

小学高年级语文大单元教学的实践与研究

孙志芳

河北省唐山市乐亭县教育研究与教师培训中心

摘要：信息技术的飞速发展为语文大单元教学提供了新的思路工具。将信息技术与语文教学大单元的深度融合，不仅能够激发学生的学习兴趣，还能显著提高学生在数字时代的语文素养。本研究通过分析现小学高年级语文大单元教学的现状，提出了一系列策略，旨在丰富学生的学习体验，激发学生的学习兴趣，提高其语文素养。

关键词：小学高年级；语文；大单元教学；实践

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6261.2024.08.051

引言

在教育改革的背景下，小学高年级的语文大单元教学正在经历一场深刻的变革，这场变革旨在通过跨学科的教学模式，促进学科教学的深度融合。社会对学生的综合素质有了更高的要求，这迫使教育者寻找新的教学路径，以适应学生多元化发展的需求。同时，借助跨学科的教学策略来丰富学生的学习体验，进一步激发学生的实践能力，也成了教育者关注的焦点。

一、小学高年级语文大单元教学的现状

教材和课程内容设计未能跳出传统框架，缺失了跨学科的整合性，这导致学生在面对需要多学科知识解决的复杂问题时显得力不从心。教材中的知识点依旧孤立，未能体现出现代教育所倡导的跨学科思维，学生因此难以在不同学科之间建立起联系，对知识的内在逻辑和相互关联缺乏深刻理解。同时，教师自身在跨学科教学方面经验不足，缺乏相关的培训，这在一定程度上限制了大单元教学模式的深入开展。面对跨学科的教学要求，教师难以有效地整合不同学科的知识，教学过程中知识点割裂，未能形成系统的知识体系，这种状况不利于学生形成系统化和网络化的知识结构。评价体系的单一性进一步加剧了上述问题。现行的评价体系过度侧重于学科知识的掌握程度，而忽略了对学生跨学科能力的考量。这种评价体系的设计不仅未能有效反映学生的真实学习成果，也未能激励学生发展跨学科解决问题的能力，从而制约了大单元教学目标的实现。此外，学校资源的有限性也是制约大单元教学实施的一个重要因素。缺乏足够的教学资源 and 设施支持使得学生在进行跨学科探究时面临信息和材料获取的困难，这不仅限制了学生探究活动的有效开展，也影响了学生创新能力的培养。在资源匮乏的情况下，教师和学生均难以在教学和学习中发挥最大潜能，这直接影响了教学质量和学生学习效果的提升。

二、小学高年级语文大单元教学的重要性

（一）强化学生多元解决问题能力

在当今信息高度发达的社会背景下，小学高年级语文大单元教学追求的不仅仅是对语文知识的传授，而是

在于激发学生将所学知识与实际情境相结合的能力，从而在复杂的现实问题中寻求解决方案。这种教学方式超越了传统教学模式的局限，通过选取贯穿多个学科的中心主题，构建起跨学科的知识网络，使得学习不再局限于单一学科内的知识点，而是拓展到与之相关联的广泛领域。在这个过程中，学生被引导去发现、分析并解决问题，这不仅仅是对知识的简单学习，更是对学生解决实际问题的能力培养。大单元教学中，学生需要运用语文以外的学科知识，来共同探讨并解决与中心主题相关的问题，这种跨学科的学习模式要求学生不仅要理解各学科的基本概念，还要能够灵活运用这些知识进行综合分析。在处理与主题相关的复杂问题时，学生必须动用各方面的知识，这种实践过程无疑加强了学生将知识运用到实际中去的能力，同时也促进了学生分析问题、解决问题能力的提高。通过大单元教学，学生在面对一个宏大主题时，必须学会如何从多个学科获取信息，如何将这些信息整合起来，构建出自己的认知框架。这种跨学科的整合不仅能够拓宽学生的视野，使学生能够从更全面的角度理解问题，还能够提升学生的学习效率。在这一过程中，学生的主动学习能力、批判性思维能力等能力都将得到显著提升。因此，大单元教学不仅仅是一种教学模式的变革，更是对学生未来生活和学习能力培养的重要投资，它通过跨学科的学习，为学生构建了一个广阔的知识视野，培养了学生面对未知和复杂问题时的综合解决能力。

