

浅谈信息技术与小学美术课堂的整合

王犹亮

江西省瑞金市金穗学校

摘要:在我国信息化发展的趋势下,信息技术不仅对人们的日常生活产生了影响,同时也对我国的教育发展起到了推动作用。在教育改革的过程中,素质教育的实施规模逐渐变大。在小学阶段开展美术教育不仅可以帮助学生提高审美能力,同时还可以促进学生的全面发展。将信息技术运用到小学美术课堂是提高美术教学质量的重要途径。伴随着我国社会的发展,国家对人才的需求量越来越大,因此社会加强了对教育方面的重视程度。在素质教育的实施规模不断扩大的同时对小学生的美术课堂教学方式也提出了相应的要求。因此,信息技术应用于教学在小学美术课堂中的进行研究。

关键词:信息技术;小学美术;整合

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6261.2024.08.234

引言

伴随着教育改革与信息技术的不断发展,信息技术与小学美术课堂的整合实施规模也逐渐扩大,通过在小学美术课堂对信息技术的应用,不仅可以避免受传统教育观念影响,导致美术教学无法真正提高教学质量,同时还可以推进素质教育的可持续发展。

一、利用信息技术创新课堂教学方式

过去美术课堂的教学方式因受到传统教学理念的影响,导致教师在进行美术教学时只注重美术专业知识和技巧的教学,并且忽略了美术学科对学生在审美能力、创新能力、想象能力方面的锻炼和培养。过于古板和单一的美术课堂不仅没有发挥素质教育的作用,同时还为学生造成了更大的学习压力,甚至使学生产生了抵触情绪。将信息技术运用到小学美术课堂中,改变了这一情况。首先通过信息技术与互联网的支持,教师可以利用互联网丰富教学内容,改变枯燥的教学方式,制定更符合小学生心理特征和需求的教学方式^[1]。因美术学科本身就包含着多个方面,如手工制作、名画欣赏、水墨画、素描、速写等,所以利用信息技术可以为学生提供多样性的教学内容。并且在信息技术的快速发展下,互联网已经覆盖到人们生活中的各个角落,教师可以利用这一点为学生布置美术课堂的预习内容,让学生在课余时间自行查找浏览与课堂内容有关的信息,如教师在下堂课准备带领学生赏析毕加索的绘画作品时,可以提前为学生布置课前预习内容,让学生在课余时间利用互联网查找毕加索生平的事迹,并了解毕加索出生时期当时的社会背景等,通过学生对作者的经历、生活年代背景的掌握,才

能在赏析毕加索的画作时,更能理解作者想通过这幅画表达的情感^[2]。并且当学生在课前对课堂内容进行大致了解后,也会产生自己的疑问,从而在课堂中可以保证学生的注意力全部集中在教师的讲解中,并且学生带着自己的疑问也会与教师进行互动,寻求教师的帮助,为自己对教学内容的疑惑进行解答,既锻炼了学生的表达能力,同时提高了学生参与课堂互动的积极性。改变了过去美术课堂上教师在讲授知识时,学生处于被动的学习状态,无法真正地参与到课堂教学中。并且美术课堂中,教材所展现的内容对于美术教学来说也存在着一一定的限制性。所以教师可以利用信息技术来丰富课堂的教学内容,以此来改善教学方式。例如教师在进行美术知识的教学过程中,教师可以制作幻灯片课件来辅助自己对课堂知识内容的讲解,为学生补充额外的美术知识^[3]。并且利用幻灯片课件不断变化的教学内容,也可以帮助学生集中自己的注意力,同时也为教师节省了书写板书的时间。并且教师在为学生讲解在实际生活中学生很难接触到的事物时,仅通过教材上平面的文字和图片无法帮助学生更好地对艺术作品产生一定的认知。例如教师在带领学生学习中世纪国外的绘画作品时,教师可以为学生准备描述中世纪生活环境的电影或相关纪录片的片段,借此来为学生生动的展示作品中描绘的环境和人物。通过学生将视频内容与作品画面进行对比,可以更加深入地分析画面中各个内容的含义。同时利用幻灯片制作,还可以在课堂教学结束时帮助学生进行教学内容的回顾,不仅可以帮助学生加深对课堂内容的印象,同时还不会为学生造成太大的学习负担。利用信息技术改变过去传

