

# 核心素养下小学语文寓言故事教学策略探究

周丹平

江西省抚州市临川区罗针镇中心小学

**摘要：**实施小学语文寓言故事教学时，教师既要帮助学生快速有效地理解寓言故事的内容及深意还要培养学生的核心素养，以便学生能够更好地参与到接下来的学习当中。由于以往的寓言故事教学以教师为主体将学生放在了被动学习的位置之上，所以学生只能在课堂教学中记录教师所讲无法真正地走进寓言世界感知寓言的魅力。本文就核心素养下的小学语文寓言故事教学策略进行探究，以供参考。

**关键词：**小学语文；寓言故事教学；核心素养

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-6261.2024.08.177

## 引言

寓言是一种文学载体，历史十分悠久，多采用夸张比喻拟人的手法塑造鲜明形象借助精炼语言描述故事场景传递人生哲理，其具有较强的教育性哲理性在德育智育美育方面发挥着至关重要的作用。因其具有极强育人价值且与学生身心发展规律相符，所以教材编写者在统编版小学语文教材中选编了相关内容。考虑到语文核心素养对于学生接下来的学习及发展有着至关重要的作用，其有四大维度即文化自信语言应用思维能力审美创造，因此在开展小学语文寓言故事教学的时候教师可以其为导向从其四个维度入手，帮助学生建立良好认知发展核心素养。

## 一、寓言故事在小学语文教学培养学生核心素养的作用

(一) 寓言故事有助于培养学生的道德情操和价值观念

寓言故事与其他文学体裁不同，其常常借助虚构的动物及物品抒发情感及思想具有深刻寓意启发作用及警示作用。例如《狐假虎威》中蕴含着不能欺软怕硬而是要有勇气和智慧面对强者的人生哲理<sup>[1]</sup>。在学习寓言故事的过程中，学生可以与作者产生情感共鸣感知其对生活深刻的思考以及观察，领悟其在故事当中蕴含着的道德规范以及价值取向，从而树立正确的价值观念培养高尚的道德情操以及正确的行为习惯。

(二) 寓言故事有助于培养学生的表达能力和文字创造力

寓言故事所采用的寓言通俗易懂简洁明了，富有意象及比喻情节曲折寓意深厚，能够在一定程度上培养学生的表达能力及文字创造力。具体而言，在学习寓言故事的过程当中，学生可以了解故事内容学习写作方法锻炼文字表达能力提高自身写作水平，同时学生可以基于

寓言故事的虚构性和寓意性产生较强的想象力和创造力，遨游在虚构的世界当中，切实感知文字的魅力及价值从而形成文学鉴赏能力提升文字创造力。

(三) 寓言故事有助于培养学生的思维品质和创新精神

寓言故事往往借助比喻或隐喻表达情感以及思想启发性和想象力相对较强，学习寓言故事的时候学生可以花费一定的时间及空间，了解比喻以及隐喻的含义切实感知作者的智慧，从而形成相应的思维品质以及创新精神。同时寓言故事的情节十分曲折寓意深厚，能够使学生自主自发地思考人生社会，这将有助于学生感悟生活的真谛形成批判性思维以及创新意识。

## 二、核心素养背景下开展小学语文寓言故事教学的策略

(一) 理解寓言词语，加强语言应用

### 1. 诵读词语，深入品味

诵读是学生快速有效的理解词语的含义的有效路径，通过反复的诵读学生可以基于上下文内容走进具体的语境当中，从而深层次地品味语言的魅力感受语言的特色形成良好的语感<sup>[2]</sup>。开展小学语文寓言故事教学的时候，教师可以寓言故事关键词语为抓手通过巧妙引导使学生反复诵读。

例如在教学《陶罐和铁罐》的时候，教师需要了解在寓言故事的第一部分中描写了陶罐和铁罐的对话，基于对话内容我们可以了解这两个角色的性格特点，就其中“奚落”一词而言，其突显了铁罐的傲慢。因此在开展教学活动的时候教师可以其为入手点引导学生诵读，诵读过程中教师可以提出针对性的问题引导学生思考，如奚落的意思是什么？铁罐为什么要奚落陶罐？很多学生会采用联系上下文内容、代入角色等方式解决问题从而切实感知这两个角色在对话过程中的态度，并说出相应答案如“铁罐认为

陶罐不如自己所以总是嘲讽它”。紧接着，教师可以继续提出问题“基于铁罐对待陶罐的行为我们可以了解它的性格吗？它的性格是什么样的？”因为学生的想法存在较大差异，所以在该过程中说出了不同的词汇包括但不限于高高在上目中无人嚣张等等。当学生说完后教师可以及时给予学生鼓励及表扬，使其能够树立自信心更加主动积极地参与教学活动，之后教师可以鼓励学生继续诵读寻找文章当中可以凸显出铁罐的性格特点的词汇，在二次诵读中学生可以进一步品味其中的语言，找出傲慢轻蔑恼怒的词汇更加深刻地感受到铁罐的性格特点。在品味陶罐的性格特点的时候，教师可以给予学生一定的时间及空间要求其运用上述方法自主诵读。

