

新课标下小学语文“教—学—评”一体化教学策略研究

麦洁莹

广州市越秀区旧部前小学

摘要：在新课标背景下，关于小学语文课程规划有了新的转变。小学语文教学需在“教”是以目标为导向，指向学科核心素养的培养；“学”需与教的内容保持一致，在层级递进，逻辑连贯的活动中提升学生的各项语文能力；“评”是为了促教与促学，切实提升学生语文核心素养。如何让教师教的行为、学生学的活动、课堂的评价融为一体且互为渗透，显得尤为重要。本文将从小学语文教学在关于“教—学—评”一致性存在的问题谈起，分析“教—学—评”一体化实施的必要性，从目标设置、课程实施、课堂评价等方面谈谈基于教学评一体化的小学语文教学可行性策略。

关键词：新课标；教学评一体化；核心素养

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6261.2024.08.060

引言

《义务教育语文课程标准（2022年版）》指出，“教师应树立‘教—学—评’一体化的意识，科学选择评价方式，合理使用评价工具，妥善运用评价语言，注重鼓励学生，激发学习积极性。”因此，在日常教学活动中，教师需要以目标为导向做好教学的规划，同时，提升教学的“大单元”意识，用大任务统整单元人文主题和语文要素，将教学内容融入学习目标具体的动态实践活动中，并在活动中提供评价的平台和机会，进而以评促学，使学生在思辨的语文课堂中习得能力，提升素养。

一、小学语文教学中关于“教—学—评”一致性问题

（一）教学目标设计方法比较僵化，缺乏统整的关联意识

教学目标是指在教学活动中所期待获得的学生的学习结果，包括学生收获的知识技能与情感体验等。教学目标对教学活动的展开起导向的作用。在日常教学生活中，大部分教师具有一定的目标意识，但是在进行目标设计时，部分教师只会参考教参中的助学系统进行设计，设计方式方法比较僵化。同时，未能以关联意识引领目标设计，没有对单元各模块内容进行关联构建，缺乏对单元语文要素落实的整统的目标设计；也没有对教材前后的关联进行研读分析，在设计时缺乏对学情的整体把握。

（二）教学方式单一固化，教学内容缺乏融通整合

教学方式是支撑教学活动有序进行的重要因素之一，但是目前的教学中，不少教师虽然认同新课标理念，但是在进行教学设计时依然缺乏单元的“大视野”，所采用的教学方式比较守旧单一，很多时候的对于学习任务和活动的设计仅停留在单篇课文目标的落实，没有从关注单篇教学转向整个单元的课程建构，也没有从碎片化的

知识技能的传授转向任务情境中的素养形成。学生没有从单元学习中获得整体而系统的知识建构，也没有从单元分解的学习任务中获得能力的层级提升，学习方式比较被动，仅限于思考回答本课问题，完成本课任务，语文素养难以得到切实提升。

（三）过于注重终结性评价，在开展过程性评价时缺乏规范引领

日常教学中，不少教师的教学评价目标设置得过于片面，只关注终结性的如水平测试的结果的评价，并没有关注学生在学习过程中的具体表现及能力提升，使得教学评价与素质教育要求不符，对学生的全面发展造成了一定影响。

同时，在课堂中实施过程性评价时，部分教师没有合理使用科学化的评价工具，如可视化的评价量表或逻辑规范的语言告知评价标准等，也没有及时借助评价引导学生反思学习过程，导致学生对于评价尺度的把握比较模糊，没有实现以评促思、以评促学的良好效果。

二、教学评一体化的定义与实施的必要性

完整的教学活动包括教、学、评三个方面。“教学评一体化”就是教师的教学、学生的学习以及对学习结果的评价之间的协调配合。从构成要素来说，它包含了“学—教”“学—评”“教—评”三组关系的一致性。

三、基于教学评一体化的小学语文教学策略

（一）规范教学设计，确定“教”的目标

1. 借助课后习题来设置目标

部编版教材采用“双线组织单元结构”，把语文能力的训练点渗透在单元的引读和课后习题之中。课后习题对语文要素的呈现更为细致化、具体化，有助于教师明晰课文的教学重难点，更有针对性地组织学习实践活动。为了制定科学合理的课程目标，教师应精心研读教材，考察学情并钻研课后习题所包含的语文要素。^[1]比如《肥皂泡》一课，这一单元的主题是童年生活，单元语文要

素是“运用多种方法理解难懂的句子。”结合单元语文要素和《肥皂泡》中的这道课后习题“课文中有一些句子不容易读懂，如，‘五色的浮光，在那轻清透明的球面上乱转。’在课文中找一找，说说这些句子的意思”，就可以明确本节课的其中一项重要的教学目标为：运用联系生活等多种方法理解难懂的句子，体会作者对肥皂泡观察的细致以及由此产生的乐趣。课后习题既点明了学生应掌握的课文重点，又暗示了理解课文的思路，渗透了学法。聚焦课后习题的阅读要素来展开教学，能使课堂教学更有导向性，切实提升学生的语文素养。

