

# 互动体验式教学在小学语文教学中的运用

李娇珍

江西省上饶市余干县黄埠镇中心小学

**摘要：**新课程变革要求进行课堂革新。课堂革新，要求由过去强调以学科知识点以及能力点为本，转变为以学生的发展为本，面向学生已有生活阅历、现在日常生活情况以及未来生活发展趋向，进行价值本位的转变，回归课堂教学的本色，让课堂教学焕发出新的生命活力。在新课程改革的背景下，教师将互动体验式教学模式引入小学语文课堂教学中，必将有利于改变学生被动接受知识的局面，将其转化为主动学习的过程，激发学生学习的兴趣。互动体验式教学模式在小学语文课堂教学过程中可以辅助学生提升核心素养，促使学生茁壮成长。

**关键词：**互动体验；小学语文；互动体验式教学

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2024.08.166

## 引言

立足小学语文课堂开展互动体验式教学，是一种有益的教学尝试。在小学语文课堂教学中，互动体验式教学模式具有融洽互动以及真切体验的优势。互动体验式教学能够展现教师全新的教育教学理念，呈现语文课堂讲授的设计能力，展示教学情景创设，展示教师语言运用能力。在教学中教师可以利用适当“示弱”，缩短师生之间的心理距离；鼓励学生大胆质疑，让他们主动获得学问；引领学生联系生活体验，接受教育感化；举办民俗活动，让学生感受地方文化魅力等策略进行互动体验式教学，让学生在互动体验中学习，在互动体验中锻炼，在互动体验中发展。

## 一、互动体验式课堂教学模式的优势

### （一）融洽互动

新课程改革倡导以学生为本，师生之间达成更融洽的互动，构建多向互动、动态生成的课堂。新式课堂教学模式的主要特点是教师与学生之间的融洽互动。经过师生间的友善交流、对等对话、诚心辩论，营造一个融洽的人际气氛，激励学生通过动口、动手、动脑，在互动中学习和成长。小学是学生夯实基础的重要阶段，因此也应做出相应的新的转变。教师要主动改变自己的主体地位，由之前的以教师讲课为主渐渐变为以师生双向互动为主的教学模式，课堂的氛围也变得更融洽。师生直接交流机会不断增加，教师和学生之间的关系也变得更亲密。师生的交流互动，不仅能帮助学生更好地进行学习体验，更能帮助学生拓展思维，提高他们的认知水平，培养他们的学习习惯。教师不再是课堂上唯一的沟通者，而是把课堂主体的身份还给学生，也能够让教师及时地发现教育教学中的问题，并提升小学语文教学质量，取得良好的教育教学成果。小学语文课堂教学模式的改善对于小学生的成长有非常显著的意义，教师如果能够正确地认识到小学语文课程教学的新教学理念，就能够更

好地在课堂上进行师生互动。师生融洽互动能增进彼此之间的情感，构建更加融洽的学习氛围，促进师生一起成长。

### （二）真切体验

学生对所学内容的真切深入体验是教育的首要目标，也是研习告捷的重要环节。在小学语文课堂教学过程中，教师可以精心创设出真实的教学情境，让学生真切参与、亲身接触、真实体验，促成学生走近作者，走进文本，实现“与文本的深度对话”。学生在真切体验中学习，能真实地感受到阅读的魅力。学生对自己体验到的东西感觉真实，并能留下深刻的印象。互动体验式教学模式，可以促使学生积累生活新体验，更快、更好地掌握技能，提升深度阅读水平，从而进一步培养学生自身的核心素养。

### （三）课堂生成

课堂是师生互动的场所，也是知识生成的场所。传统的灌输式教学模式下，课堂缺乏知识生成的土壤，学生所学的知识都是教师生硬灌输的。互动体验式课堂教学模式下，突出学生的学习主体地位，强调课堂中师生知识与情感的交流，学生的听、说、读、写的主观积极性更加强烈，思维更为活跃，课堂生成更加丰富。与此同时，互动体验式课堂强调学生的学习体验感，在适宜的语文情境之下，学生更好地思考、联想、表达，个性化、创意化的思维与表达更加充分，这些都让语文课堂充满灵动与生成。

### （四）情感共鸣

在互动体验式小学语文课堂教学中，教师不仅要注重知识的传授，更要关注学生的情感体验，通过引导学生深入理解文本，与作者产生情感共鸣，从而更加深入地理解和体验文本的内涵。教师可以通过朗读、角色扮演、小组讨论等方式，让学生置身于文本所描绘的情境中，感受作者的情感，体验文本所传达的思想。这种情感共

鸣的过程不仅能够激发学生的学习兴趣，还能够培养学生的情感表达能力和同理心，使他们在学习过程中获得更加全面的成长。

#### （五）拓展延伸

互动体验式小学语文课堂教学不仅局限于课堂内的教学，还应延伸到课外，让学生在更广阔的空间中进行学习和体验。教师可以通过布置课外作业、组织实践活动等方式，引导学生将课堂所学应用于实际生活中，加深对知识的理解和记忆。同时，教师还可以利用网络资源，为学生提供更加丰富的语文学习材料，帮助他们拓展视野，提升语文综合素养。

