

小学语文课堂融合传统文化的创新实践

帅韵

江西省抚州市临川区罗针镇中心小学

摘要：小学语文的教学过程中将传统文化元素融入课程非常关键。此做法不仅扩展了教学内容的范围，同时对于学生建立民族的自我认同起到了关键作用。接触古典诗文、参加传统庆典、听取民间故事以及亲自体验中国书法和绘画，学生们能逐步吸纳文化要素，培养学生的审美眼光及创造才能。本文从“传统文化在小学语文课堂中的渗透意义；传统文化在小学语文课堂中的渗透策略”两个方面入手，阐述了如何将传统文化融入小学语文课堂中，增进学生对古文化的理解，激发学生对语文学科的热情，在加强语文能力的同时加深学生对于中华文化的感知与尊重。

关键词：小学语文；传统文化；渗透策略

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6261.2024.09.164

引言

在现代的教学场景内，向青少年灌输对传统文化的尊重与传递显得尤为重要。特别是小学语文教育，引入传统文化元素不仅丰富了教学内容，也是培养学生民族文化素养的重要途径。小学生在个性和观念形成的敏感时期，通过接触经典文学作品、史迹故事、传统习俗以及文化标志，得以深度体验到中华文化的广博与精深。这种文化的沉浸式学习有助于学生形成对本土文化的认识和崇敬，进一步激发学生在未来为文化的持续与传承担当起责任与使命。故此，领会传统文化在小学语文教育中所扮演的作用，远超过教育大纲的要求，它还肩负着保持和弘扬民族精神遗产的重责大任。

一、传统文化在小学语文课堂中的渗透意义

在小学语文教育中整合传统文化对于学生的成长至关重要。这种做法首先提升了学生对文化遗产的认识和尊重，帮助学生在接触古典文学和传说的同时，培养起对民族的自豪感和归属感。这种教学方式不仅仅是传递知识，它还涉及对学生文化认同和精神传承的塑造。通过学习传统文化，学生的文化素养得到提高。在课堂上，学生通过文化的美学体验，逐渐形成深邃的批判性思维能力和美学鉴赏力，这对学生的整体发展极为关键。接触这些文化内容也强化了学生对国家的认同，使学生意识到自己是这一长久文明的传承人，从而增进自信心和责任感，这对于培养积极的国家情感非常有益^[1]。传统文化的引入还激发了学生学习语文的兴趣。民间故事和历史人物的生动描述激活了学生的想象力，促使学生更加积极地参与学习，使得语文课程更加吸引人。此外，传统文化的多学科特点帮助学生跨界探索其他学科知识，如历史、地理和艺术，帮助学生构建一个广泛的知识网络和综合性的思考能力。在德育方面，传统文化所包含的伦理道德观念，比如忠诚、孝敬、礼貌，也在无形中为学生的品德教

育提供了丰富素材，有助于塑造学生的个性。综上所述，传统文化的融入不仅加深了学生的知识理解，而且在道德、审美、逻辑思维和文化责任等方面为学生的未来提供了全方位的支持和准备。

二、传统文化在小学语文课堂中的渗透策略

（一）故事化教学

故事化的教学法有效结合了娱乐与教育，借由将学习内容嵌入情节之中，为学生创造了更易于接触与理解知识的途径。在小学语文课堂上，学生对于故事的兴趣和参与度尤其高，这有助于提升学生对学习的热情。通过故事这种形式，可以巧妙地将传统文化的知识 and 道德观念传达给学生。这样的策略着重展现文化的精神内核，并通过故事的发展让学生自然地吸收和领会到文化的精华。

