

创新小学语文教学，传承优秀传统文化

马国祥

甘肃省临夏州积石山县小关乡大寺小学

摘要：中华优秀传统文化经历了数千年的传承，积累了丰富的人文精神以及传统美德，是华夏民族生生不息的宝贵财富，传承中华民族优秀传统文化是各个时期发展的必然要求，也是推动着我国实现民族伟大复兴的主要途径。学校是传承文化的主要阵地，因此需要教师能够在教学的过程中将中华民族的文化渗透在日常教学活动中，在学科教学中与传统文化相融合，落实立德树人的教学目标，促进小学生的综合发展。本文阐述了小学语文教学中融入传统文化的作用，并针对传统文化融入的策略以及提出一些建议。

关键词：小学语文；传统文化；教学创新

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2024.08.154

引言

中华优秀传统文化在数千年的发展中虽然积累了无数的历史文化，但是在这其中也不可否认存在着一些糟粕的内容，随着我国时代的不断发展，在当代教育中虽然应该注重对于传统文化的传承，但是在传承的过程中更加需要顺应时代的发展进行创新，这样才能够不断地让传统文化焕发出新的生命力。小学语文课程是最为基础的课，将传统文化教育融入在语文课程中，更加有利于实现文化的发展以及创新，增强小学生的民族认同感，发展学生的核心素养。

一、在小学语文教学中融入中华优秀传统文化的作用

（一）有助于培养学生优良道德品质

在小学语文课堂教学中融入传统文化的内容，不仅能够为学生提供语言以及文学类的学习资源，还能够有助于促进学生养成良好的行为习惯以及思想道德品质，深入地了解中华优秀传统文化的伦理观念以及道德规范，让小学生在学的过程中逐渐地养成高尚的人品，具备积极向上的品质。传统文化中富含了丰富的中华传统美德，如忠贞、孝道等，学生通过学习各种文学作品，能够潜移默化地受到这些美德的影响，学会如何对待身边的人，如何尊重长辈、孝顺父母，做一个诚实守信的人。在很多传统文学的经典故事当中都以道德作为启蒙教育，例如《弟子规》《三字经》等，将这些融入在小学语文课堂教学当中，能够让学生产生情感上的共鸣，从而进一步地加深学生的思想道德观念^[1]，而通过古代诗词歌赋的教学，能够让学生潜移默化地了解更多传递人生态度以及情感观的经典作品，让学生能够在学的过程当中受到深刻的熏陶，从而激发学生对于美好生活品质的向往以及追求。

（二）有助于学生人文素养发展

小学语文课程是通过教育的方式让学生了解语言的

规则，学会表达的技巧，同样也是让学生在学的过程当中能够了解到更多的文化内涵，从而通过教育的形式传递人文精神。中华优秀传统文化故来强调礼、义、廉、耻等各种传统的价值观，而将这些道德思想融入在语文课堂的学习当中，能够逐渐地加深学生对于传统道德的理解，通过对于各种经典文学作品的学习，能够让学生对于古典文化产生更多的兴趣以及好奇心，使其更加积极主动地去思考古代社会的变迁以及发展，通过学习经典故事，拜读经典作品，还能够不断地拓宽学生的眼界，积累更多的知识，使其可以更加关注当下社会，学会尊重不同时代的历史文化以及背景。

（三）有助于增强学生文化自信

将中华优秀传统文化融入在小学语文课堂教学当中，能够有效地让学生提高对于中华优秀传统文化的认同感以及文化自信，并了解到文化所蕴含的深邃内涵，通过学习优秀的传统文化，让学生对于本民族的文化拥有更多的了解，使其逐渐地提升民族的自豪感，在未来也能够保持更加坚定的立场。在学的过程当中，教师可以将传统文化融入在现代化的社会当中，使学生能够更加直观地了解传统文化对于当代社会发展所起到的重要价值，教师通过不断的优化语文课堂的设计，让学生能够积极主动地参与到中华优秀传统文化的交流以及探讨当中，更加主动地进行思考，逐渐地对传统文化加深理性的认识，从而不断提升文化自信^[2]。

（四）有助于优秀传统文化传承和创新

在小学语文课堂当中，教师将各类经典诗词、古代文学等各种作品以及相关的传统文化元素融入在语文课程教学当中，能够不断地调动小学生对于传统文化学习的兴趣，使其积极主动地传承优秀文化，同时也能够培养小学生的创新意识。例如教师可以将《三字经》《红楼梦》等一些经典的文学作品融入在课堂当中，让学生

能够通过这些作品了解当时社会的道德伦理以及风土人情,同时也可以引导学生创作更多的文学作品,为日后的成长奠定良好的基础条件。通过学习古代经典文化,能够提高小学生的语言表达能力,在自由创作的过程中,也能够加入自己对于传统文化的理解,并融入个性化的思维,形成全新的创作体验。此外教师在教学的过程中,将一些优秀的人物事迹融入在课堂上,让学生能够通过各类杰出人物的事迹,了解其思想道德以及价值观,不仅能够为学生树立良好的榜样,还能够激发学生发挥出个人的创造力。