（二）深化学生对语文知识的掌握

小学高年级语文大单元教学强调语文学科知识的深度掌握，旨在超越传统教学模式中对文字的简单解读。语文作为交流工具和思想情感的载体，在教学中的地位远不止于书本知识的传授。通过与其他学科内容的融合，语文教学打破了学科之间的界限，变成了学生理解世界、表达思想情感的桥梁。这种跨学科的教学模式不仅让语文知识在学生心中生根发芽，而是让这些知识成为学生探索世界、认识自我和表达自我的有力工具。在探索诸如地理等主题时，学生通过语文的视角进行描述、解释和讨论，使得学

生能够在更广阔的语境中应用语文知识。这样的学习过程促使学生从多维度、多角度理解和掌握语文知识，加深了对语文本身的理解。同时，跨学科的内容整合为学生提供了更为丰富和深入的学习材料，使学生能够接触到多样的文化、历史和社会背景下的语文应用。当学生在跨学科学习的过程中频繁运用语文知识，学生在实际应用中的熟练度显著提升，从而能够更加灵活地运用语文进行写作、演讲和日常交流。这种基于实践的学习方式使学生在使用语文知识解决实际问题的同时，也增强了学生的表达能力。小学高年级语文大单元教学的实施，不仅对学生语文知识的深化掌握至关重要，更对培养学生综合运用语文知识的能力发挥着不可替代的作用。

（三）培养学生的跨学科思维

小学高年级语文大单元教学的实施，致力于培养学生具备跨学科思维的能力，这一点有助于学生适应未来社会的需求。在这样的教学模式下，语文教育不再局限于传统的课堂教学，而是通过与其他学科的有机整合，构建起一个综合性的学习框架，让学生在广阔的知识领域内自由探索。跨学科的学习环境要求学生不仅深入掌握每个学科的专业知识，更重要的是学会如何在不同学科之间进行有效的知识转换，从而实现知识的综合利用。例如，在探究生态保护主题时，学生需要从多个角度综合考虑问题，这不仅包括对生态系统工作原理的科学理解，还涉及如何通过语文的方式对相关的观点进行有效表达。通过这样的跨学科学习，学生能够更加深刻地理解问题的多维度性，培养出面对问题时能够灵活运用多学科知识进行分析的能力。

三、小学高年级语文大单元教学的实践策略

（一）精选大单元学习主题

在小学高年级语文大单元教学策略中，主题的选择直接关系到教学内容的丰富性，同时也是点燃学生学习热情、激发其主动参与的重要途径。优选的教学主题能够紧扣学生的实际生活经验，引导学生进入更加深入地思考。有效的主题选择应紧密联系学生的日常生活，使学生能够在学习过程中产生共鸣，进而激发探究的动机。跨学科的主题设计能够拓宽学生的知识视野，鼓励学生从多角度、多层面上思考问题，从而培养解决问题的能力。

小学语文部编版六年级上册第一单元中包含的《草原》《丁香结》《花之歌》等课文，教师可以设计一个综合性的主题：“探索自然的语言——从草原到花朵”。这个主题不仅能够联系单元内各课文的内容，也贴近学生的日常经验，鼓励学生从自己熟悉的自然环境出发，探索自然界中的文化与艺术表达。使用自然景观的照片、视频等多媒体资源，激发学生对自然环境及其文化意义的兴趣。展示草原的辽阔、丁香的芬芳以及各类花卉的美丽，引起学生的好奇心。基于主题，将学生分成小组，