以“夏天里的成长”为例，可以构建一个与夏季露营活动相结合的情景。设想学生参与了一个特殊的露营，其中融合了丰富的传统文化元素。教师以端午节为主题，讲述一个关于这一传统节日的故事：学生在一次温馨的篝火晚会上，听教师娓娓道来屈原的故事。教师讲述，为了缅怀这位忠诚的诗人，人们在每年夏季的特定时节举办端午节。传统中，投食于江中是为了让屈原的灵魂得以安宁。在故事的推进中，教师引导学生动手制作粽子，并演示包粽子的步骤，同时讲解赛龙舟活动的文化背景^[2]。这项活动让学生们在动手操作中领略端午节的文化底蕴，让学生认识到传统文化就像自己手中的粽子一样，层层递进、意蕴深远。通过这种切实可行的教学方法，传统节日的习俗被自然地融入课文内容的学习之中，学生们在切身的体验与实践活动中对文化有了更深的理解，并增强了对中华文化的归属感。这种教学不仅让学生们的暑期生活更加多姿多彩，也在探索传统节日文化的过程中体验了成长的乐趣，开启了夏日成长的新篇章。

（二）经典文学作品的引入

融合传统文化进小学语文课程对于学生的语文能力和文化素养的提升具有显著效果。在语文教学中引入古典文学，既丰富了学习内容，也加深了学生对于中华优秀传统文化的认识和理解。这种做法不仅激发了学生对本民族文化遗产的敬重之情，亦提高了学生对文学艺术作品的欣赏能力。

以“北京的春节”为例，教师可以借此机会向学生介绍春节在北京的庆祝活动，包括斗彩的春联、震耳的鞭炮声和家庭的团圆饭等元素。课堂上，教师可以进一步提供春节的历史背景，并结合相关的文学作品进行讲解，如引用王安石的《元日》来丰富学生的历史情感体验。教师还可以设计一些互动活动，使学生在切身体验中进一步理解春节文化。例如，学生们可以亲自制作贺卡，尝试书写春联，甚至参与模拟庙会活动。这些动手实践不仅让学生在娱乐中加深了对春节习俗的理解，也有助于巩固学生的语文知识。这种教学方式的采用，不仅仅是在传授语文知识，更是在全方位提升学生的文化素质。通过这些活动，学生们不只是学习了知识，而且对传统文化产生了身份认同，并增强了民族归属感。学生在积极参与的过程中潜移默化地将传统文化融入自己的学习和生活中，从而为未来的成长打下坚实的基础。

（三）文化体验活动

将中国传统文化嵌入小学语文的教学过程，对提高学生的语文能力和理解本国文化具有重大意义。这种做法不仅加深了学生对文化遗产的了解，而且增强了学生的文化自豪感，促进了全面素质的发展。通过实际的文化体验活动，学生可以更加直观地感受文化的真谛，进而激起对传统文化的兴趣。

以“观潮”为例，它描绘了中秋节的赏潮习俗。教师在教授这一课程时，可以设计一系列互动且多样化的学习体验。首先，学生会被介绍到中秋节赏潮的习俗及其文化意义，利用多媒体材料如视频和图片，让学生提前感受赏潮的壮观场面，激发学生的想象力和探索欲。继而，教师可以布置模拟赏潮的活动。在教室中模拟出赏潮的环境，借助现代科技营造出逼真的海潮声效。参与制作仿真月亮和海浪模型，让学生在布景中亲身体会这一传统习俗。教师亦可引导学生制作代表中秋的物品如灯笼、月饼，或通过生动的角色扮演活动，让学生扮演历史上赏潮的人们，这样可以更深刻地让学生体会和理解这一传统。学生在活动的最后应被鼓励分享自身的体验，并讨论这些体验如何帮助学生更好地理解课文和文化背景。这种互动形式不只加固了学生的语文知识，也锻炼了团队合作和交流能力。通过这类富有创意的活动，“观潮”课程变成了一次富有教育意义的文化探险。学生在参与中发现了学习的乐趣，并对中国传统文化的

深厚底蕴有了更深层次的认识。这样的教学方式不只在感官上实现了教与乐的结合，也鼓励学生将来在生活中传承和推广中国文化。通过这一途径，语文教学和传统文化相辅相成，为学生的综合发展打下了坚实的基础。