二、传统文化融入在语文教学中的策略

(一) 在口语交际中融入传统文化

语文课程是小学的一门基础性的学科,对于语文知识的学习目的不在于让学生应对各类考试,而是让学生在学习到知识之后,能够在日常交流沟通当中灵活地运用这些知识,培养小学生的口语交际能力,因此在教学的过程中,教师也应该更加注重培养小学生的语言交际水平,设置各种各样的口语交际环境,并将传统文化融入在活动当中,通过这样的方式不断地提升小学生的口语交际能力,从而也能够加强学生对于中华优秀传统文化更加深刻的了解,丰富学生的体验以及认知,从而达到更加良好的渗透作用^[3]。

例如在日常教学过程当中,教师便可以为学生创设“传统文化节日”的口语交际主题,让学生能够在活动之前通过网络、书籍、文献等各种方式查阅相关资料,利用小组合作的形式,将查阅到的资料进行整合以及概括,之后派出一名代表对小组讨论的结果进行总结,在这一活动当中,不同学生对于传统文化拥有不同的见解以及热情,因此在选择的过程中所产生的可能性也会更多,如有的小组所选择的节日围绕着春节、中秋这种团圆的日子作为话题,并将传统节日的风俗习惯以及起源进行了深入的阐述,而有的小组则更加注重深入地了解各种习俗所产生的原因。当每个小组的学生积极地发表完自己组内的观点之后,其他的学生也会针对发言的内容进行补充,从而在这一过程当中深化了小学生对于传统节日的认识以及理解,同时在这一活动期间也能够不断地提高小学生的口语表达能力以及语言逻辑性思维,更有助于提高小学生的综合能力。

(二) 在阅读教学中融入传统文化

阅读是小学语文课堂当中最为重要的组成部分,小学语文教材当中所收录的大部分阅读素材都是经过深思熟虑,严格筛选后认真编排而成,每一篇文章都拥有其深刻的内涵以及教学价值,而在这些课文当中包含着很多优秀的传统文化篇目,这就需要教师在教学的过程当

中能够深入地挖掘教材当中的教学素材,注重引导学生学会阅读的技巧,培养学生阅读理解能力,并将优秀传统文化融入在教学当中,潜移默化地对学生进行良好的熏陶,提高学生的文化素养^[4]。

例如在学习《北京的春节》这一篇课文时,在教学过程当中,教师除了要让学生掌握课文当中所出现的各类生僻字以及词语之外,还需要针对课文的内容为学生进行扩展性的教学,讲解新春佳节这一传统节日的由来以及我国各个区域在春节时的一些风俗习惯,如何庆祝这一节日等。之后也可以让学生说一说自己所了解的春节是什么样的,通过这样的方式能够让学生对于这一传统节日拥有了更加深刻的认识以及了解,加深了对于传统节日的印象,让学生对于春节的认知并不单单停留在吃饺子这一浅显的层面上,而是能够对于节日的习俗拥有深刻的了解,能够自觉地去传承这一传统节日。

或者在学习《赵州桥》这篇课文期间,教师并不应该仅仅将其当作一篇阅读理解的文章进行讲解,而是在教学过程当中引导学生对于赵州桥这一建筑物进行更加深刻的了解,从而体会到古人的智慧,因此在教学的过程中,教师便可以针对桥梁构造的知识进行深入的剖析,将我国传统的建筑形式通过视频、图片等直观地展现在小学生的面前,从而使其能够通过一扇门、一座桥,感受古代审美观,加强对于传统文化的认同感。通过这样的形式能够不断地开拓学生的眼界,增加学生的知识储备,同时也能够让学生领略到古代建筑的文化魅力,之后再讲学生的思维带回到《赵州桥》这篇课文的讲解中,便能够让学生对课文内容产生更加深刻的感悟,了解课文所想要传递的价值观以及情感。将传统文化融入在语文课堂教学当中,能够让学生学习到更多的知识,加深对于文章的理解,从而进一步地提高语文阅读教学的效率。

(三) 在写作教学中融入传统文化

写作在小学语文教学当中占据着重要的比例,因此,在小学语文课堂当中,很多教师会更加注重提高小学生的写作能力,并引导学生注重日常的写作素材积累,但是就目前语文写作的教学现状来看,在实际教学期间仍然存在着一些问题有待解决,很多小学生缺乏写作的素材,文章的立意也不够深刻,这些都会严重制约学生写作的水平以及文章的深度,并不利于提高小学生的语文核心素养,因此在教育的过程中,教师便可以将优秀传统文化融入在写作教学中,从而加深学生作品的立意,增加写作的素材,让学生的文章质量得到大幅度的提升^[5]。

