

优秀传统文化在小学语文教学中的渗透

陈淑君

江西省南昌县振兴路小学

摘要：在当今社会中，优秀传统文化的传承不仅仅是图片和文字的记录，更是价值观和民族精神的体现。小学语文教学作为基础教育的重要领域，有着弘扬传统文化的职责与使命。通过语文课程的设置和教学内容，教育工作者可以将优秀的传统文化渗透到学生的日常生活和学习当中，使传统文化在年轻一代中发扬光大。如今，许多学者和教育工作者正积极探讨如何将优秀传统文化与小学语文教学相结合，以逐步强化学生的文化基础和认同感，培养他们成为具备深厚文化底蕴的现代人。

关键词：优秀传统文化；小学语文；教材资源；实践教学

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6261.2024.08.072

一、优秀传统文化概述

优秀传统文化是指一个民族或地区历史长河中积累的、有着独特价值与内涵的文化遗产。它涵盖了哲学、道德观念、审美观念、历史、文学、艺术、科学技术、民间风俗等诸多领域，体现了民族或地区的精神风貌、价值理念和文化传统。优秀传统文化蕴含着对人类社会价值更新、道德修养和审美情操的独特影响力，是一个民族船与古今、久远久远传承的宝贵财富。它不仅可以帮助现代人理解过去，丰富我们对人类历史和文明的认识，还激发现代人对未来的创新探索。优秀传统文化以其深厚的历史底蕴和广泛的群众基础，为现代社会提供丰富的文化内涵，有利于促进现代价值取向的形成与更新。总体而言，传统文化是每个民族的根与魂，其优秀之处需要不断弘扬，为推动民族文化的繁荣和人类文明的进步提供持续动力。在当今全球化的背景下，传统文化的传承与弘扬愈发受到重视，也成为增强民族自豪感和文化自信的基石。

二、优秀传统文化在小学语文教学中的渗透价值

（一）提升文化自信与民族认同感

优秀传统文化在小学语文教学中所呈现出的独特价值在于培育学生的文化自信以及民族认同感。源远流长的优秀传统文化凝聚着丰富的精神内涵、道德价值、智慧思想、审美追求等多元素，是中华民族历史与文化的精粹样本。有意地将优秀传统文化融入小学语文课堂，有助于学生全面认识中华文明的卓越成就，进而培养他们的民族自尊心和文化自信心。处于成长关键期的小学生在接触优秀传统文化的过程中，能逐步确立民族文化

认同，为价值观建构奠定基础。将优秀传统文化注入小学语文教学，有力地拓展了学生的文化眼界，使他们在学习国学经典、传统诗词等方面得到启迪与成长。此外，优秀传统文化涉及的诸多领域，如舞蹈、音乐、文学、戏曲等，在教学中的引入可以丰富学生对中华文化多元性的感知，提升其跨文化沟通能力。优秀传统文化在小学语文教育中的传播与呈现，有助于培育具有中华文化底蕴的青少年一代，使他们能自信地面对未来的挑战与机遇，将民族文化发扬光大。

（二）培养审美能力与品格教育

优秀传统文化在知识领域的深度与广度上具有非凡价值，尤其在美学、道德教育方面具备重要意义。将其融入小学语文教学，无疑是为学生审美能力和品格教育的培养提供了稳固基石。在接触传统诗歌、散文、戏曲和民间艺术等经典文学作品时，学生能够感受到优秀传统文化所独有的审美魅力及精神追求，从而锻炼并提升他们的美感和表达技巧。同样，在深入挖掘这类传世之作背后所蕴涵的宏厚道德观和人生智慧的过程中，学生在品行、品质方面得以全方位的提升，进而形成明确的价值导向和世界观。正是由于优秀传统文化在美学与道德修养举足轻重的地位，将其纳入小学语文教学成为提升学生全面素质的关键环节。通过欣赏与学习传统文学艺术的杰作，孩子们在品味优美的文字与修辞性情的同时，世代相传的中华文化精神亦得以深入人心。

（三）提升语文学科综合素养

语文学科综合素养的提升在小学教育中占据核心地位，融合优秀传统文化成为实现这一目标的关键途径。

深入挖掘古典文化元素，能有效提升学生在文学品味、文化涵养、审美修养等多方面的素质。对优秀传统文化的学习使学生领悟古文诗词的修辞之美、节奏韵律之妙，有助于加强学生对语言表达的理解和想象力的拓展。同时，揭示传统文化中的成语、典故、寓言等深厚内涵，有利于丰富学生的知识视野，拓展他们的语言表达资源，从而提升沟通与交际技巧。将传统文化精华融入语文教学多元体系，既培育学生的创新思维，又为他们走向未来打下坚实的文化基石。引入优秀传统文化资源，不仅提高学生文化修养和综合素质，还有助于激发学生对中华文明的热爱，塑造独特的民族文化认同。通过延伸学习传统文化背后的历史故事和人物传奇，学生可以体验中华民族悠久历史的博大精深，激发他们无穷的探索欲望与好奇心。此外，紧密结合经典诵读、实践活动，使学生更好地理解文化精髓，培养良好的道德品质，从而推动个人价值观与社会价值观的协调发展。