（四）跨学科学习

融入传统文化的小学语文课程对于学生的语言能力和文化理解能力的提升至关重要。这种做法不仅促使学生们深刻掌握文化知识，还教会学生尊重和珍惜民族传统。跨学科教学策略，尤其是结合语文与其他科目的知识，能够有效地拓宽学生的认知视野，同时培养跨领域的思维能力。

以“铺满金色巴掌的水泥道”为例，教师可以采纳多学科融合的方式让学生体验学习。文章描述了秋天金色落叶铺满道路的美景，展示了季节变换的自然过程。在这个教学环节中，教师首先帮助学生理解文本，引导学生体会秋季的丰富色彩与丰收之乐。然后，教师可以结合美术教学，邀请学生使用实际的树叶或绘画来创作秋天主题的作品，从而加强对故事内容的认识。此外，通过介绍叶子秋天变色的生物学原理和光合作用的重要性，教学内容变得更加多维和丰富。教师还能够安排外出课堂，让学生直接接触大自然，观察秋季景观，甚至可在户外进行写生，这样的活动不仅丰富了学生对季节变化的感受，还激发了对自然科学的热情。学习的最终阶段，学生可以进行小组讨论，分享自身的体验以及这些体验如何加深了对文章和传统文化的理解^[3]。将语文教学与自然科学相结合的方法，使得学习过程变得更加互动和实践化。这种跨学科的教学方式不仅加强了学生的语文学习，还有助于学生发展科学思维和审美能力，为学生成为全面发展的个体打下了坚实基础。这种教学实践，既丰富了学生的语文学习经验，也加深了学生对中华文化传统的认识和体会。

（五）创新性作业

融入传统文化于小学语文课程，不但丰富了学生的文化知识，同时激发了学生的创新和批判性思维。深入了解民族传统，学生能形成对社会和文化价值的认同，进而培养出对国家有深刻感情的新一代。此外，通过引人入胜的课后任务，能促使学生自主探索，从而提高学生的学习兴趣和实践技能。

以“总也倒不了的老屋”为例，教师可以设计一系列富有创意的实践活动，增强学生对文化遗产的理解，并锻炼其思辨和表达能力。文章通过描述一个古老宅院的历史和坚韧性，反映了我国建筑的智慧和文明的韧性。学生在掌握了文本内容后，教师还要设计出创新性的作业，即一是实体模型构建：学生根据课文描述，利用各种素材动手打造一个小型房屋模型，此举有助于加深对传统建筑技艺的理解，并促进创造力的发展。二是文字

作品对比：学生撰写文章对比文中古宅的坚固与现代人在挑战中的坚持，探讨坚韧不拔的不同面貌。此任务旨在锻炼学生的分析力和写作技巧。三是创作练习：鼓励学生以文中古宅作为背景，编写一个包含新角色和情节的故事。此活动要求学生发挥想象力和创作能力。四是手工艺体验：安排学生体验编织、雕刻或陶瓷等传统手工艺，让学生亲手感受传统艺术的魅力，这类体验式学习帮助学生更直接地了解传统文化。五是口述历史：学生采访家中长辈，搜集关于老建筑和传统生活方式的记忆，再在课堂上分享所学内容。这样的互动让学生更加深入地了解文化传统。采纳这类多维度、探索性的作业安排，学生不仅能够更好地理解课程内容，还能增强对文化传承的重视和维护意识。这种教学方法有效融合了知识与实践，为学生建立了全面成长的平台，培养了学生综合能力及创新精神。

（六）班会和主题活动

融入传统文化于小学语文教学中，对于培养学生的文化自觉和价值观是极为有效的。利用班会和特定的学校活动，教师可以巧妙地将传统文化与学生的日常学习连接起来。这种做法不仅加深学生对于中华文化深度的认知，还有助于情感、态度和价值观的塑造，激发学生树立正面的人生观和强烈的民族归属感。在这个过程中，学生通过实践活动感悟文化，实现文化的传承与发展。