每组选择一个与课文相关的自然元素或现象，如草原的生态、丁香花的文化象征等进行深入研究。学生需要收集资料、准备展示材料，并探索这些自然元素在不同文化中的表达。每个小组将从文学、历史、艺术等多个角度探索其选择的主题，利用图书馆资源、网络信息及可能的专家讲座等。为了进一步加深学生对主题的理解，教师可以组织相关的创意写作、艺术创作（如绘画、制作花卉标本等）及口头报告等活动，让学生从自己的视角深入表达对自然与文化的理解。通过这种设计，学生能够在研究、探索与创作的过程中，不仅加深对自然世界的理解，还能够学习如何将所学的理论知识与实际活动相结合，从而培养学生的批判性思维。更重要的是，这种互动式、探索式的学习方法能够让学生从多个维度全面理解课文内容，同时增进对自然环境和人类文化相互作用的深刻认识。

（二）整合大单元教学资源

在当代教育环境下，大单元教学资源的整合有助于提升学生的学习效果。这种资源整合不仅限于传统的教材与教辅材料，还包括数字化与信息化资源，如网络资源、多媒体内容、社区资料以及实地考察机会。这些多样化的教学资源能够构建更加生动、实际且深入的学习场景，帮助学生以更加直观的方式理解学习内容。数字资源的应用可以使课堂更加生动有趣，提高学生的学习兴趣。社区资源和实地考察则提供了宝贵的学习素材，使学生得以直接体验相关学习内容，从而加深对学习材料的理解。此外，利用在线教育平台进行交流合作，可以为学生提供更广泛的学习视角和丰富的学习机会。

教学小学语文六年级上册时，第二单元其中有《七律·长征》《狼牙山五壮士》《开国大典》等课文，可以设计一个以“走近历史，感悟英雄”为核心的教学计划，通过整合不同的教学资源，让学生深入理解这一时期的历史背景和英雄人物的伟大事迹。教师可以利用英雄人物的相关视频、音频讲解等多媒体资源，为学生呈现长征的艰难历程、狼牙山五壮士的英勇事迹和开国大典的庄严场景。这样的视听材料不仅能帮助学生更生动地感受历史，也能激发学生对英雄人物的敬仰之情。通过组织与退役军人或历史见证人的面对面交流、访谈活动，让学生有机会直接听取那个时代人们的亲身经历。这种互动不仅能够使学生对历史有更加深刻的理解，还能培养学生的交流能力。若条件允许，组织学生参观革命博物馆、纪念馆或相关历史遗址，让学生在实地考察中感受历史的痕迹，进一步加深对课文背景的认识和理解。利用在线教育平台，让学生有机会与其他学校的学生交流对课文的理解，甚至可以邀请历史学者在线分享，拓宽学生的视野。通过上述教学设计，学生不仅能够深入了解《七律·长征》《狼牙山五壮士》《开国大典》