三、优秀传统文化在小学语文教学中的渗透路径

(一) 深入挖掘教材资源，充分展示中华优秀传统文化

教材作为教学活动的核心载体，必须深入挖掘教材资源，使优秀传统文化在教学中得以充分展示与传播。教师在课程设计、教材编写或选择过程中，应着重关注和挖掘相关传统文化资源，使之更贴近学生的认知需求。在讲授教学内容时，恰当运用传统文化知识帮助学生理解学习材料，如古典诗词、成语、典故、民间故事等，以展现中华优秀传统文化的独特瑰宝。同时，教师应不断提升自身对优秀传统文化的研究与理解，将其作为教学内容的灵魂，激发学生对传统文化的探求热情与动力。以《找春天》一文为例，文章中包含了“嫩、躲、掩、遮、羞”等大量生字。在教学过程中，教师可以将字词的来源、释义与传统文化相结合，让学生更加深入地理解文章内涵。以“羞”字的教学为例，在《说文解字》中，“羞”原为五谷进献之意，直接关联到古代社会中祭祀、礼仪等方面的文化内涵。教师可以通过讲解该字在历史、文化背景下的语境演变，引导学生探索并理解“羞”的寓意，将其关联到文章中对春天美好的食物的描绘。教师还可以将“羞”字的教学扩展到其他相关词汇或文化知识上，

如结合《诗经》中的诗句“群芳嫣然已争羞，桃李虽满勿恃优”，引导学生了解古代诗歌中羞涩、含蓄、美好的表达方式，进一步拓宽其对文化内涵的理解。结合专业性的教学策略，教师能够帮助学生在学习过程中建立对传统文化的认知框架，逐步形成对优秀传统文化的热爱与尊重，成为继承与传承中华优秀传统文化的传人。

(二) 在实践教学有效渗透中华优秀传统文化

在小学语文教学实践中，把握住优秀传统文化的精髓，将其有机融入到学生学习、生活和实践活动中，有助于使传统文化教育更符合学生日常生活，提高学生的学习积极性。针对不同年龄段的学生特点，设计形式多样的实践活动，让优秀传统文化与学生的实际生活息息相关。举办诸如传统节日庆典、民间艺术体验、古典音乐鉴赏等丰富多彩的活动，让学生身临其境地感受中华优秀传统文化的精神内涵，并培育他们的审美兴趣。积极开展传统技艺及文化传承体验活动，例如手工编织、剪纸、茶道等，将这些技艺与实践活动巧妙结合，引导学生在实际操作过程中发现传统文化独有的魅力。举例来说，在“剪纸艺术体验”实践活动中，教师首先对剪纸的历史、起源以及传承发展简要介绍，让学生对剪纸艺术有一个初步的认识。接着介绍剪纸艺术中的各类图案、技巧以及构图特点，教师通过讲解和示范，带领学生领略剪纸艺术的独特美感。然后，引导学生亲自动手进行剪纸创作，鼓励他们尝试创作各种传统图案，例如福字、吉祥物等。在此过程中，学生可以亲手触摸优秀传统文化的细节，感受历史的厚重，激发他们对传统文化的好奇和探究欲望。教师及时为学生提供指导和建议，让实践活动中的每一位学生都感受到自己的价值和信心。在创作过程中，学生通过剪纸技艺的传承与实践，体验到中华传统文化精髓，增强文化领悟力，从而进一步强化文化自信和民族认同感。

(三) 依托古诗教学突出优秀传统文化的内涵

古诗作为中华民族优秀传统文化的璀璨明珠，不仅凝聚了文学、历史、哲学等多方面的知识体系，更是锻炼学生语言表达与修辞能力的有效途径。在古诗教学过程中，教师可着重从诗歌选材、作家背景等角度入手，激发学生对古诗词产生浓厚兴趣，并在此基础上培养他

