

# 小学语文“交流平台”教学策略研究

沈振瑜

江西省赣州市赣县区五云中心小学

**摘要：**“交流平台”教学策略可以从以下几个角度展开：课始的教学要通过回忆汇集单元语文要素的训练点，了解学生的学习现状；课中要组织学生关注“交流平台”中的范例，通过梳理，提炼出单元语文要素的训练方法；课末要创造学生单元语文要素训练、实践的机会，鼓励学生积极参与自主、合作、探究的过程，学以致用，巩固所学。

**关键词：**交流平台；单元语文要素训练点；教学策略

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-6261.2024.08.075

## 引言

“交流平台”是通过呈现本单元学习需要掌握的方法、习惯或观念，引导学生将感性认识上升到理性认识，将单元语文要素具体化，为学生以后有意识的语文实践提供方法指导的平台。观察当下小学语文课堂教学，可以发现，教师们已经关注到“交流平台”的重要作用，会在备课、单元教学进程中整合运用“交流平台”，但却弱化了“交流平台”的教学功能，认为在单元教学进程中已经整合了“交流平台”，园地教学时就可以省略这个版块。其实，“交流平台”就像物流公司的集散中心，围绕本单元语文要素汇集了学习方法的指导和运用，教师需要通过教学帮助学生从单元学习实践中提取可迁移运用的方法和学习经验，并通过组织学习活动，帮助学生举一反三地运用于今后的阅读和表达实践中，是不可省却的重要教学环节。

“交流平台”的教学策略有很多。笔者围绕语文要素训练点，构建从“知”到“行”的学习模式，使学生对本单元的语文要素有更进一步的认识，以期优化达成“交流平台”的教学目的。

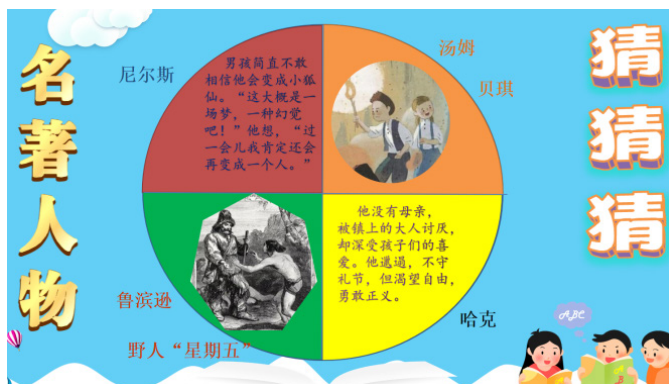
### 一、汇集要素训练点，了解学生单元学习现状

“交流平台”是“语文园地”中的首要板块，也是单元统整中的总结板块。呈现的形式将教师、学生和文本构成了一个多向互动的交流空间，把学生的学习方式从单向接受转向了多维互动的有利局面。所以，“交流平台”的教学中可以组织学生通过勾连回顾、比较梳理、归纳总结等方法汇集单元语文要素的训练点，就像物流集散中心的货物盘点，从而了解学生在单元学习中的现状，及时调整教学方案，查漏补缺。

#### （一）勾连回顾，交流学习收获

“交流平台”与单元篇章页、课文、课后习题、口语交际、习作等组成“语文要素”学习系统。在“交流平台”的教学过程中，教师可以从本单元语文要素的训练点出发，通过研读篇章页的语文要素及“交流平台”的教学目标，找到二者之间的勾连点，通过一定的形式引导学生回顾本单元所学的内容，唤醒学生的单元学习经历，促进学生交流单元学习收获。

如，六下册第二单元的语文要素是“借助作品梗概，了解名著的主要内容；就印象深刻的人物和情节交流感受”。本单元“交流平台”的教学目标是围绕“阅读名著时如何对人物进行评价”展开交流，学习多角度评价人物。通过研读找到两者的勾连点是“人物”。教学时设计和课文相关的名著人物教学环节，引导学生回顾本单元名著人物的特点或重要情节，不仅能激发学生的交流欲望，也能检查学生的单元学习情况。