2. 借助园地练习来设置目标

语文园地对单元的学习要点进行归纳性的总结概括，也能帮助教师们更好地确定教学的目标。比如三年级第三单元的语文园地词句段运用第二题的内容是找找例子表达的共同点，再照样子仿写。题目与本单元语文要素“了解课文是怎么围绕一个意思把一段话写清楚的”紧密相连，此处共两个例子，第一个例子来自课文《一幅名扬中外的画》，围绕“来来往往、形态各异”列举了人的各种形态；第二个例子来自《赵州桥》，通过描写龙的不同形态，说明了栏板上雕刻的图案精美的特点。共同点是都用了先总说后分说的叙述方式，并用了排比。借助语文园地的助学系统，我们就会很快找到这两课的教学重点应放在指导学生围绕一个意思写清楚的写法上，可以把园地的内容安排在课文的学习中来。如此，将园地练习分解到单篇课文中去落实，既切实发挥好单元系统引领式的教学功能，又能帮助我们更精准地制定教学目标。

3. 根据要素关联来设置目标

在设计目标时，教师不能只关注单篇课文教学，要关注整个单元，以及各册语文书之间的语文要素的前后关联，引导学生进行思维进阶式的完整学习。

以三年级下册第八单元为例，本单元以“有趣的故事”为主题，以复述故事和创编童话故事为语文要素，组编了《慢性子裁缝和急性子顾客》《方帽子店》《漏》《枣核》四篇课文。本单元的语文要素是“了解故事的主要内容，复述故事”。从教材间的前后关联来看，从二年级开始，教材已有意识地为学生复述能力地培养打好基础，引导学生借助关键词句、用插图、示意图等各种导学支架来讲述课文。^[2]到了三年级下册，教材正式提出“复述”这一概念，复述的课文内容题材更加广泛，增加了民间故事等叙事性作品，要求抓住故事的主线索进行条理清晰的、有顺序的讲述。

除此以外，在确定教学目标时还要注意充分发挥语文教学的育人功能，对文本的主旨进行深入的研究，帮助学生树立正确的价值观，这不仅有助于教学整体目标的完善，同时也有助于学生语文素养的培养提升。总的

来说，教学目标设置要牢牢把握统编教材“双线组元”的特点，既要致力于学生语文学习能力的培养，也要兼顾语文教材的人文特点，以此全面提升学生素养。

(二) 设置学习情境，提升“学”的效率

《义务教育语文课程标准（2022年版）》把创设大单元主题任务摆在重要位置，提出“设计语文学习任务，要围绕特定学习主题，确定具有内在逻辑关联的语文实践活动。”同时，“语文学习任务的创建要以提高学生核心素养为目标，具有情境性、实践性、综合性的特点。”

在日常教学中，开展大单元下的情境教学，能让学生从零散的课文学习，走进科学系统的任务模块学习，在不断地思考、解决问题的过程中实现深度学习，习得语言运用能力，提升语文素养，获得精神成长。这对于激活学生语文学习兴趣，培养学生综合运用方法、自主探究实践的习惯有重要的意义。

1. 立足单元主题来创设大情境

深入分析单元内容确立单元主题，在主题之下结合学习素材，对单元文本的内容与组合进行分析，是学习情境的创设的重要前提。

以三年级下册第八单元为例，本单元的课文体裁是学生喜闻乐见的故事，能充分激发学生的学习兴趣。三年级的学生对于复述故事已有一定的方法基础，本单元的学习重点在于引导学生重点关注故事中的重要情节以及让人意想不到的内容，体会故事的有趣，并进行复述。

2. 提炼核心问题来设计课文情境

仔细研读教材，提取学习主线设置大情境，并在课堂学习中聚焦核心问题来创设小情境，以此形成具有序列性的、梯度性的情境构建模式。

以《方帽子店》一课为例，作为三年级下册第八单元的一篇略读课文，本课的教学应注意做好精读课与略读课的学法勾连，引导学生运用已有的方法经验来练习复述，落实单元语文要素的学习。为了落实“默读课文，说说故事中的哪部分内容是你最意想不到的，再用自己的话复述这个部分。”这个教学目标，笔者基于整个单元设置的“趣味故事争霸赛”的大情境，设计了“趣味故事晋级赛”的小情境，与对应的“字词闯关我能行”“趣味故事我来说”“意外之趣我来品”“意外之趣我来讲”“意外之趣我来编”学习任务，引导学生借助表格说说主要内容，并将讲故事贯穿于品读之中，让学生在品读、复述练习并评价、再品读、再复述练习并评价中获得复述能力的层级提升，以复述推进深度阅读。

3. 对接日常生活，摸索情境的设计与构建

对接学生正在经历的日常生活，可以为教材学习内容注入生命活力。这样构成的真实情境，与学生的生活经验紧密相连，能给学生搭建语文学习与生活应用之间

