导下,学生们可以对自己的作品进行反思和评价;其次,教师可以让学生们自由选择一幅优秀的作品进行评价;最后,教师还可以让学生们自行将自己的作品进行分享,通过小组之间的互相讨论以及互相交流来提升彼此之间美术水平和审美能力。这样不仅能够调动学生们参与到美术教学活动中来,还能够促进他们综合素质发展。

结语

小学美术是小学学科教学体系中的重要组成部分,对学生综合素质的提升有着不可替代的作用。在新时期下,随着我国教育的不断深化,小学美术教学已经成为了学校教学中重要的一部分,在培养学生审美能力和动手能力方面发挥着积极作用。但是目前我国小学美术教学还存在一定的问题,这些问题不仅阻碍了小学生综合素质的提升,同时还对学生未来成长和发展产生了一定不良影响。基于此,教师在教学过程中应当深入探究如何提高小学生学习美术课程的兴趣,让小学生在美术学习中体验到真正的乐趣。同时,教师应当加强对小学美术教学活动的研究和分析,明确美术教育对促进小学生综合素质发展的作用和价值,进一步提高小学美术课堂教学效果和质量,为小学生综合素质发展提供有效保障,帮助学生形成正确审美观念。

参考文献

- [1] 卢立远. 从学生特点出发,培养小学生美术素养[J]. 华夏教师, 2018(13): 12-13.
- [2] 马贞. 小学美术教学中对学生审美能力的培养研究[J]. 学周刊, 2020(22): 147-148.
- [3] 张雪明. 优化小学美术教学效果的实践研究[J]. 家长, 2020(08): 144-145.
- [4] 董媛. 在种植活动中培养小学生的美术素养[J]. 新课程, 2021(22): 161.
- [5] 吕梦. 艺术新课标视域下小学生美术素养培养路径探析[J]. 大众文艺, 2023(18): 104-106.