

地方文化融入幼儿园美育环境创设实践研究

周倩倩

深圳市光明区公明第一小学合韵幼儿园

摘要：本研究基于地方文化美育资源的背景，通过挖掘社区本土文化中有益的美育资源融入幼儿园环境创设，进一步优化幼儿园环境创设，充分发挥环境的隐形资源作用。让教师在探索与实践研究中，提高园所教师对地方文化美育资源的认识，给予教师更多的创设灵感；让幼儿在探索与体验中，感受与了解优秀的地方文化，丰富幼儿的认知，拓展幼儿的经验和视野，让幼儿从多角度认识和了解地方文化。

幼儿时期是培养幼儿审美情趣、提高他们审美能力的重要时期。从“美”的角度出发，对幼儿园环境进行“美”的创设，既能满足幼儿主观的审美需要，又能增强幼儿的综合能力。为此，我们在创建特定的美术资源教育环境时，必须遵循科学的观念，并设计出一套行之有效的实施策略。其中，地方文化中拥有广袤无垠的资源，所以幼儿园要注重对其进行有效的开发与利用，并将其尽量转化为独特的文化魅力，并将本土资源的优点运用到幼儿园环境的创设中，从而为幼儿的成长打下良好的基础。本文主要从地方文化美育资源的开发、梳理与应用等方面对其进行了阐述，以期能够更好地促进幼儿园的环境创设。

关键词：地方文化；幼儿园；美育环境创设；实践研究

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6261.2024.08.001

引言

随着社会现代化的发展，人们的生活水平也在不断的提高。在本地地方文化资源极其丰富的情况下，我们要更加重视地方文化资源的开发与利用，并将其转化为美育环境创设的优势。环境作为美育的隐形课程，对促进幼儿园的审美教育、情感教育与过程教育，对促进幼儿想象、情感和心智等多方面的发展具有重要意义。但HY幼儿园环境创设的现状表明，幼儿园环境创设中存在幼儿主观能动性低、资源整合性低和儿童理念不深入等问题。因此，本文主要从地方文化美育资源的开发、梳理与应用等方面，总结与提炼基于地方文化美育资源的幼儿园环境创设的策略。

一、地方文化的定义与重要性

地方文化是指某一地域特定群体在长期历史发展过程中形成的独特文化，它包含物质文化、精神文化和组织文化三个层面。地方文化不仅承载着地域的历史和传统，还是维系社会凝聚力和身份认同的重要因素。在幼儿园美育环境创设中融入地方文化，不仅可以丰富幼儿园的教育内容，还可以激发幼儿对家乡文化的热爱和自豪感。

二、背景研究聚焦问题

随着我国学前教育事业的快速发展，作为幼儿教育重要组成部分的幼儿园环境也受到了前所未有的重视。2001年颁布的《幼儿园教育指导纲要（试行）》中强调了“环境是重要的教育资源，应通过环境的创设和利用，有效地促进幼儿的发展。”2012年颁布的《3-6岁儿童学习与发展指南》中指出：“要珍视游戏和生活的独特价值，创设丰富的教育环境，最大限度支持和满足幼儿

通过直接感知、亲身体验等获取经验的需要。”2016年修订执行的《幼儿园工作规程》中也明确提出：“要创设与教育相适应的良好环境，为幼儿提供活动和表现能力的机会与条件，促进每个幼儿在原有的水平上得到不同的发展。”可见，国家教育政策非常重视通过幼儿园环境创设有效促进幼儿发展。

幼儿园所在的光明区具有明显的地方性文化特色，如虹桥、红花山、左岸公园等建筑性美育文化，武术、醒狮、粤剧等艺术性美育文化。将地方性美育资源融入幼儿园环境创设，不仅有利于发扬民族精神和文化自信，而且能充分发挥幼儿园环境创设中美育与德育的双重作用，实现幼儿园在环境创设中实用性、美观性和教育性的三重效果，促进幼儿的全面自由发展。

本研究基于地方文化美育资源的背景，通过挖掘社区本土文化中有益的美育资源融入幼儿园环境创设，拟研究和解决教师在环境创设中的一些疑惑：如何筛选地方美育资源整合，实现地方文化美育资源与幼儿园环境创设相整合；如何创设基于儿童视角的幼儿园美育环境，从而增强幼儿对美育的认识和参与兴趣；教师如何充分利用美育资源和美育环境，开展美育教育，促进幼儿发现美、感受美、创造美，提升文化自信。

三、地方文化融入幼儿园美育环境创设的策略

（一）了解地域文化特点

在将地域文化融入幼儿园环境之前，首先需要对所在地地域文化进行深入的了解。这包括地域的历史、传统、艺术、风土人情等方面的特点。可以通过文献资料的研究、采访当地老师和专家等方式来获取相关信息。

