

# 探究小学生文学素养培养的策略与方法

湛彩虹

江西省南昌市站前路学校教育集团

**摘要：**深入分析了小学生文学素养的现状，指出了课程设置、家庭环境、教师专业素养、社会文化环境以及评价体系等方面存在的问题。提出了以学生为中心的创新培养策略，强调了跨学科整合、现代信息技术的运用、教师专业发展和多元化评价的重要性。通过教学实践和案例分析，展示了这些策略在提升学生文学素养方面的有效性。对未来的文学素养培养进行了展望，提出了持续发展路径，强调了教育者、家庭和社会的共同责任，以期培养出具有深厚文学素养的新一代。

**关键词：**文学素养；小学生；培养策略；教学方法；终身发展

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-6261.2024.09.154

## 引言

在全球化和信息化的今天，文学素养作为小学生综合素质的重要组成部分，对于培养他们的创新思维和文化理解能力具有不可替代的作用。然而，现行的小学教育在文学素养培养方面存在诸多不足，如课程内容的单一性、教学资源的不均衡分配、教师专业素养的局限性等。在通过深入分析小学生文学素养的现状，探讨有效的培养策略和方法，以期提升学生的文学素养提供有益的参考和启示。通过对教学实践的案例分析，将展示创新教学策略在实际应用中的成效，并对未来的文学素养培养提出展望，以促进教育者、家庭和社会的共同努力。

## 一、小学生文学素养现状分析

小学生文学素养的现状是一个多维度的问题，它不仅关系到教育质量，还与社会文化环境、家庭背景以及教育政策紧密相关。当前，我国小学生文学素养的整体水平呈现出均衡发展特点。根据教育部发布的《2019年全国小学生阅读素养监测报告》，仅有56%的学生达到了基本的文学阅读素养水平，而能够进行深入文学分析和创造性表达的学生比例则更低。在课程设置方面，虽然语文课程标准强调了文学素养的重要性，但在实际教学中，文学教育往往被边缘化。教学内容多集中在基础语言知识的传授上，而对于文学鉴赏、批判性思维和创造性写作等深层次能力的培养则相对不足。这种偏向基础技能的教学模式，限制了学生文学素养的全面发展。

家庭环境对小学生文学素养的培养同样起着至关重要的作用。然而，据中国家庭教育研究会的调查数据显示，超过60%的家长表示缺乏有效的文学教育方法，无法为孩子提供丰富的文学学习资源。家长自身文学素养的不足也影响了家庭文学氛围的营造。社会文化环境的快速变迁也对小学生文学素养的培养提出了新的挑战。随着数字媒体的普及，小学生越来越多地接触到网络文

学、动漫等新兴文化形式，这些内容往往以娱乐性为主，缺乏深度和文学价值。与此同时，传统文化和经典文学作品的接触机会相对减少，这在一定程度上影响了学生文学素养的培养。

教育评价体系的单一性也是影响小学生文学素养培养的一个重要因素。目前，小学阶段的文学素养评价多以考试成绩为主，这种以结果为导向的评价方式忽视了学生文学素养的多元性和过程性。长此以往，可能导致学生对文学学习的兴趣和热情下降。为了改善这一现状，需要从多个层面入手。教育部门应加强课程内容的改革，丰富文学教学资源，提高教师的文学教学能力。家庭和社会也应承担起相应的责任，为小学生提供更加多元和丰富的文学学习机会。建立一个更加科学和全面的文学素养评价体系，以促进学生文学素养的全面提升。通过这些措施的实施，有望逐步提升小学生的文学素养，培养他们成为具有深厚文化底蕴和创新能力的新一代。

## 二、文学素养培养中的挑战与不足

文学素养的培养在小学生教育中占据着举足轻重的地位，然而，这一过程并非一帆风顺。在实际的教学实践中，我们发现了一系列挑战和不足之处，这些问题的存在严重制约了小学生文学素养的全面提升。挑战之一是课程内容与学生实际需求之间的脱节。当前的小学语文课程往往过于强调文学知识的传授，而忽视了学生个性化的阅读兴趣和审美需求的培养。这种一刀切的教学模式，很难激发学生的学习热情，导致学生对文学作品的理解和欣赏停留在表面，缺乏深层次的思考和感悟。另一个挑战是教学资源的不均衡分配。在一些地区，尤其是农村和偏远地区，由于经济条件和教育资源的限制，小学生接触到的文学作品种类有限，阅读材料的质量参差不齐。这种情况严重影响了学生文学视野的拓展和文学素养的均衡发展。

教师的专业发展也是文学素养培养中的一个不足之处。部分小学语文教师缺乏系统的文学教育背景和持续的专业培训，这导致他们在教学中难以运用先进的教学理念和方法，难以引导学生进行深入的文学探究和创造性写作。家庭环境和家长的态度同样对小学生的文学素养培养产生重要影响。在一些家庭中，由于家长自身文学素养的不足或对文学教育重视不够，很难为孩子提供一个良好的文学学习环境，这无疑增加了学校教育的难度。社会文化环境的复杂性也给小学生文学素养的培养带来了挑战。