## 二、互动体验式教学“四要素”

### （一）展现全新的教育教学理念

观念决定行动，新的教育教学理念将为传统的课堂模式注入新的活力。教学目的，要依据核心素养来确定；教学方法，可采用讨论式和启发式等不同方式，积极倡导自主合作探究法；教学内容，要采用新视角开掘课本，要显示新课程理念下的教学价值取向，而不能旧调重弹，只有采用互动体验式的教学新理念来指导语文课堂教学，才能够全面提高课堂教学质量，提升教学品质。

### （二）呈现课堂讲授的设计能力

教师的教学能力集中体现为其课堂设计能力，这需要教师对课堂与教学进行整体宏观的把握。语文课堂讲授的设计涉及教学目的、教学重点和难点、教学方法、教学举措等。教法和步骤是其核心部分。教法是突出重点突破难点达成教学目标的途径。教法的具体操作流程是教学步骤。在教学设计时，还要注意导语、活动、问答和板书等设计环节，还可以把多媒体软件融合到教学片段之中，使它增色添彩。只有这样，才能在互动体验式教学时胸有成竹、从容不迫。

### （三）创造互动体验的教学氛围

互动体验式教学强调的是师生之间的交流与互动，营造一种积极、开放、民主的教学氛围至关重要。教师应鼓励学生积极参与，勇于表达，让课堂成为思想碰撞、智慧交流的平台。同时，教师也应尊重每个学生的独特性，关注他们的情感需求，让他们在轻松愉快的氛围中感受学习的乐趣。

### （四）实现深度学习的效果

互动体验式教学不仅要注重形式的创新，更要追求实质的突破。教师应引导学生深入挖掘文本内涵，理解作者的深层意图，培养学生的批判性思维 and 创新能力。此外，教师还应关注学生的个体差异，为他们提供个性化的学习资源和指导，帮助他们实现深度学习，提高综合素质。

通过以上四个方面的努力，我们可以构建一种高效、生动、有趣的互动体验式教学模式。这种模式将激发学

生的学习兴趣，提高他们的学习效果，培养他们的综合素质，为他们的未来发展奠定坚实的基础。同时，这种模式也将促进教师的专业成长，提升教学质量，推动教育教学的创新发展。

## 三、互动体验式教学在小学语文教学中的应用策略

（一）教师适当“示弱”，缩短师生之间的心理距离

依据教学内容的要点、难点或学生容易出错的地方，教师用平等者的身份参与，师生开展互动体验活动，踊跃对话，在频频探讨中实现准确共鸣。互动体验中教师要善于用心倾听学生的声音，密切关注学生的内心想法。师生的互动体验过程既是学生踊跃思考的见证，也是学生获得学问的进程。教师适当“示弱”，将学生摆在课堂主体地位，开展师生平等对话，互动交流，体验成功，达成教学相长、共同提高的目标。

例如：六年级下册《北京的春节》一文，作为“传统文化之民风民俗”题材的典范，它从不同的角度介绍了极具习俗特色、意义非凡的春节。老舍先生用朴素简练和舒展自如的语言，揭开老北京人过春节时的热闹与浓重、美好而又温馨的序幕，呈现出一幅张灯结彩、喜气洋洋的节日风俗画卷。文中有不少关于节日氛围的场面描述，字里行间渗透着强烈的画面感。因此，教学时，可以让学生在作家详写的四天中，选取自己最喜欢的一天，进行反复深入地诵读，读到深有感触之处，尝试着把它画下来，并联系本人过年的经历，在小组内谈谈各自真实的感受。教师可以着重采用品读感悟、想象画面、创设情境、联系生活实际等方法，引导学生进行四人小组自主学习，合作交流探究，鼓励学生抓关键词句，做到读说悟相结合。这样，教师以引导为辅，经过小组内的谈论探究，把课堂主导权归还给学生，让学生在互动体验式教学模式中体会老舍文本语言上的独特魅力，在逐渐知晓老北京春节习俗的同时，深刻体验着过春节时的热闹气氛，积极营造出一股浓厚的课堂喜庆祥和氛围。

### （二）鼓励学生大胆质疑，让他们主动获得学问

学起于思，思源于疑。质疑是学问的开始，是互动体验式语文课堂的重要特质。教师要合理引导学生与课文对话、学生与学生对话、学生与社会对话（通过预设文本），帮助学生进行有效互动体验，从而积极主动获取学问。互动体验中各自的主体地位对等，促进教学关系的高度融洽。教师在教学过程中应多提“为什么”，多接受学生的“为什么”，让课堂内容具有更强的逻辑关联，为学生语文学科思维的发展提供更广阔的空间。精心设计具有创造性和挑战性的根本问题，鼓励学生大胆质疑，让学生在探究原因的过程中学习，以纠正过于