## 2. 运用词语，自由表达

读是输入过程写和表达式输出过程，完成诵读活动之后学生往往可以积累一定的语言知识，教师应从学生实际情况出发巧妙设计写作教学活动口语交际活动，使学生能够拥有运用语言的机会以进一步强化对知识的理解形成较强的语用能力。

例如在教学《守株待兔》的时候，教师可以要求学生自主诵读课文积累语言知识明确其中蕴含着的人生道理，即我们不能对生活当中发生的偶然事件抱有侥幸心理而是要脚踏实地勤劳务实<sup>[3]</sup>。而在我们的学习生活中不少人产生过不劳而获的侥幸心理，教师可以鼓励学生联系生活经历说一说自己的故事谈谈自己的感受，在带领学生进入教师创设的真实情景的同时调动学生的思维使其灵活运用语言。当准备就绪后学生会自主自发地举手分享自己的故事，如“爸爸帮我报名了书法比赛我想在比赛当中取得好名次，但是练习书法会浪费我玩的时间而且很容易练不好，于是在考试前我只能每天坚持五分钟左右的练习时间，比赛结果自然不太好，现在想起来我觉得人是不能够拥有不劳而获的心理，只有脚踏实地才能够有收获。”

## （二）探寻微言大义，发展思维能力

### 1. 不断发问，深入思考

在课堂教学中提出针对性的问题可以激发学生的好奇心及求知欲，确保其思维始终处于活跃状态。开展小学语文寓言故事教学的时候，教师应当提出层层递进的问题逐步引导学生深入思考以深入理解寓言故事的内容感悟其中的人生哲理。

例如在教学《坐井观天》的时候，教师需要了解文章当中写出了青蛙和小鸟的笑有效凸显了这两个角色的性格融入了人生哲理，因此可以围绕“笑”设计问题引

导学生有效分析寓言故事品味人生哲理。开展教学活动时，教师可以鼓励学生齐声朗读并在学生读到“青蛙的笑”的时候立刻叫停提出问题“青蛙在笑什么？”听到问题的时候学生会调动自己的思维自主自发地找到文章当中的句子进行诵读，诵读过程中学生会脑海中想象相关场景进一步品味以及感知青蛙的笑的含义，然后举手说出自己的答案如“青蛙觉得自己的想法是对的不可能出错”，教师顺势在黑板上写下“我（ ）不会弄错的”的句子邀请学生在括号内填写词语。刚看到这句话的时候，很多学生会找不到入手点教师可以鼓励学生基于文本内容说一说青蛙的性格是什么样的，然后站在青蛙的角度上填写相关词语，在分析过程中学生可以了解青蛙的性格是自以为是的，并从积累的知识出发填上词语如我（肯定）不会弄错的。紧接着教师可以提出“青蛙为什么觉得自己肯定不会弄错？”“如果青蛙从井里跳出来会看到什么会有怎样的想法？”等问题，引导学生感悟寓言故事当中蕴含着的人生哲理。在分析小鸟的笑的时候，教师也可以围绕故事内容提出相应的问题进行引导。

### 2. 提出任务，多元思考

很多寓言故事中的哲理不止一个，如果站在不同的角度上思考分析会获得不同的感悟，作为学生成长路上的引路人课堂教学的组织者及引导者，教师应当从寓言故事中的人物角度出发设计学习任务逐步引导学生品味、感知。

例如在教学《小马过河》的时候，教师需要了解这篇故事讲述了：小马准备驮着麦子过河先后遇到不同的动物分别询问其河水深不深，结果动物给出了不同的答案小马一时之间不知道该怎么办于是回到了家向妈妈求助，妈妈建议它下水试一试，于是它再次来到河边走到河里发现河水没有小松鼠说的那么深也没有老牛说的那么浅。开展教学活动时，学生很容易地就能在诵读和思考过程中从小马妈妈的话入手，了解文章当中蕴含着的哲理——实践出真知，但是如果站在不同的人物的角度上思考那么就会获得其他的人生哲理，所以教师可以设计学习任务：要求学生从小马老牛小松鼠的角度分别思考文章当中蕴含的人生哲理，并以小组的形式进行交流沟通。在该学习任务的引导下，学生可以从不同人物出发说出不同的答案，比如从小马的角度来看可以获得如下道理：不管做什么样的事都要动脑判断尝试，因为人和人是不一样的可能在别人看来轻松或者很难的事在你这里就不一样；从小松鼠和老牛的角度上出发可以获得如下道理：在处理问题的时候要考虑到实际情况而不是直接将自己的主观意愿加给别人。

### （三）品味语言艺术，注重审美创造

#### 1. 品读，感受语言之美

寓言故事具有艺术性，其主要体现在语言方面值得学生反复品读。开展小学语文寓言故事教学的时候教师需要花费一定的时间及精力找出其中蕴含着美感的语言，并引导学生反复的阅读以及品味以确保学生能够更加深入的理解寓言故事感受其中的语言美。