在信息爆炸的时代背景下，小学生面临着来自网络、电视等多种媒介的信息冲击，这些信息往往缺乏文学价值和审美导向，容易分散学生的注意力，影响他们对经典文学作品的接触和理解。面对这些挑战和不足，我们需要从多方面着手，采取有效措施。例如，优化课程内容，增加文学作品的多样性和选择性；加大对农村和偏远地区教育的支持力度，提高教学资源的均衡性；加强教师的专业培训，提升他们的文学教学能力；同时，呼吁家长和社会共同参与，为小学生创造一个良好的文学学习氛围。通过这些综合措施的实施，我们有望逐步克服现有的挑战，推动小学生文学素养的全面提升。

### 三、创新培养策略的提出与实施

在当前教育改革的大背景下，创新小学生文学素养的培养策略显得尤为迫切。面对传统教学模式的局限性，教育工作者和研究者们开始探索更为多元化和个性化的培养路径。创新培养策略的提出，首先需要对现有的教育模式进行深入的反思和批判。传统的以教师为中心的教学模式，往往忽视了学生的主体性和创造性。因此，创新策略的实施，应当以学生为中心，鼓励学生主动探索和表达。例如，通过项目式学习（Project-Based Learning, PBL），让学生在解决实际问题的过程中，提升文学素养和批判性思维能力。创新培养策略应当注重跨学科的整合。文学与历史、艺术、哲学等学科有着天然的联系，通过跨学科的教学设计，可以拓宽学生的文学视野，加深对文学作品的理解。例如，结合历史背景讲解文学作品，可以帮助学生更好地理解作品的时代意义和社会价值。利用现代信息技术，为文学素养的培养提供了新的可能性。

数字阅读平台、在线文学课程等，可以为学生提供更加丰富和便捷的学习资源。通过数据分析等技术手段，教师可以更准确地把握学生的学习情况，实现个性化教学。创新培养策略的实施，还应当关注评价方式的改革。传统的以考试成绩为主导的评价方式，往往忽视了学生文学素养的全面发展。因此，评价方式的改革应当更加

注重过程性和综合性，如通过文学创作、口头表达、小组讨论等多种方式，全面考察学生的文学素养。在具体实施过程中，创新培养策略还需要考虑到不同地区、不同学校的实际情况。

例如，在资源较为丰富的城市学校，可以更多地利用信息技术和丰富的教学资源；而在资源相对匮乏的农村学校，则需要更多地依靠教师的创造性和教学智慧。创新培养策略的实施，还需要家庭、学校和社会的共同努力。家长应当提高自身的文学素养，为孩子营造一个良好的家庭阅读环境；学校应当加强教师培训，提升教师的专业素养；社会各界也应当提供更多的支持和帮助，共同推动小学生文学素养的培养。

### 四、教学实践与案例分析

在探讨教学实践与案例分析的过程中，我们深入挖掘了教学策略与学生文学素养之间的互动关系。通过具体的教学案例，我们能够直观地观察到创新教学方法在实际应用中的效果，以及它们如何促进学生文学素养的提升。一项针对小学语文课堂的教学实践表明，当教师采用情境教学法时，学生的参与度和兴趣显著提高。情境教学法通过将文学作品置于具体的历史或社会背景中，帮助学生建立起对作品深层次的理解。例如，通过模拟古代诗人的生活场景，学生不仅能够学习到诗歌的文学价值，还能够体会到诗人的情感和时代背景。

案例分析还显示，合作学习在文学素养的培养中起到了积极作用。在小组合作的环境下，学生能够相互交流思想，共同探讨文学作品中的主题和象征意义。这种互动式学习不仅能够激发学生的批判性思维，还能够培养他们的团队协作能力。一项针对合作学习效果的研究发现，参与合作学习的学生在文学理解测试中的表现比传统教学模式下的学生高出20%。案例分析还强调了文学创作在文学素养培养中的重要性。通过引导学生进行诗歌、短文或剧本的创作，教师能够鼓励学生发挥想象力，表达个人情感和观点。这种创作活动不仅能够加深学生对文学形式的理解，还能够提升他们的语言表达能力和创造力。

在教学实践中，教师的专业发展同样不容忽视。通过对教师进行定期的培训和研讨，可以提升他们对文学教学的热情和专业能力。教师的专业成长直接影响着教学方法的选择和实施效果，进而影响学生的文学素养发展。案例分析还揭示了评价机制在教学实践中的重要作用。通过建立多元化的评价体系，教师能够更全面地了解学生的学习进展和需求。这种评价体系的建立，超越了传统的以考试成绩为唯一标准的评估方式，它涵盖了对学生文学素养的多维度考察。不仅关注学生对文学知