（二）创造地域文化主题墙

在幼儿园的墙面上，可以设计并制作地域文化主题墙。例如，展示当地的历史人物、名胜古迹、传统手工艺品的图片和介绍，让孩子们在日常生活中能够接触到这些文化元素。

（三）创建地域文化角落

在幼儿园内选择一个特定的场地，作为地域文化角落。在这个角落内，可以展示当地的传统手工艺品、果蔬、特色衣着等物品，以及与地域文化相关的绘画、书法、歌曲等艺术作品。同时，可以设立小型图书馆，收集和展示与当地文化有关的书籍和图片，供孩子们随时翻阅和了解。

（四）布置自然环境

如果幼儿园有足够的户外空间，可以模仿当地的自然环境进行布置。例如，如果当地有独特的植被或地形，可以在幼儿园内种植相应的植物或模拟相应的地形，让孩子们在自然环境中感受地域文化的魅力。

（五）融入地域文化元素的活动

组织与地域文化有关的活动，如传统舞蹈表演、民间音乐演奏、传统游戏等，让孩子们在参与中感受和学习当地的文化。也可以邀请当地艺术家、手工艺人等来幼儿园进行表演或教学，让孩子们近距离接触和学习当地的艺术和文化。

（六）家园共育

与家长建立良好的沟通机制，让家长了解幼儿园在地域文化融入方面的努力和成果。同时，鼓励家长在家中与孩子一起探索和学习当地的文化，形成家园共育的良好氛围。

四、挖掘地方美育资源，丰富环境创设

首先，我们走访了相关部门，深入了解了地方民俗文化的内涵与特点，筛选出适用于学前教育中的资源，如传统手工艺、民间故事、节日习俗等。随后，我们结合幼儿园的教育目标，将这些文化资源融入到环境创设中，通过环境布置、教学活动等多种形式，让幼儿在耳濡目染中感受地方文化的魅力。

地方文化在幼儿园中的融入可以通过多种方式来体现，如：

（一）节日传统庆祝

庆祝传统节日，如春节、端午节、中秋节等。在这些节日里，可以组织孩子们参与制作相关的手工艺品（如剪纸、灯笼、粽子等），品尝传统美食，欢唱与节日相关的歌谣和歌曲，让幼儿亲身感受传统文化的魅力。传统服饰体验，如让孩子们穿上汉服、唐装等传统服饰，进行角色扮演游戏，增强他们对传统文化的认同感。

（二）民间传说和故事

讲述与地方文化相关的民间传说和故事，如当地的英雄人物、历史事件等。通过生动有趣的讲述，激发幼儿的想象力和好奇心，让他们对家乡的历史和文化有更深入的了解。角色扮演，根据民间故事或传说创设情境，让孩子们通过角色扮演参与传统故事，加深对传统文化的理解。

（三）当地特色食材烹饪

安排当地特色食材烹饪活动，让孩子们了解当地的饮食文化。教师可以向孩子们介绍当地特色食材的种植、采摘和烹饪方法，并带领他们一起动手制作当地特色的美食。

（四）创建地域文化角落

在幼儿园内创设地域文化角落，展示当地的传统手工艺品、果蔬、特色衣着等物品，以及与地域文化相关的绘画、书法、歌曲等艺术作品。设立小型图书馆，收集和展示与当地文化有关的书籍和图片，供孩子们随时阅读和了解。

（五）融入地域文化元素的活动

举办与地域文化有关的活动，如传统舞蹈表演、民间音乐演奏、传统游戏等，让孩子们在参与中感受和学习当地的文化。邀请社区内的艺术家、音乐家等来幼儿园做专题讲座，并展示他们的作品，让孩子们近距离接触和学习当地的艺术和文化。

五、梳理地方美育资源，融入环境创设

在挖掘地方文化的基础上，创设具有园本特色的美育环境，是对幼儿园环境创设研究的进一步深入与扩展，而且丰富了幼儿园美育环境创设中融入中华优秀传统文化的实践研究。地方美育资源具有丰富的文化内涵，可以为幼儿园环境创设提供多样化的素材和活动内容。通过融入地方美育资源，可以丰富幼儿的学习和体验机会，提高他们的艺术修养和审美能力。所以教师应注重利用地方美育资源中的图画、摆件等装饰幼儿园环境，营造出浓厚的地方文化氛围。然后，结合地方美育资源，设计丰富多样的活动，同时为避免成人化和形式化倾向，充实了以美育为主题的地方文化特色环境教育，将地方特色建筑、传统美食、人文文化等实用内容融入幼儿园环境创设中，构成生动有趣