强调标准答案的教学以及用低认知水平的问题制造假象的“课堂互动”现象，让学生在主动的学习中培养思考、理解、质疑等能力，形成高阶思维。

例如：六年级上册《京剧趣谈》一文，意在使学生体验到京剧艺术的绝妙，从中感悟到中华优秀传统文化艺术美的熏陶。文章语言严谨，生动有趣。其中《马鞭》向学生介绍京剧表演过程中巧妙运用虚拟的道具来说明真实的现实生活特点，《亮相》向学生介绍两边打斗场面的艺术表达技巧。为了突破重难点，教师要联系学生的知识结构和认知水准，运用多媒体软件，选用自主合作、质疑探究的教学方法，运用“以读代讲”“学中质疑”“点拨评论”的互动体验方法，引导学生自主学习、合作探究，鼓励学生大胆质疑、探究原因，体会文本的语言和情感艺术。在揭示课题的环节中，以谈话激趣导入，紧扣学生对“趣谈”二字的质疑，进一步启发学生去探究文本中京剧的艺术特色和作者“趣谈”过程中的表现手法，让学生在课堂中渗透“读”“疑”“思”“议”“悟”等互动体验学法，懂得从文字描述中感悟中华优秀传统文化的博大精深。

### （三）引领学生联系生活体验，接受教育感化

著名教育家陶行知先生提出“生活即教育”的观点。语文教学的目标，不仅局限于学生掌握和运用语言文字，还包括帮助学生树立正确的世界观、人生观和价值观。互动体验式教学不仅可以帮助学生累积知识，而且可以拓宽学生的视野，帮助学生形成一定的潜在生活经验理论。因此，互动体验式教学能力是语文教师必须掌握的一项基本技能。亲情类文本具有教育感化功能。教师可以引领学生联系日常生活体验，深度解读亲情类文本，接受教育感化，让学生感知亲情的弥足珍贵。

例如：在教学三年级下册《清明》时，教师引领学生联系生活体验，理解前两行诗句的意思；围绕“问”字，通过“说一说”“演一演”的方式深入理解课文：笔者扮演“行人”，问“牧童”（学生）：“哪里有酒家？”“牧童”没有回答笔者，只是用手指着远处的杏花村。师生互动在小学语文课堂教学过程中起着非常重要的作用。这不仅加深了学生对第三、四行诗句的理解，还调动了学生的学习积极性，从而引导学生对“传统文化之二十四节气之一清明节”进行深度文化解读，切实发挥传统文化熏陶教育感化作用。学生能否接受教育感化，取决于他们的立场和情感。西方有个谚语讲得非常好：你可以把牛牵到河边，但你无法逼迫牛去喝水。接受的立场和踊跃的情感是教育感化学生的重要环节。因此，师生融洽互动是教育进程的焦点，主导着教育方向。小学语文课堂上教师引领学生联系生活体验，接受教育

感化。这是互动体验式课堂教学模式最根本的要求，也是发挥其功效的最佳方法。

### （四）促进学生深入思考，提高语文思维水平

语文学习不仅仅是语言文字的掌握，更是一次思想的锻炼与升华。在互动体验式教学模式中，我们更应注重学生语文思维的培养和提升。为此，教师需要设计具有深度和挑战性的问题，激发学生的探究欲望，促进他们深入思考，从而提升语文思维水平。

以四年级上册的《颐和园》为例，该文描绘了颐和园的美丽景色和建筑特色。在教学中，教师可以引导学生通过绘制颐和园游览图的方式，深入理解文本内容。同时，教师可以提出诸如“颐和园的建筑风格体现了哪些传统文化元素？”“颐和园的建筑布局是如何体现古人对于天地人和的思考？”等深度问题，引导学生结合文本和自己的生活经验进行深入思考。这样的教学方式，不仅能够帮助学生更好地理解文本，还能够培养他们的批判性思维 and 创新能力，提升语文思维水平。

### （五）关注学生情感体验，营造和谐课堂氛围

情感是教学的灵魂，也是互动体验式教学模式的重要组成部分。在语文教学中，教师应关注学生的情感体验，努力营造和谐、愉悦的课堂氛围，让学生在轻松愉快的氛围中学习，从而更好地吸收知识，提升能力。

例如，在教学五年级上册的《慈母情深》时，教师可以利用多媒体技术，展示与课文内容相关的图片或视频，营造出一个温馨、感人的氛围。同时，教师可以引导学生通过朗读、角色扮演等方式，深入体验文本中的情感，感受母爱的伟大和无私。这样的教学方式，不仅能够让学生更好地理解文本内容，还能够增强他们的情感体验，培养他们的感恩之心和孝顺之情。

### 结语

总之，离开互动，课堂是停滞的；离开体验，课堂是空洞的。互动与体验相融合的语文课堂才是生动精彩的。小学语文课堂互动体验式教学要懂得形式，善于引导，教学丰富，教出特色。课堂讲授务必面向学生群体，运用互动体验式教学模式，引领学生对文本进行深度解读，引导学生在互动体验中磨炼、在互动体验中成长，焕发互动体验式课堂的活力，从而促进学生核心素养的培养，达成提高教学效率的目标。

### 参考文献

- [1] 中华人民共和国教育部. 义务教育语文课程标准(2022年版)[S]. 北京: 北京师范大学出版社, 2022.
- [2] 王军. 小学语文课堂教学中师生互动方法探究[J]. 读写算. 2022, (33): 99-101.