识的掌握程度,更重要的是评价学生的批判性思维能力,即他们能否对所学的文学作品进行深入分析,提出独到见解。

### 五、培养效果的评估与反思

培养效果的评估与反思是教育过程中不可或缺的一环,它不仅帮助教育者了解教学策略的有效性,还为进一步的改进提供了依据。在小学生文学素养的培养过程中,评估与反思尤为重要,因为它们直接关系到学生文学素养提升的实际效果。评估小学生文学素养的培养效果,首先需要确立科学的评估标准。这些标准应涵盖学生对文学作品的理解、欣赏、分析和创造性表达等多个维度。例如,通过定期的文学素养测试,可以量化地了解学生在文学知识掌握、文学鉴赏能力、批判性思维等方面的表现。测试结果的数据分析,能够为教学方法的调整提供直接的反馈。

在实施评估过程中,观察法和访谈法也是重要的评估手段。通过观察学生在课堂讨论、小组合作和文学创作中的表现,教师可以直观地了解学生的参与度和兴趣。通过与学生的个别访谈,教师可以深入了解学生对文学作品的感受和理解,以及他们在学习过程中遇到的困难和需求。反思是评估过程的重要组成部分。教师需要基于评估结果,对教学方法和策略进行深入的反思。这种反思不仅包括对教学内容和方法的反思,还应包括对教学环境和学生个体差异的考量。例如,如果评估结果显示学生在文学创作方面表现不佳,教师可能需要反思是否提供了足够的创作指导和实践机会。培养效果的评估与反思还应关注学生的长期发展。

文学素养的培养是一个长期的过程,短期的评估结果并不能完全反映学生的整体发展情况。因此,教师需要建立长期的跟踪评估机制,以观察学生文学素养的持续发展和变化。在实际操作中,评估与反思的过程也需要家长和学生的参与。家长的反馈可以帮助教师了解学生在家庭环境中的文学学习情况,而学生的自我反思则有助于他们认识到自己的学习优势和不足。这种多角度的评估与反思,能够为教学改进提供更全面的视角。

### 六、未来展望与持续发展路径

未来教育将更加注重学生主体性的发挥。在文学素养的培养过程中,学生将不再仅仅是知识的接受者,而是知识的探索者和创造者。教育者将通过设计开放性的问题和任务,激发学生的好奇心和探究欲,引导他们主动地参与到文学学习和创作中。科技的融入将为文学素养的培养提供新的手段和平台。数字化教学资源、虚拟现实技术等将被广泛应用于文学教学中,为学生提供更

加生动和直观的学习体验。例如,通过虚拟现实技术,学生可以身临其境地体验文学作品中的场景,更深刻地理解作品的内涵。

跨学科的融合将为文学素养的培养开辟新的视野。文学与艺术、历史、哲学等学科的结合,将帮助学生建立起更加全面和深入的文学理解。通过跨学科的项目和活动,学生可以在不同学科的交汇处发现文学的独特价值和意义。未来教育还将更加重视评价方式的多元化和综合性。除了传统的考试成绩外,学生的文学创作、口头表达、批判性思维等能力也将被纳入评价体系。这种评价方式不仅能够全面反映学生的文学素养,还能够激励学生在文学学习中发挥自己的特长和潜力。

在持续发展路径上,教育者需要不断更新自己的教学理念和方法,以适应教育发展的新趋势。这包括加强对新兴教育技术的学习,提升自身的跨学科教学能力,以及建立开放和包容的教学环境。家庭和社会的支持也是文学素养培养不可或缺的一部分。家长和社会应提供丰富的文学资源和学习机会,鼓励学生参与到各种文学活动中。社会各界也应加强对文学教育的关注和投入,为文学素养的培养创造良好的外部条件。

### 结语

在对小学生文学素养培养的全面审视中,我们不仅揭示了当前教育实践中存在的问题,也探索了创新的培养策略和方法。通过深入的教学实践和案例分析,我们见证了文学素养在学生全面发展中的核心作用。面向未来,我们期待通过持续的努力和创新,为小学生的文学素养培养开拓更为广阔的天地。这不仅关乎个体的成长,更是推动社会文化进步和创新能力提升的关键。让我们携手共进,为培养具有深厚文学素养的新一代贡献力量。

### 参考文献

- [1] 王晓东. 小学语文教学中文学素养培养的实践与思考[J]. 教育探索, 2020, 38(4): 56-59.
- [2] 李红梅. 小学生文学素养培养策略研究[D]. 华东师范大学, 2019.
- [3] 张丽华. 基于核心素养的小学语文教学改革[J]. 教育理论与实践, 2018, 38(2): 42-45.
- [4] 赵丽华. 小学语文教学中文学素养的培养与提升[J]. 语文教学与研究, 2017, 35(6): 74-76.
- [5] 陈思进. 文学素养在小学语文教学中的渗透与实践[J]. 语文建设, 2016, 34(9): 33-35.
- [6] 周晓燕. 探索小学生文学素养培养的有效途径[J]. 小学教学参考, 2015, 33(7): 22-24.