

小学语文教学中留白艺术的应用策略

张丽君

江西省赣州市赣县区阳埠中心小学

摘要：新课程标准强调以学生为主体，提升学生自主构建与应用知识的能力。在过去小学语文课堂教学中，教师会充分利用课堂时间为学生讲解知识，这种方式保证了教师知识讲解数量，没有保证学生的独立思考时间与空间，因而学生知识接收的质量未得到保证。因此，在教学中教师必须改变“灌输式”教学方式，通过留白艺术的运用，为学生留出更多自主探索的时间和空间，逐渐提高课堂教学效果。基于此，文章分析小学语文教学中留白艺术的应用意义和问题，提出小学语文教学中留白艺术的应用建议，以供参考。

关键词：小学语文；留白艺术；应用

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2024.08.164

引言

留白最早是应用于艺术创作中，目的是给欣赏作品的人留出一定的联想空间，使他们更好感受作品的深意。当前，留白艺术已被运用到学科教学中，且得到推广应用。留白艺术与小学语文教学的结合，增强了语文课程的艺术性、情感性，不仅让语文课程更具有吸引力，还让学生找到深入探索学习的方向，促使学生在有效学习中，真切掌握语文知识，并感受语文的魅力。当前，留白艺术在语文教学中的运用，虽然得到教师的重视，但是仍存在运用不够合理的地方，影响最终的运用效果。基于此，下面结合实际经验，提出留白艺术在语文教学中运用的建议。

一、留白艺术在小学语文教学中应用的意义

（一）有利于培养学生的自主学习能力

小学生作为学习的主体，只有充分进行自主学习，才可以真正构建语文知识。在过去小学语文教学中，受到传统教学思想和教学思维的影响，教师对学生学习的干预比较多，这让学生的学习比较被动。而留白艺术在小学语文教学中的运用，教师为学生提供了更多自主探索学习的时间，学生可以自主去质疑、探索知识，这可以激活学生的思维、带动学生的想象和创造能力，不仅可以有效填补学生学习中的留白，还帮助学生掌握自主学习的方法和技巧，促进学生自主学习能力的提升与发展^[1]。

（二）有利于教师自身的发展

在小学语文课程教学中，教师只有关注并确保自身的发展，才可以提升自身教学水准，为学生的学习提供更好服务。留白艺术在小学语文教学中的运用，教师为了运用好留白艺术，一方面，会不断学习更多留白艺术运用的理论与实践思路，另一方面会挖掘与运用各文本中的空白，引导学生在“听”与“想”的过程中自由转换，这是教师教学艺术性、技巧性提升的体现，有助于教师形成全新的教学风格^[2]。

二、留白艺术在小学语文教学中应用的问题分析

（一）留白的思路比较单一

留白艺术融入小学语文教学中，是为了更好调动学生兴趣，多维度引导学生进行学习，以助推学生多元能力、学科素养的发展，也是为了教师自身教学效率的提高。因此，留白艺术运用的思路应是多样的。而就实际语文课堂教学实践来看，很多教师运用的留白思路都比较单调，如只为了帮助学生读懂文本内容，或只为了激发学生学习兴趣等，这就导致留白艺术与语文教学结合的作用并未展现出来^[3]。

（二）留白的应用过于形式化

留白是一种追求学生深度学习的教学策略，在语文教学中的运用，是为了提升语文课堂教学的有效性等，以助推教与学的双方发展。而实际上，部分语文教师在设置课堂留白时，只是为了运用留白这种教学手法，而没有追求其应用的价值^[4]。所以，留白应用过于形式化问题的存在，必然影响小学语文教学的效果。

（三）教师的指导缺失

留白艺术在语文教学中的运用，很容易出现学生无法找到补充留白的情况，此时教师应给予适当指导。而实际上，部分语文教师将时间与精力放到留白的设置上，虽然留白设置比较合理，但是缺乏对学生学习过程的关注，这导致教师指导的缺失，最终学生也无法借助留白进行高质量构思。所以，在缺乏教师指导的情况下，即使留白的设置多么合理，其应用也必然是低效的^[5]。

三、小学语文教学中留白艺术的应用策略

（一）借助留白艺术，激发学习兴趣

在课堂教学中，教师只有激发学生的学习兴趣，才可以让学生主动参与各项教学活动中，提升学生学习的效果。因此，在小学语文课堂教学中，教师应重视激发学生的学习兴趣，并借助一定的方法和技巧来巧妙激发学生的学习兴趣。留白艺术在语文教学中的运用，教师

可以找到教学留白，并针对留白内容进行启发性提问，以激发学生的学习兴趣，促使学生在课堂中进行更加自由地学习^[6]。

以《为中华之崛起而读书》一课为例，教师可以尝试向学生提出问题：“对于这个题目，你认为作者在文中描述了什么事件？”然后让学生思考与想象，说出自己的想法。在学生表达结束后，教师让学生读一读课文，了解自己想象是否准确。这样一来，学生就产生了阅读课文的兴趣。