勾连回顾的过程中，教师应围绕学生兴趣的生发点，设计学生乐于参与的教学环节，激发学生积极参与交流自己的学习收获。

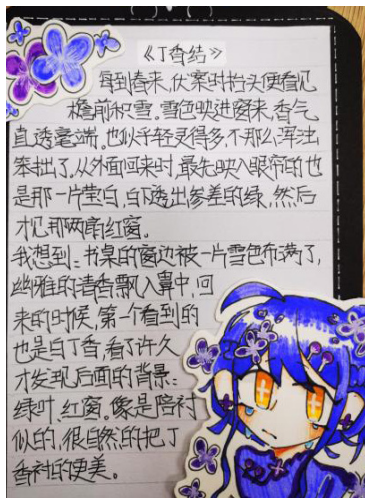
#### （二）梳理整合，发现语言规律

单元语文要素训练点虽贯穿单元内容始终，但每个内容都有自己的方法侧重，互相联系但又相对独立。教师要关注课文要素侧重点，“交流平台”教学前，要对侧重点进行罗列，做到心中有数。课前引导学生进行自主学习，独立思考。教学时引导学生交流自主学习成果，从而梳理出与单元语文要素相关的共性问题，发现语言规律。

如，六上册第一单元的语文要素是“阅读时能从所读的内容想开去”，本单元语文要素训练点有：

课文	语文要素训练点
《草原》	想象草原的迷人景色；
《丁香结》	结合生活实际谈谈理解；
《古诗三首》	想象自己看到了怎样的画面；
《花之歌》	从想象奇特的地方入手，激发学生创作。

课前布置学生摘录本单元自己喜欢的句子并写下自己想开去的内容。通过摘抄，聚焦喜欢的句子，发现句子的表达特点，从而引发学生想开去的语言实践。这样的教学，不仅呈现了学生最真实的学习状态和水平，还能帮助学生开拓想开去的角度，发现想开去的语言规律。



梳理整合的过程要集思广益，积极开发多种呈现形式，如卡牌、预学单、海报、书签、思维导图等，激励学生用自己喜欢的方式进行比较、梳理，能很大程度上提高学生的自主学习效果。

### （三）归纳总结，渗透思维习惯

“交流平台”就如物流集散中心提供盘点、分拣的场地，是学生晒一晒、聊一聊的分享平台。“交流平台”的教学就是要把学生现阶段所了解的内容进行盘点、分拣：通过一个单元的学习知道了哪些内容，对单元语文要素训练点有了多少了解等。这些都是学生对文本的感性认知，要上升到理性认知就得引导学生进行归纳总结。教学时，教师要设计有启发性的问题来激发学生思考、归纳，并及时板书学生归纳的关键词以帮助学生构建理性思维网。

引导学生在课堂上进行归纳总结，要求教师在课前对学生的前置学习进行调查统计，了解学生的学习起点，并在备课时对学生的前置学习情况进行预设备案，这样才能帮助学生在原有的基础上提高对单元要素训练点的认识，促进学生理性认识的发展，培养良好的思维习惯。

## 二、提炼要素训练方法，加深学生掌握程度

“交流平台”是单元语文要素训练方法的集结，有阅读所需的策略、表达运用的工具等，主要采用学习伙伴对话和讨论交流的形式呈现。交流是为了获得系统的知识和方法，发现自己的不足，复制成功的经验。所以，课堂教学时要组织学生研读、对比、体验“交流平台”中的范例，梳理单元语文要素的训练点，提炼学习方法，从而加强学生对知识的学习和积累。