以“池子与河流”为例，教师可设计一项以水资源保护和传统水利知识为核心的课堂活动。文中以池塘与河流的对比，象征了人类应保持开放和连续的行为态度，不应沉闷不前。在活动开始阶段，教师领导学生讨论这两种自然体的功能，并联系到水在传统文化中的象征意义，如容纳、适应和清洁，反映了中国古代文化的核心理念^[4]。在此基础上，学生将展开名为“珍水如金，智继水文”探索性学习项目。学生分组收集与中国古代水利工程相关的历史资料，深入学习其背后的原理及应用，比如都江堰和灵渠。接着，学生们动手制作水利模型，向同学们展示古代水利智慧与当代技术的结合。此外，学生还可以对本地社区水资源使用情况进行调查，并制定倡导材料，鼓励居民一同保护水资源，以此传承文化。这样的互动和实践活动不仅加深学生对课文内容的理解，也引导学生学会将传统文化智慧应用于现代生活。这种创造性的教学活动，使学生在体验文化魅力的同时，学习保护环境、节约资源，有助于全面发展个人潜力，培养社会责任感。把传统文化整合进教学计划是提高学生综合素质和文化感知力的重要途径。

（七）邀请文化传承人

融入传统文化于小学语文教学是一种教育创新，它帮助学生深化对中华文化传统的理解与鉴赏。通过邀请

文化遗产的守护者或非遗传传承人进入课堂，学生得以亲身体验传统文化的魅力，同时在享受文化乐趣的过程中建立文化自信。这些传统文化的见证人与宣扬者，通过讲述亲身经历和知识分享，为学生带来直观的文化体验，促进文化的活跃传承。

以“记金华的双龙洞”为例，可以请研究地质学的专家或地方史学家进课堂，向学生讲述双龙洞的秘密。专家可以揭示洞穴如何形成，其地质结构的奇妙，以及洞穴在历史和文化上的重要地位。通过专家的讲解，学生可以更加形象地认识到洞穴作为自然奇观与文化遗产的双重价值。为了更深入地探索双龙洞，教师可以策划一次“探秘双龙洞，传承岩窟文化”的主题活动。利用如VR这样的先进技术，为学生构建一个仿佛置身洞中的体验，让学生感受洞穴的神奇与壮丽。在了解洞内自然造型如钟乳石和石笋的科学原理的同时，学生们也能感受到这些自然艺术品的美学价值。接着，传承人可以叙述与双龙洞相关联的传统故事，如地方传说和民间风情，进一步点燃学生探索本土文化的热情。学生可以模拟成为导游，向同学们介绍关于双龙洞的知识点^[5]。教师还可以鼓励学生进行创造性的项目，比如绘画、作文或模型制作，这些活动让学生以创新的手段表达对双龙洞的感知和理解。通过这种互动的教学方式，学生们不仅扩充了知识面，也锻炼了自身的创造力和表达能力。专家进课堂的模式让学生紧密接触到传统文化的生动性，激发了学生的探究欲望，为文化传承打下坚实的基础。

将传统文化融汇于小学语文的教学课程，不仅使得文化遗产得以活跃传承，还深化了学生们对本民族传统的认识与自豪。这一教育手段点燃了学生求知的热情，拓宽了学生认知的边界，同时促进了品德的养成。为学生打下了一个全方位发展的坚实平台，对于育成既懂得传统精髓又具有国际视野的新时代公民，这是极其关键且独特的。

参考文献

- [1] 张玉萍. 传统文化在小学语文阅读教学中的渗透探究[J]. 求知导刊, 2019, (52): 24-25.
- [2] 郑毅. 基于核心素养下的小学语文课堂教学优化策略[J]. 知识窗(教师版), 2019, (12): 59.
- [3] 郑启开. 在小学语文古诗词教学中培养学生审美情趣[J]. 知识窗(教师版), 2019, (12): 86.
- [4] 蔡冬梅. 传承传统文化, 绽放语文光彩——论传统文化在小学语文教学中的渗透[J]. 天津教育, 2019, (36): 86+88.
- [5] 孙晓秋. 小学语文古诗词教学中融入生活教育理念探究[J]. 家长, 2019, (36): 138.