在课堂教学时间过半的时候，部分学生可能会出现兴趣不足的情况，此时教师可以提出有深度且贴近学生的问题，如“同学们，你们现在和少年周恩来的年纪相仿，你们可以提出哪些言论呢？”然后引导学生进行思考与探讨。这种留白方式的运用，让学生将课文学习回归实际生活，点燃其深入探究学习的热情。

在课堂教学结束时，教师可以设置课后问题：“少年周恩来在提出为中华之崛起而读书言论后，他有没有真的做到呢？”在这个问题激发学生的好奇心，使学生在课下主动搜集相关书籍、影视剧等资料，从而找到答案。相较于教师直接告诉学生答案，这种方式更容易感染学生，可以提升学生学习的成效。

可见，留白艺术在语文课堂教学中的合理运用，可以串联学生课堂学习的不同环节，并保持学生探索学习的兴趣，为学生课堂预期学习目标的达成提供充分支持。

（二）利用留白艺术，调整课堂节奏

在以往语文课堂教学中，教师为了增加课堂教学容量，往往将课堂安排的十分满当，这样的课堂虽然具有一定效率，但是课堂教学缺乏节奏，反而不利于学生的学习。另外，在这样的语文课堂教学中，学生的学习压力也比较大，影响学生的学习兴趣和劳动能力，无法保证学生的学习效果，以及学生的发展^[7]。因此，在日常语文课堂教学中，教师在每次组织课堂教学活动时，都应注重课堂教学节奏，让学生获得自主学习与放松的时间，这样学生才可以真切感知、体会学习内容，也才可以真正感受语文学习的乐趣。

以《观潮》一课为例，教师可以利用多媒体播放钱塘江大潮的几段精彩视频，让学生可以在这些视频的作用下，进入课文描述的场景中，感受钱塘江大潮的壮观。在学生处于情景中学习时，教师不要着急将他们从情景中抽离出来，而是稍微控制教学节奏，进行适当停顿，询问学生结合文本内容进行情境体验的感受，以此丰富学生对钱塘江大潮的认知。同时，提升学生对文本探究的深度，从而提升学生对文本的认知效果。

在课堂结束时，一般是教师进行课堂总结。在留白艺术的运用过程中，教师应在这一环节突出学生的主体

性，为学生预留轮流抒发自身情感的时间，促使学生在表达与倾听的过程中，更全面理解课文。

可见，利用留白艺术调整课堂节奏，可以更好发挥教师所设置各个教学环节的作用，从而引领学生进行更加全面、有深度的学习，助推学生的高品质学习。

（三）借助留白艺术，提高学生想象力

在语文课程的教学中，学生的充分想象是不可或缺的。小学生也正处于想象力十分丰富的阶段，在教学活动安排中多注意学生想象力的发挥极为重要。然而，在现阶段小学语文教学中，部分教师比较关注学生知识的掌握而非想象力，这导致学生缺乏想象力，反而不利于学生的有效学习，以及学生学习能力的提高。对此，在运用留白艺术进行语文教学中，教师应充分关注学生的想象力，并引导学生围绕文本进行想象，让学生融入文本中进行思考，促进学生有效解读文本的同时，得到想象力的锻炼^[8]。

以《鸟的天堂》一课为例，若教师知识围绕文本的描述进行教学，很难让学生进入文本中想象，影响学生对文本的感知效果。对此，在实际教学中，教师可以在初步了解文本内容时，播放关于鸟的叫声的多媒体课件，让学生在听鸟儿叫声的过程中，感受鸟儿在森林中的快乐。在学生有了自己的感受时，教师不用将自己的感受或是文本解读讲解出来，而是让学生分享自己的感受，与其他同学进行充分互动。此种方式的运用，可以让学生进行充分想象，跟随作者进入鸟的天堂中，提升对课文的解读效果。

相较于教师的反复讲解课文，教师利用留白艺术引导学生进行有序想象，可以让学生对文本进行深层次交流，这实现了学生对文本的有效体会和感悟，强化了学生的学习效果。在经历了此次留白学习后，很多学生也掌握了利用留白艺术进行自主想象的方法，在日后学习中也进行充分应用，这对提升学生阅读能力的提升极具意义^[9]。

（四）借助留白艺术，促进学生思维

留白艺术融入语文教学中，最核心的目标是让学生进行充分思维，促进学生思维的提升与发展。因此，在日常语文课堂教学中，教师应对文本进行充分解读，找到文中可以留白的地方，引导学生结合文本进行深度思考，进而促进学生思维的提升与发展。

第一，矛盾处留白。在语文课堂教学中，教师抓住文中矛盾处留白，可以让学生活动辩证思维的机会，有利于学生体会文本的真正意图。以《真理诞生于一百个问号之后》一课为例，在学生学习这篇课文时，教师询问学生还有哪些疑惑点，一位学生表示：“文中好像暗示真理要在一百个问号之后才会出现，但是文中三个事

例却让我感觉运气大于实力。”为了说明自己疑惑的可行性，这为学生对文中三个事例进行列举，并补充牛顿发现万有引力、居里夫人发现镭等的偶然性。对于这位学生的质疑，其他同学十分认同。此时，教师可以把问题矛盾点留给学生：“实力和运气谁更重要？”促使学生通过针对性探究来化解矛盾点，实现学生对课文的深层次体悟。