们的文学鉴赏能力。此外,为了使优秀传统文化在学生心中扎根生根,教师需要在相关课程设置中采用解读与分析手法,帮助学生全方位理解古诗中所体现的价值观与人生智慧。以《悯农》为例,这是一首充满哲理的诗篇,通过不同方面的解读与探讨,可以有力地展示优秀传统文化的内涵。诗人李绅运用扣人心弦的语言,深刻揭示了农民在艰苦生活中所付出的辛勤劳作。在教学过程中,首先教师可介绍诗歌的创作背景与时代背景,使学生熟知作者的成长经历与历史地位,从而增强对古诗词的认知深度。接下来,教师可指导学生挖掘诗歌中所蕴含的丰富情感,例如在《悯农》中,李绅以仁爱悲悯之心为出发点,诉说了社会的不公与农民的苦难。教师还可以带领学生深入领略诗歌中所体现的传统美德,如恩情、孝道与公平正义等。在讲解《悯农》时,可以关注到诗人对农民劳作的敬仰和尊敬,从而引导学生认识到诗歌所体现的仁爱之心和对劳动者的关爱。同时,教师应充分挖掘《悯农》中所具有的历史与人文价值,并与学生一道探讨诗歌中所蕴含的哲理,使得学生在感受优美诗句的同时,深刻理解诗歌中所承载的中华优秀传统文化内涵。

(四) 组织经典诵读渗透优秀传统文化

经典诵读作为培育学生对优秀传统文化敬仰和情感的关键途径,在日常教学中起着至关重要的作用。系统地安排学生阅读诸如《论语》《大学》《中庸》等富有深厚文化内涵与教育意义的经典名著,有助于其在诵读过程中逐步认识和领略传统文化的精髓。为了更有效地实现这一目标,教师在组织经典诵读活动时,应引导学生从文本层面深入挖掘作品背后的历史背景、人文精神、道德观念等方面的隐含含义,从而激发他们对这些作品及中华优秀传统文化的热爱与敬意。为了让学生对优秀传统文化产生更强的实际感知,教师可借助课外活动如参观历史博物馆、著名古迹等,拓展其文化视野和感悟。以参观《孟子》故里为例,教师可带领学生亲身走进春秋时期的孟尝君府邸,领略古代教育文化的历史痕迹。在参观过程中,教师要引导学生关注孟子的言行、观点及其在社会伦理道德方面的贡献,如如何提倡“仁爱之心”,树立正义道德观等。让学生在亲身体验中,

从细节中领悟孟子的思想,从而进一步增强对优秀传统文化的认同感和敬意。教师还可以与其他学科教师合作,共同开展以传统文化为主题的研学活动,将传统文化的深刻内涵融入到学生的综合素质培养中。如在美术课程中可以学习唐诗、宋词配合的书画艺术,在音乐课程上学习古代的诗词歌赋和民间音乐等。通过这种跨学科的教学方式,让学生在全面领略优秀传统文化的美好韵味的同时,传统文化在他们心中得以生根发芽,形成对中华民族历史文化的自豪感和敬意。从而力求真正实现优秀传统文化在现代小学语文教育中的有效渗透与传承。

结语

综上所述,将优秀传统文化渗透至小学语文教学中具有重要意义。通过挖掘教材资源、实践教学、古诗教学以及经典诵读等多种途径,可以更好地培养学生的文化自信和民族认同感,提高他们的审美能力及综合素质。此外,教师与其他学科教师的合作也能拓宽学生的文化视野,使优秀传统文化真正扎根于他们的心田。只有深入推进优秀传统文化在小学语文教育中的教学实践,才能使下一代更好地传承中华民族灿烂的历史文化,为建设有中国特色的现代化教育贡献力量。

参考文献

- [1] 黄丽萍. 小学语文教学中渗透中华优秀传统文化的策略研究[J]. 读写算, 2020(24): 35.
 - [2] 杨福学. 在小学语文教学中实施中华优秀传统文化教育的思考[J]. 名师在线, 2019(32): 92-93.
 - [3] 陈雨歌. 优秀传统文化在小学语文教学中的渗透[J]. 新教师, 2019(01): 59-60.
 - [4] 孙琦, 姜俊和. 小学语文教学中优秀传统文化的融入探析[J]. 科教文汇(中旬刊), 2019(01): 133-134.
 - [5] 周仕德, 罗超婷. 课程改革对教科书要素数量变化影响分析——以小学语文三套教科书为例[J]. 课程教学研究, 2016(5): 45-50.
 - [6] 杨加深. 传承和弘扬中华优秀传统文化应重视“小学”传统[J]. 教育与教学研究, 2017(9): 81-88.
- 作者简介: 陈淑君, 1981年02月, 女, 汉族, 江西南昌人, 本科, 中小学一级, 研究方向: 小学语文教学。