等课文背后的历史故事，也能够从多种角度感受到那个时代英雄人物的精神风貌，同时，这种教学方式还有助于培养学生的历史责任感。

（三）优化大单元学习过程

在大单元教学实践中，优化学习过程需着眼于学生的主体地位，强调知识整合与互动讨论的重要性。传统的单篇教学模式逐渐让位于以学生为中心的大任务设计，从而使学习过程从被动接收转变为主动探索，强化了教学内容与生活实际的紧密联系。这种转变不仅能丰富学生的学习经验，还能显著提升学生的语文综合素养。为实现大任务的顺利完成，设计具有延展性的学习活动变得尤为关键，这要求教学活动的布局紧贴实际操作，确保任务完成与实际经验的无缝对接。教师在这一过程中需精心梳理各学习任务之间的内在联系，实现教学内容的自然过渡，同时在教学计划中妥善安排每个环节，确保教学重点与难点得到突出。此外，优化教学过程还需关注学生的主观能动性，赋予学生更多的主动权，让学生在充分地思考与学习中掌握知识，体现教学的人文关怀与教育智慧。在小学语文部编版六年级上册第三单元教学中，教师针对《竹节人》《宇宙生命之谜》《故宫博物院》等课文，可以采取了一系列教学策略，旨在优化学习过程，确保教学活动与学生的实际经验紧密相连，从而深化学生的学习体验与语文素养的整体提升。通过将传统教学模式转变为以学生为中心的探索式学习，教师引导学生从被动接受知识转变为主动探索，能激发学生对课文背后文化、历史和科学知识的深入探讨。教师通过多媒体演示和实物展示等方式，将《竹节人》中的手工艺品、《宇宙生命之谜》中的天文现象以及《故宫博物院》中的历史文物生动呈现，旨在通过视觉和听觉的双重刺激，增强学生对课文内容的兴趣和理解。教师随后设计一系列与课文相关的探究任务，要求学生分组进行用图书馆资料，对课文涉及的文化背景、科学知识和历史事件进行深入探究。这种探究式学习不仅要求学生主动搜集和分析信息，还需要学生在小组内部分享发现，互相启发思考，从而能促进学生之间的互动交流和知识的深层次整合。在这一过程中，教师不仅仅是知识的传授者，更成为学生学习旅程的协助者。为了确保学习任务的有效完成，教师在活动设计上注重任务的延展性，安排与课文相关的外出考察活动，如参观手工艺品展、天文馆和故宫博物院，使学生能够亲身体验学习内容，将抽象的知识转化为具体的体验。这种实地考察活动能极大地丰富学生的学习经验，加深学生对课文内容的理解和感受。在教学过程的最后阶段，教师组织学生进行成果展示，让学生将自己的学习成果与全班分享。这不仅是对学生学习成果的一种肯定，也是对学生创新能力的一次考验。通过这种方式，学生不仅能够展示自己的

学习成果，还能够通过同伴的反馈进一步深化对知识的理解。通过这样一系列有机整合的教学活动，学生在大单元学习过程中的主体地位得到了充分体现，知识的整合与互动讨论成为学习的重要部分。学生不仅能在知识技能上获得显著提升，更在文化理解、历史感知和科学探索等方面拓宽了视野，实现了语文素养的全面提升。这一过程体现了大单元教学的核心价值，即通过优化学习过程，实现教育教学的深度融合，促进学生综合能力的全面发展。

（四）评估重心归于文化素养提升

调整教学评估重心至文化素养提升，意味着评价体系需革新，从而贴合学生的实际学习需求与语文学科的教学目标。这种评价体系的转变，要求教育者深入挖掘每一项教学活动与学生文化素养提升之间的内在联系，使评价既能体现学生在语文学科基础知识和技能方面的掌握情况，又能准确捕捉到学生在文化理解、审美情趣和人文关怀等方面的成长。在此框架下，评价不再单一侧重于书面考试的得分，而是更加注重学生在实际语言使用、文学鉴赏、历史文化理解等方面的表现与进步。此外，评价机制的多元化也促使教师在设计评价内容时，更加注重评价方式的适应性，如引入同行评审、自我评价等互动性评价方法，鼓励学生参与到评价过程中，不仅作为评价的对象，也成为评价的主体。这样的互动性评价，有助于培养学生的自我反思能力，同时也能促进教与学的互动和反馈，加深了学生对学习内容的掌握。评估重心的这一转移，能进一步促进教学方法和评价方法的相互适应，为学生提供了一个更为广阔的学习空间，不仅限于课堂内的知识传授，更拓展到课堂外的文化体验。通过这种评价方式，学生能在日常学习和生活中不断积累文化知识，形成独到的见解和深刻的文化感悟，从而在无形中提升自身的文化素养。

结语

在当前教育改革的浪潮中，小学高年级语文大单元教学正面临着前所未有的机遇。通过对语文教学中的应用进行深入分析，展现了一个全新的教学视角。这一探索不仅指引教育工作者打破传统教学模式的限制，而且强调了在教学设计中关注学生主体性发展的重要性，助力学生为未来社会的挑战做好准备。此外，它还为学生的终身学习之路提供了坚实的基础，为学生在快速变化的世界中保持适应力提供了支持。

参考文献

- [1] 刘万艳. 浅谈小学语文中高年级大单元教学的实践[J]. 家长, 2023(10): 135-137.
- [2] 朱雪玲. 大单元教学背景下小学高年级语文素养的提升策略[J]. 小学生作文辅导(上旬), 2022(06): 29-31.