另外，这篇课文的开头和描述也存在疑惑，如开篇提到真理的获取十分艰难，在文中介绍三个事例后，结尾处又提到真理不遥远。在教学中，教师可以询问学生课文开端和结尾是否存在矛盾？让学生进行自由思考，进而使其通过思考明白坚持观察、发问、解决问题，就可以发现生活的真理，解决心中疑惑。

在这样的语文课堂中，教师借助学生的思考提出矛盾点，也借助文本描述设置矛盾，可以通过在矛盾中质疑，让学生学中思、思中悟，促进学生思维的提升与发展。

第二，设置开放性、探究性题目。在语文课堂教学中设置开放性、探究性题目，可以为学生提供拓展思维的机会，这有助于学生思维水平的提升。以《狼牙山五壮士》一课为例，教师先组织学生在课堂中进行自主阅读，了解文本中描述的故事及结局，而后，教师设置开放性、探究性问题：“除了跳崖这种牺牲自我的方式外，可不可以找到不牺牲自己又可以帮助主力军转移的方法呢？”这个问题一下子让学生产生了思维兴趣，并在形成观点后，与同学、教师互动，进而完善学生的思维，促进学生思维能力的提升与发展。

第三，结尾处留白。在课文结尾处留白，可以为学生提供深度思维的机会，这有利于学生思维的提升与发展，也有利于学生语文学科素养的发展。对此，语文教师应对课文结尾处的留白进行探寻与运用，进而提升对其应用的效果。以《灯光》为例，在学生已经全面解读课文后，教师利用教室大屏幕播放三张图片，分别是天安门前璀璨的灯光、郝副营长书中的插图、郝副营长划火柴，并让学生朗读图片对应的课文内容。在背景音乐的作用下，教师让学生闭上眼睛，想象郝副营长的脸庞、身姿等，再让学生联系现在的生活，写一写内心的感受。这样一来，学生就可以联系革命历史及更多革命人士，认识到今天来之不易的幸福生活，是无数革命志士用生命换来的。在这一案例中，教师为学生提供深度思维的机会，这发展的不仅是学生的思维能力，还是学生的阅读鉴赏能力。

（五）借助留白艺术，促进个性发展

每个小学生都有自己的思维模式，在教学中教师应尊重学生的个性观点，促使其保持个性学习的行为。在日常语文课堂教学中，不少学生都会提出一些独特的观

点，教师应肯定学生这些观点，不用统一思维去压制学生的个性发展。此外，在教学中教师还应注意个性化教学方案的设置与实施，以促进学生的个性发展^[10]。

以《少年闰土》为例，教师可以针对不同学生的情况设置个性化问题，如对于基础比较薄弱的学生，围绕生字词等基础内容进行设问，对于基础比较扎实的学生，针对文章写作架构、中心思想等进行设问。这样，每个学生都加入了对文本的个性化理解行列中，形成一些个性化理解，如有的学生认为闰土和迅哥玩的抓鸟游戏会危害小动物的生命，此时教师应及时引导，让学生正确解读文本内容的同时，也形成保护动物和保持善良的优秀品质。

结语

综上所述，留白艺术在小学语文教学中的运用，让教师的教学兼顾学生学科兴趣、学科能力和学科素养的发展，这让语文教学回归育人的本质。因此，小学语文教师应继续探寻留白艺术融入语文教学中的思路与方法，不断优化语文教学过程，进而提升语文课程教学的效益，助推学生的高效学习与发展。

参考文献

- [1] 夏玲芳. 巧用留白艺术, 优化小学语文课堂 [J]. 华夏教师, 2021 (35): 49-50.
- [2] 叶开秀. 以虚当实, 妙哉留白——刍议小学语文课堂教学的留白艺术 [J]. 福建教育学院学报, 2021, 22 (06): 72-73.
- [3] 尹淑玲. 小学语文教学留白艺术运用策略 [J]. 教师教育论坛, 2021, 34 (02): 56-57.
- [4] 许东平. 小学语文课堂教学的留白艺术 [J]. 智力, 2022 (25): 163-166.
- [5] 王小燕. 小学语文教学中的“留白艺术”分析 [J]. 天津教育, 2021 (24): 174-175.
- [6] 叶开秀. 以虚当实, 妙哉留白: 刍议小学语文课堂教学的留白艺术 [J]. 福建教育学院学报, 2021, 22 (6): 72-73.
- [7] 张雯. 小学语文课堂教学中留白艺术的个案研究 [D]. 天水: 天水师范学院, 2019 (8): 66.
- [8] 叶开秀. 以虚当实, 妙哉留白——刍议小学语文课堂教学的留白艺术 [J]. 福建教育学院学报, 2021 (6): 72-73.
- [9] 李元兵. 以虚当实, 妙哉留白——刍议小学语文课堂教学的留白艺术 [J]. 新教育时代电子杂志, 2021 (40): 72-73.
- [10] 邱冬莲. 浅谈留白艺术在小学语文课堂教学中的有效运用 [J]. 科普童话·新课堂, 2020 (8): 120.