### （一）研读范例知方法

“交流平台”的内容有巩固学习知识的、指导学习方法的、指向实践运用的，内容丰富且高度概括。教学中，教师要对这些内容进行分解，分步引导学生细致研读，才能让学生对本单元的语文要素有更深层次的认识。本课通过分解学习伙伴的发言把“交流平台”的内容分成了三个部分，分别从收获、启示和感受三个角度引发学生参与研读和思考，并在进一步交流中引导学生发现整体的印象、细节的体会以及动态的评价都会帮助我们更加全面、立体地对人物做出评价。

研读的教学过程中不仅要引导学生对“交流平台”的内容进行初体会，还要精心设计引发分析的问题，通过追问引导学生进一步地探寻，从而习得方法，这也是学生知识内化的过程。

### （二）体验范例得经验

“交流平台”对单元语文要素训练方法进行梳理是为了让学生迁移和运用，学生只有经过亲身体验，将知识和方法转化成自己的阅读经验，才能将习得的方法作用于今后的学习和阅读中。

六上第一单元“交流平台”中有一个要素训练点指向“从课文内容联想到更多”，这个概念过于宽泛，学生很难理解。所以“交流平台”举了《丁香结》的例子，并由此延伸到“梅兰竹菊”的象征意义和人生的追求。教学时，教师要先引导学生说一说丁香结引发的作者对人生的思考，回顾起丁香结象征着愁怨；接着引导学生说一说梅、兰、竹、菊的象征意义，激发学生这样想开去，还可以想到哪些有象征意义的动植物等。教师带着学生跟着“交流平台”的足迹深入体验“想开去”的思维过程，从而加强对“想开去”方法的习得，加深了学生对“从课文内容联想到更多”这个方法的理解。

这个过程中，教师一定不能着急完成教学流程，要给足学生足够的时间表达、交流，这样才能帮助学生形成了一定的思维张力来深化自己的学习效果。

### （三）对比范例思不足

“交流平台”是围绕本单元的语文要素对学习重点、学习方法进行梳理后所呈现的精华。教学时可引导学生对比自己对单元语文要素的理解和“交流平台”中的范例，发现自己的不足，查漏补缺后才能内化为学生扎实的语文素养。

承接上一个板块“从所读的内容想开去”这个内容的教学，引导学生进行自主对比学习，改进自己想开去的内容。“交流平台”中的范例毕竟是一个例子，不可能囊括所有的语言现象或方法。教师要用范例做引子，由点到面，引导学生发现自己的不足，从而引领学生通

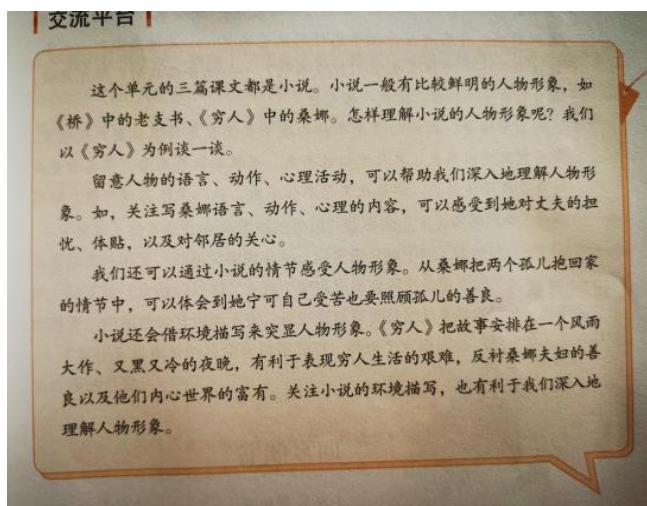
过多种方法全面、多维度地实现对单元语文要素训练点的掌握。

### 三、运用要素训练实践，提升学生语文能力

“交流平台”呈现了学习方法的多维指导，旨在学以致用。教学中，教师要设计学生运用实践的环节，指导学生如何用好这些方法有效地作用于阅读、学习中。教学实施时，教师可以根据需要选择课内的文本、单元推荐的书目、课外相关的内容等组织学生进行自主、合作、探究的单元语文要素训练和实践，鼓励学生学以致用，大胆发表意见和展示成果，从而巩固单元所学，提升语文能力。