例如在教学《池子与河流》的时候，教师需要了解这篇寓言故事与其他故事是不一样的，其借助流畅的诗体文描述了生动形象故事情节蕴含着十分真挚的情感，所以在朗读寓言故事的时候我们会感受到韵律美觉得朗朗上口。就寓言故事当中的第三小节小池与河流的对话当中，所有的尾字压“a”韵能够使学生发挥自己的想象力切实感知其中蕴含着的情感、深意。因此教师可以鼓励学生品读这一节的内容并给予学生相应的鼓励，使其基于文章内容想象画面切实感知池子说话有怎样的意图。与此同时，教师还可以利用多媒体技术播放相关的轻音乐，辅助学生发挥想象深入理解分析语句内容切实感知其中的美。

#### 2. 分析，感受写法之美

写法是体现语言艺术性的有效路径，在寓言故事当中作者采用多样化的写作方法编写了生动有趣的寓言故事展现了场景美人物美。在开展寓言故事教学的时候教师给予学生一定的指导，使其分析文章写法，让学生快速有效地理解故事内容积累一些写作方法感知其中的美。

例如在教学《鹿角和鹿腿》的时候，教师需要了解作者在写这篇寓言故事的时候描述了四次鹿的自言自语，基于这些内容我们可以了解鹿的内心活动。比如鹿在湖边的时候看到了自己的倒影发现了自己的鹿角于是发出了疑问“咦？这是我吗？”在阅读的时候，我们可以感受到鹿在湖边看到自己的时候是很惊讶的。又如鹿因为自己的鹿角洋洋自得，我们在阅读的时候可以感受到它对鹿角的喜爱这也从侧面体现了鹿角的美丽<sup>[4]</sup>。因此开展教学活动的时候，教师可以邀请学生阅读鹿的心理活动的内容，并在阅读的过程中想象相关画面与鹿产生心理共鸣，在这一过程当中，学生可以更好地理解鹿的心理活动明确心理描写有着怎样的魅力，从而感知写作美积累相应的写作经验，这为学生接下来的学习及发展打下了坚实基础。

### （四）追溯文化源头，建立文化自信

通过与传统文化内容进行有效的互动学生可以建立坚定信心，形成文化自信，寓言是一种历史悠久的文学

题材文化内涵深厚且是常见的传统文化的载体，开展小学语文寓言故事教学的时候教师可以发挥引导作用带领学生一同追寻文化的源头，以此深入感知以及探究故事建立文化自信。

例如在教学《亡羊补牢》的时候，教师需要了解我国传统文化中的一个重要品质就是知错能改，而这篇寓言故事当中就蕴含了这样的人生哲理，其源自《战国策·楚四》，讲述了牧羊人没有聆听他人的劝告及时修补破洞导致狼把自己的羊叼走了，之后牧羊人赶忙就补羊圈避免了大错误的故事<sup>[5]</sup>。其并没有直接说知错就改有怎样的好处，而是借助隐喻手法讽刺了知错不改现象强调了知错就改有多么的重要，开展教学活动的时候教师完全可以利用故事讲述法，直接引入《战国策·楚四》的内容使学生进一步感知我国优秀的传统文化，鼓励其深层次的探究以及感悟这一寓言故事从而了解其内涵深意。在这样的教学活动中，学生可以更好地学习寓言故事明确我国优秀传统文化有着怎样的魅力，并在与传统文化进行互动的过程当中对其建立坚定信心。

寓言故事作为小学语文教材中的重要组成部分，蕴藏着丰富的人生哲理对于培养三观和思想感情具有正向的引导作用。具备核心素养意味着学生拥有了综合性、扎实的基础知识和技能，并能够灵活运用这些知识技能解决各种复杂问题。以核心素养为导向实施小学语文寓言故事教学策略，是全面贯彻党的教育方针、落实立德树人根本任务的体现，也是适应世界教育发展趋势、提高我国教育国际竞争力的必要举措。这一策略不仅关注学生在知识、技能方面的培养，更重视他们在情感、态度、价值观等方面的全面发展。在未来的教学中，教师将继续深化对寓言故事教学策略的研究，不断探索更加符合学生认知规律的教学方法。

#### 参考文献

- [1] 邹碧桃. 小学语文寓言教学的策略探究[J]. 天天爱科学(教育前沿), 2020, (11): 27.
- [2] 负美娟. 小学语文寓言故事教学探究[J]. 读写算, 2020, (30): 149+151.
- [3] 曾德洪. 小学语文寓言故事的教学要点分析[J]. 新课程, 2020, (29): 106.
- [4] 史美平. 小学语文寓言教学的策略[J]. 小学生作文辅导(读写双赢), 2020, (07): 99.
- [5] 王湫又. 小学语文寓言故事教学分析[J]. 内蒙古教育, 2020, (09): 82-83.