例如,在教学的过程当中,教师便可以有意地实际的情景当中融入各类古典诗词,如在描写景色的文章当中,教师便可以让引用“好雨知时节,当春乃发生”“不知细叶谁裁出,二月春风似剪刀”这类的诗句,或者在描写一些人物的精神品质时,教师便可以引导学生将文天祥、司马迁等的伟人事迹融入在作品当中,这样能够让小学生的写作质量拥有大幅度的提升,同时也能够深化文章的主旨以及情感,无论是历史上的名人事迹,还是各类诗词歌赋,都会为后人创造无数的启迪,激发着人们的灵感,这样才能够让这些事迹以及作品历经数千年传承下来,因此在写作教学当中,教师将这些传统文化融入其中,也有助于进一步地传承优秀传统文化。

(四) 在综合实践活动中融入传统文化

对于语文课程的教学来说,不应该仅仅将教学内容局限在教材当中,而是需要教师能够构建更加丰富多彩的综合实践活动,进行学习的拓展。这就需要语文教师能够在教学期间深入的挖掘教材当中具有一些实践性的内容,结合班级小学生的兴趣爱好以及实际情况,创设各种类型的语文综合活动,使学生能够积极主动地参与到教师构建的活动当中,潜移默化地提升对于语文学科的情感,感悟更多的语文知识,从而进一步地增强语文核心素养的培养。而在构建语文综合实践的活动期间,教师也需要将中华优秀传统文化融入在其中,让学生在活动中自觉地传承传统文化,通过这样的方式达到更好的渗透效果^[6]。

例如,当小学生已经拥有了一定量的古诗词储备之后,教师便可以将这些古诗词当中所蕴含的人生哲理向学生进行渗透,通过构建“我最喜欢的古诗词”这一综合性的语文实践活动,让学生能够选择自己所喜欢的方式,与同学们分享喜欢的古诗词,可以有感情地朗诵古诗词,之后说一说自己喜欢这首古诗词的原因,并解析一下诗人所透过文字表达的情感,以及这首古诗词的语言结构等;也可以让学生用绘画的形式,运用自己的理解,将古诗词当中所描绘的场景展现在画纸上;还可以让学生制作一些视频、图片等,说一说不同古诗词所描写的背景蕴含了诗人怎样的情感等。如,有的学生分享自己喜欢的《石灰吟》,在抑扬顿挫地朗读完这篇古诗词的内容之后,表达出自己更加喜欢诗人透过这篇古诗表达出不愿与世俗同流合污的崇高情感,并表示自己愿意像诗人一样做一个洁身自好的人;而有的学生则是运用水彩的形式画出了一幅有关于瀑布的作品,并配文“飞流直下三千尺,疑是银河落九天”,

利用这样的方式将诗中所描绘的景色直观地展现在其他同学的面前,同时也能够加深学生对于这首古诗的理解,发挥了学生的特长。古诗词是我国中华优秀传统文化当中最为重要的组成部分,因此教师在构建综合性的语文活动当中可以利用古诗词的方式有效地调动并激发小学生的热情,使其能够对古诗词拥有更多的兴趣,愿意积极主动地学习更多的古诗词作品,在学习的过程当中能够不断地加强对于传统文化的认同感,为日后的学习奠定更加良好的基础。通过构建这样的活动形式,能够更好地让学生在传承优秀传统文化,在传承的过程当中不断地创新传统文化,从而提高小学生的综合素养。

结语

总而言之,优秀的传统文化是我国华夏文明的瑰宝,也是作为华夏儿女需要历代传承以及弘扬的精神财富,因此在小学语文课堂教学当中,需要教师能够认识到传承优秀传统文化的重要性,挖掘教材当中的各类教学资源,为学生创设各种各样的教学活动,将传统文化渗透在语文教学的阅读、写作、语言运用以及综合活动当中,发扬优秀传统文化的力量,让学生在在学习过程当中能够潜移默化地树立正确的三观,增强文化知识的储备,提高小学生的文学素养,让学生在增强对于民族文化的认同感,促进语文核心素养的发展,同时也为传承以及创新中华优秀传统文化贡献出自己的力量。

参考文献

- [1] 高群. 小学语文课堂强化中华优秀传统文化教育实践策略[J]. 教学管理与教育研究, 2023, 8(18): 74-76.
- [2] 彭建云. 以情激趣, 让现代与传统相遇——在小学语文教学中渗透中华优秀传统文化的路径探究[J]. 华夏教师, 2023(11): 58-60.
- [3] 顾琴. 文化与语文的融合与发展——中华优秀传统文化融入小学语文教学的策略思考[J]. 情感读本, 2023(21): 101-103.
- [4] 王雪. 以核心素养为导向的小学语文与中华优秀传统文化融合策略研究[J]. 中华活页文选(传统文化教学与研究), 2023(3): 16-18.
- [5] 陈霞, 刘凤英. 中小学语文课程与中华优秀传统文化的深度融合路径探析[J]. 中学教学参考, 2023(1): 23-25.
- [6] 崔雅然. 中国优秀传统民俗文化与中小学语文教材建设的融合方式研究[J]. 中华活页文选(传统文化教学与研究), 2023(7): 28-30.