统的美术课堂教学理念,创新教学方式,提高美术教学的质量和效率。

(一) 丰富美术课堂的教学资源

虽然经过新课程改革后,小学美术教材内容变得更加丰富多彩,但教师只通过美术教材上印刷着的艺术作品为学生讲解时,在书本上平面化的艺术作品图片完全无法展现美术作品中的美感引起学生的学习兴趣,从而教师也就无法通过带领学生从赏析艺术作品入手,进而逐渐提升学生对美术相关知识内容的学习兴趣。利用信息技术中的电子白板、多媒体设备等可以将平面的艺术作品立体化,同时针对一些尺寸较小的绘画作品可以利用多媒体设备进行放大,同时对于雕塑等立体的艺术作品,可以在多媒体设备上为学生多角度的展示,不仅让学生可以从不同方向欣赏美术作品,同时还可以让学生观察艺术作品中的细节,从而帮助学生更好地分析艺术作品中的技巧。因此,在小学美术教学中,教师应充分利用信息技术来为学生提供可以帮助学生充分学习和欣赏美术的资源,为学生展现不同美术作品中的魅力。并且教师在为学生挑选美术作品时,不仅要结合教学大纲中的内容,同时也要考虑学生当前对新鲜事物的接受程度和理解能力。结合这两点再进行考虑,精挑细选出优秀的作品,并且为这些艺术作品进行分类存放,如水彩类别、水墨类别、陶瓷器类别等。

(二) 丰富美术课堂的教学方式

在教学过程中,教师可以根据不断变化的教学来更改课堂上的教学资源。例如,教师在带领学生学习国画时,教师可以借助信息技术设备为学生展示写意国画和工笔国画,通过学生对不同创作方式的国画作品进行分析,进而总结出写意国画和工笔国画之间的不同。通过学生的独立思考,再经过教师的讲解可以加深学生对美术作品的印象,同时加固学生对美术作品的了解。当教师带领学生欣赏后,还可以利用信息技术,展现互联网中丰富的美术资源,供学生进行讨论和欣赏。通过信息技术设备,不仅可以帮助学生充分理解并感悟到国画中的意境,和不同创作笔法中的风格,让学生感受到美术的魅力,激发学生对美术的积极学习态度,同时通过学生对国家古代优秀美术作品的了解,培养学生的爱国情怀。

二、利用信息技术提高学生审美能力

美术课堂的教学内容不仅仅只在于学习绘画技巧,

同时也要培养学生的审美能力。审美是展现学生个人心理特征的能力,同时也考验着学生对情感的感悟能力、对美的发现能力和理解能力。所以培养学生的审美能力不仅有助于学生的素质发展,同时也可以通过学生建立起自己积极的审美心态和审美取向,为学生未来的身心健康成长做出保障^[4]。在小学阶段的学生正处于思想和观念建立的初步阶段,并且已经产生了自我意识的萌芽,对自己的喜好已经有了判断能力。所以在小学开展美术教学中的审美能力培养是具有重大意义的。因小学生具有较强的模仿能力,所以教师需要正确地使用信息技术来提高学生的审美能力,在带领学生进行艺术作品赏析时要正确地引导学生产生正确的欣赏思想,并且培养学生明辨是非的能力,因互联网的使用规模过大,在网络上存在部分具有不良风气的作品,所以要培养学生正确良好的审美能力,才能避免学生受到不良风气作品的影响,导致学生的身心健康受到伤害。例如教师在带领学生学习以漫画作为表现形式的美术作品时,教师首先可以利用信息技术收集当前受学生群体欢迎的漫画作品,为学生进行展示,并让学生表达自己喜欢这部漫画的理由,借助提问的形式让学生自然而然地参与到课堂的互动中^[5]。随后教师可以借助学生对漫画产生的感想开始讲述漫画的起源、形成原因、发展过程等,并且为学生展现经典的漫画作品及漫画流派,并且为学生介绍不同流派产生时的时代背景。让学生了解到时代发展对人类艺术造成的影响,从而明白漫画作品中表达出的思想,让学生在以后欣赏各类作品的过程中学会分析作品中蕴含的情感,从而提高学生的审美能力。

当教师在带领学生赏析艺术作品时,可以先通过教材让学生对即将要学习的艺术作品有大概的认知和了解,随后教师可以利用信息技术,通过互联网来搜集创作出这部艺术作品时的年代背景,及当时发生过的著名事件等信息让学生在了解当前与产生这部艺术作品时的年代距离有多长时间,从而引起学生对这部美术作品的兴趣。随后教师可以利用幻灯片或视频,介绍作者的生平经历和创作这部作品时的年龄等信息,让作者的形象生动地展示在学生的眼前,从而让学生产生作者在创作这部作品时的想法是什么的疑问,这时教师再开展对作者想要