的地方美育环境,促进幼儿健康成长,达到“以地方资源创造幼儿园特色环境”的目的。

六、巧用地方资源,创设特色环境

(一)地方文化美育资源下幼儿园环境创设的现状与分析

本课题研究采用观察法,了解幼儿园环境创设的现状,发现幼儿园环境创设存在以下问题:第一,基于教师的视角进行幼儿园环境创设,较少以儿童的观点与想法呈现学习环境;第二,教师理解水平参差不齐,大多数教师对于地方文化融入幼儿园环境处于较表面的理解,且部分教师对此类环创具有抗拒心理;第三,环境创设过程中出现问题,如民族文化元素内容选择不恰当,创设方式不合理、目标不明确、设置表面化等问题。

可见,虽然在环境创设中开始有意识地使用民族文化元素,但并没有发挥好幼儿园环境的作用,这值得我们进一步探索如何运用地方文化美育资源创设幼儿园环境。

(二)挖掘地方文化资源,创设具有园本特色的美育环境

1. 主题环境的创设

本课题研究过程中,将地方文化美育资源融入幼儿园环境,创设具有园本特色的美育环境。例如:中班充分利用与挖掘虹桥、红花山、红木小镇、地铁六号线、合水口图书馆等建筑性美育文化,创设以建筑为主题的班级环境;大班充分利用与挖掘武术、醒狮、粤剧、皮影戏等艺术性美育文化,创设了以艺术为主题的班级环境。在主题环境创设中,增设相应的角色区、建构区、益智区、表演区、语言区等游戏区角,让幼儿在主题学习的过程中,接受潜移默化的熏陶、教育;在各个游戏区角中,引发自主探索与创想、获得快乐体验。

2. 特色环境创设

我园融合地方特色建筑、地域文化,以温馨舒适为主,融合主题环境,创设特色环境。如:扎染区、茶艺区、剪纸区、彩泥区、刺绣区、陶泥区、造纸术、水墨之旅等,每个班级形成不同风格的环境特色,创设一个充满传统艺术的氛围。在这个环境中,孩子可以按照自己的意愿选择喜爱区域,进行一些民间艺术展示表演,探究一些自己感兴趣的作品。

(三)基于儿童视角创设幼儿园环境,让幼儿做环境的“小主人”

1. 保证幼儿在环境创设中的参与性

教师由单纯的知识传授者变成了观察者、倾听者、合作者、决策者,幼儿由单纯的倾听者变成了计划者、参与者,充分让幼儿认识到了自己的能力,意识到了自

己是环境的主人,人人出谋划策,人人都来承担自己的一份责任,把班级的环境交给幼儿做主,让幼儿的参与性真正落到实处。

2. 适当地给环境“留白”

创设“留白”的幼儿园物质环境,孩子们可以根据自己的想象力,把自己带入到班级的环境创设中,充分发挥孩子的想象与创作。具体包括:一是留有余地的给幼儿提供材料,展现幼儿间的合作能力和互动性。二是留出“空白页”,幼儿可以续编想象,发展创造力。在幼儿园的环境创设中我们创造时机和条件,支持幼儿自发的艺术表现和创造。为幼儿提供丰富的便于幼儿取放的材料、工具或物品,支持幼儿进行自主绘画、手工、歌唱、表演等艺术活动。萌发幼儿对美的感受与体验,丰富其想象力和创造力,引导幼儿学会用心灵去感受和发现美,用自己的方式去表现美和创造美。

七、结论与展望

通过实践研究,我们发现将地方文化融入幼儿园美育环境创设中,不仅能够丰富幼儿园的教育内容,还能够增强幼儿对本土文化的认同感和自豪感。同时,这种教育方式还能够激发幼儿的学习兴趣和创造力,促进他们的全面发展。因此,我们认为在幼儿园美育环境创设中融入地方文化具有重要的实践意义和推广价值。

地方文化融入幼儿园美育环境创设是一项具有重要意义的工作。通过挖掘地方文化资源、创设具有地方特色的美育环境、开展地方文化主题活动以及培养幼儿对地方文化的兴趣等措施,可以有效地将地方文化融入幼儿园教育中,促进幼儿的全面发展。未来,我们应进一步加强对地方文化的研究和挖掘,将其更好地融入幼儿园教育中,为培养具有地域特色的优秀人才做出贡献。

总之,将地方文化融入幼儿园环境是一个长期而富有挑战性的过程。通过不断的探索和实践,我们可以为孩子们创造一个充满地域文化特色的幼儿园环境,让他们在快乐的学习中感受和传承本土文化。

参考文献

- [1] 林琼华. 乡土资源在幼儿园环境创设中的开发与利用[J]. 考试周刊, 2021(21): 159-160.
- [2] 韩瑞, 魏宏亮. 乡土资源在幼儿园环境创设中的开发和利用[J]. 小学科学(教师版), 2020(04): 162.
- [3] 黄观菊. 唱响乡土资源的主旋律——谈农村幼儿园环境创设中乡土资源的开发和利用[J]. 时代教育(教育教学), 2010(03): 250.

作者简介:周倩倩,1998年2月25日,女,汉族,江西省九江人,本科,研究方向:幼儿教育。