#### （一）依托单元课文自主实践

“单元统整”的编写理念是统编教材最为突出的亮点，单元内的教学内容是相辅相成、互相作用的。与学生而言，课本上的文本相对简单，内容更符合学生的实践起点。所以，“交流平台”教学后的语言实践，可以首选本单元的课文和内容。



如六上册第四单元“交流平台”的内容以《穷人》为例，在教学完“如何感受人物形象”的方法后，引导学生用上这些方法自主阅读本单元的课文《桥》《金色的鱼钩》，组织学生交流、汇报各自对课文中人物的感受。这种自主实践的过程不仅没有难度，而且还能帮助学生再一次加深对文中人物形象的感受。

教师在自主实践的过程中要适当使用学习单、书签等有趣的学习工具和支架，可以带给学生相对轻松愉快的实践体验。

#### （二）借用后续文本合作训练

这里的“后续文本”指的是“交流平台”之后园地中的内容或后续单元的课文等，这些文本和单元语文要素有关联但又是新内容。合作实践要适当提高一点难度，这样的合作实践才能有吸引力，有挑战才能激发学生互相帮助，促成合作。

六上册第二单元“交流平台”的主题是“从所读的内容想开去”，园地中的“日积月累”是古诗《过故人庄》，在组织完学生读通读顺、了解诗意之后，组织学生以小组为单位思考“阅读这首古诗让你感受到什么？想开去你又能想到什么？”先让学生在小组内讨论交流，然后让小组成员共同汇报想开去的内容。在小组共同汇报时，教师要相机引导学生用上“交流平台”中“想开去”的方法，不仅加深了学生对诗文的理解，也能活跃学生的思维，激发创造力。

在本环节教学中，学生交流汇报时教师的引导非常关键，引导时不仅要关注学生使用方法的多样性、综合性，还要注重学生之前课堂中薄弱的地方，教师要创造机会让学生在小组实践中得到进一步训练。

#### （三）补充推荐书目探究提升

统编教材特别注重学生课内与课外阅读的联通。探究实践比较适用于有“快乐读书吧”单元的“交流平台”教学，这样的探究实践可以及时地引入课外资料，丰富学生的实践素材。

如五下册第二单元语文要素是“初步学习阅读名著的方法”，编排的四篇课文分别是《三国演义》《水浒传》《西游记》《红楼梦》中的选段，“快乐读书吧”推荐的阅读书目就是这四本名著。“交流平台”的内容是学生常用、实用的阅读名著的方法。课文、交流平台、快乐读书吧形成了一个比较完整的阅读思维链。教学“交流平台”时，可用课堂最后五分钟左右的时间，拓展一两个推荐书目中的片段，让学生尝试用学习过的方法阅读，同时也引导学生思考、实践其他阅读经典名著的方法，进行探究性的要素实践训练。并把这样的要素实践训练延伸到课后的阅读活动中，激发学生贯通使用语文要素促进、提升阅读能力。

### 结语

如果把语言文字的学习途径比作千万辆物流车的话，那么“交流平台”好比是物流的集散中心，“交流平台”的教学就是物流调度室。所以，单元语文要素训练点的达成，学生语文素养的提升，都要重视“交流平台”的教学。就如叶圣陶先生所说：“语言文字的学习，出发点在“知”，而终极点在“行”；到能够“行”的地步，才算具有这种生活的能力。这是每一个学习国文的人应该记住的。“交流平台”的教学就是帮助学生从“知”到“行”的中转站。

### 参考文献

- [1] 叶圣陶. 叶圣陶语文教育论集 [M]. 北京: 教育科学出版社, 2015. 2.
- [2] 温儒敏, 陈先云. 义务教育教科书教师教学用书 [M]. 北京: 人民教育出版社, 2019. 7.