借助这部作品来表达的情感或事物的讲解,可以达成事半功倍的效果。并且教师在讲解前还可以利用幻灯片来引导学生分析作者想要表达的情感、作者绘制这幅作品使用的颜料等有关作品的问题,在学生回答问题的过程中自然而然地将学生的注意力集中在对作品的赏析上,同时也可以帮助学生养成在欣赏美术作品时自己对作品进行分析的方法。在教师带领学生分析过作品中的含义后,在分析作品画面中的构成时,教师可以利用信息技术为学生展现与当前美术作品表达方式、绘画技巧有相同之处的作品,通过学生对多个作品的了解来理解美术中各构成方式的意义。利用信息技术将艺术作品立体地呈现在学生眼前,帮助教师在讲解的过程中让学生掌握美术的相关知识,同时让学生养成自己对艺术作品的分析方法后,进而培养学生对美术作品的感悟能力。

三、合理将信息技术与美术课堂整合

信息技术与美术课堂的整合为提高美术教学的质量起到了重要的作用,但在使用信息技术时也要注意使用方式是否得当,使用理念是否正确,避免教师在美术课堂进行教学时产生僵化思维,在准备课程内容时,教师首先要对课程内容进行分析,随后在以课程内容为基础和主要内容,将信息技术作为对教师在课堂教学时的辅助工具、为学生补充额外的知识点。而不是先要考虑该怎么运用信息技术,再以课堂内容配合信息技术的使用。这样喧宾夺主的教学方式不仅无法提升美术课堂的教学效果,反而还会造成美术课堂中教学内容的重点不明确,并且导致教师失去在课堂中的主导地位,无法引导学生学习美术知识^[6]。过于依赖信息技术也会导致学生在学习过程中无法真正的掌握美术知识内容,因信息技术带来的多样性,导致学生可以接触到丰富的知识,但过多的知识内容不一定符合学生的学习需求,反而会限制学生的学习。所以在运用信息技术的过程中,教师要合理规划信息技术在课堂中的使用,保证教师的主导地位。

四、为学生提供充足的创作空间

在美术课堂中,教师可以运用信息技术,为学生构造生动的创作氛围,让学生在充满艺术气息的环境中深化对美术知识的掌握能力。在小学美术教学过程中,教师要做到的不仅仅是美术基础知识的讲解,要更加注重学生的创造能力与创新能力。只有通过提高学生的创作

热情,才能帮助学生培养学生的想象能力和创作能力。所以教师在课堂中要充分地保障学生进行创作的空间和氛围,通过创作美术作品来巩固自己对美术作品的理解,同时培养学生养成自己的审美理念思维,有效地提高美术课堂的教学效果。为此,教师在对小学生进行美术教学的过程中,要以学生的实际需求为教学基础,针对性地借助学生的心理特征,灵活地运用信息技术来为学生提供创作情境,达成事半功倍的教学效果。经过为学生构造生动的创作氛围,不仅可以激发出学生的创作激情,同时还可以增添学生的创作动力,从而让学生在实践操作中深化自己在课堂中的知识,并且掌握将知识理论运用到创作中的能力,有效提高小学美术的教学质量,同时也可以让学生回忆起自己在这种环境下的感受,从而创作出具有个人特点的美术作品。在教师利用信息技术为学生创造创作环境的过程中,学生不仅通过信息技术感受到了不同事物的美感从而提升了自己的审美意识,并且还锻炼了学生的创作能力及想象能力,进一步提高了美术课堂的教学质量。

结语

随着新时代的发展,信息技术与小学美术课堂的整合是发展的必然结果。合理的规划信息技术在小学美术课堂中的运用,不仅可以丰富课堂中的美术知识,同时也可以激发学生的学习兴趣,推动美术教育的持续发展。

参考文献

- [1] 谢化姣. 浅谈信息技术与小学美术课堂的整合[J]. 好日子, 2019, 000(009): P. 1-1.
- [2] 徐红光. 浅析信息技术与小学美术教学有效整合的积极意义[J]. 读写算, 2019, No. 1124(13): 21-21.
- [3] 毕一嘉. 浅谈信息技术与小学美术教学整合应用创新[J]. 新教育时代电子杂志(教师版), 2019, 000(037): 43.
- [4] 李嘉. 浅析信息技术与小学美术教学的融合[J]. 信息周刊, 2019, 000(021): 1-1.
- [5] 袁芯仪. 浅谈小学美术与信息技术的有效整合[J]. 教育信息化论坛, 2019, 003(006): P. 190-190.
- [6] 钟炆生. 浅谈信息技术在小学美术教学中的应用[J]. 好日子, 2019, 000(007): P. 1-1.