

浅谈小学古诗词的教学方法

金霄

盘锦市兴隆台区霞光府小学

摘要：古诗词作为我国优秀传统文化的重要表现形式，在各个阶段的语文教学中都占据至关重要的地位，小学语文教学中不仅需要学生掌握基础理论知识，还需要具备阅读理解能力和语言表达能力，同时还需要在教学过程中充分融合我国优秀的传统文化，提高学生的文学素养。而小学古诗词教学能够有效提高学生的认知能力和理解能力，利用诗词中古人的优良美德帮助学生树立正确的价值观和人生观，能够带给学生丰富的情感体验，满足学生对文学艺术鉴赏的需求。因此，本文将针对小学古诗词的教学方法进行具体研究，希望能够加强学生对传统文化的了解。

关键词：小学语文；古诗词；教学方法；探析

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6261.2024.09.161

引言

在小学语文教材中古诗词的占有量变得越来越大，通过学习古诗词，不仅能够帮助学生建立良好的语文学科基础，还能够提升学生的文学素养，加深对中国传统文化的了解。尤其是在我国新课标改革不断深入的情况下，古诗词更是在小学语文教学中占据非常重要的地位，但是由于小学生的年龄比较小，语文学习能力以及心智都没有发展成熟，所以在面对古诗词的时候往往语言理解能力有限，无法更加深层次的理解古诗词中所蕴含的深刻思想。因此，对于老师而言，作为学生学习古诗词的引导者，老师需要根据学生的认知规律，创新教学方法，制定教学计划，让古诗词中的文学价值在授课过程中充分体现，从课堂教学入手激发学生的学习兴趣，增强学生的文化自信和传承意识，为未来更加深层次的语文学学习奠定坚实的基础。

一、小学古诗词教学中存在的问题

（一）教学方法相对单一

小学阶段学生的古诗词基础比较薄弱，对于一些比较复杂的古诗词缺乏足够的理解能力，超出了小学生的认知范围，在这种情况下，有部分老师在小学古诗词教学中依然采取填鸭式的教学方式，由于过于关注教学目标的完成度，缺乏对学生学习情况的了解，在教学过程中老师一般情况下会将古诗词中的重点词语或者思想感情直接告诉学生，学生再利用死记硬背的方式完成学习任务，整个过程学生都是在被动接受知识，学习过程中并没有对相关知识进行自主探究和研究，尽管他们能够熟练背诵出古诗词，但是却未必能够理解诗词中所蕴含的深刻含义，导致最终的教学效果不佳。对于老师而言应该要充分认识到传统教学方式中所存在的弊端，单一的教学方式不仅会限制学生创新思维和主观能动性的发展，而容易限制古诗词教育价值的发挥，因此在古诗词

教学中应该要根据学生需求积极进行教学方法的优化，让学生能够通过古诗词课堂与作者的思想产生共鸣，丰富学生的情感体验，让学生的创新能力和逻辑思维能力得到升华，从而养成良好的学习习惯，为未来的学习提供帮助。

（二）学生缺乏学习兴趣

在古诗词教学过程中，大部分学生对古诗词都具有严重的畏难和抵触心理，并不愿意参与到古诗词的教学活动中，造成这种情况的原因主要有以下几点，首先是学生本身就存在问题，小学生的普遍年龄比较小，正是活泼好动、爱玩的年纪，他们接受新事物和新知识主要是凭借形象思维，而古诗词对于小学生而言比较抽象，在学习过程中会感觉比较枯燥和乏味，尤其是一些复杂难懂的古诗词更是容易让学生产生消极的学习心理，难以激发学生的学习兴趣。在这基础上，小学阶段的学生并不具备丰富的学习经验，所以在学习的过程中也没有相关经验作为加持，容易让学生产生挫败感，最终丧失学习古诗词的兴趣。其次是老师在教学中也存在问题，大多数老师都想要在有限的课堂时间内完成教学任务，所以都是被动地进行知识输出，很少会与学生进行互动交流，这就导致学生丧失课堂主体的地位，从而难以激发学生的学习兴趣。小学生是课堂教学活动的重要参与者，对课堂教学的顺利开展具有十分重要的作用，师生之间的互动和交流，能够帮助学生更加容易理解古诗词的内容，从而积极投入到古诗词学习中。如果要是老师忽略学生在课堂活动中的主体地位，就会让学生丧失参与热情，严重影响教学效果。

（三）多媒体运用不到位

多媒体设备是古诗词教学中的重要教学手段，多媒体技术与古诗词教学的结合，能够帮助老师创造良好的教学环境，让学生能够在愉快的教学氛围中感受古诗词

文化的魅力, 带给学生更加积极的情感体验, 从而不断提升古诗词教学效果, 但是如今在古诗词课堂教学中, 多媒体的应用效果并不是很理想, 古诗词教学并没有在多媒体技术的帮助下充分展示自身的教育价值和文学价值, 出现这个问题的原因主要有以下几个方面, 首先就是古诗词课堂上的无效交流比较多, 在利用多媒体技术进行古诗词教学的时候, 老师将过多的注意力放在了课本知识的教学中, 从而忽略了对学生学习状况的监管, 导致多媒体技术不仅没有让学生达到理想的教学效果, 还限制了老师教学水平的发挥。其次, 学生的学习积极性不高, 在古诗词教学中会发现有部分学生对古诗词并没有过高的学习热情, 哪怕是利用多媒体技术, 但是依然无法吸引学生的注意力, 让学生能够主动参与到教学活动中, 造成这个原因主要是由于学生对老师的依赖性过高, 学生由于可以在老师那里轻松获取到知识和问题的答案, 所以在遇到问题的时候缺乏主动思考的能力, 对待学习也会缺乏积极性。

二、小学古诗词教学方法探析

(一) 开展朗读训练, 体会意境美感

随着我国现代教育体制改革的不断深入, 各个学科不仅在教学模式上寻求突破和创新, 在配套教材的内容设计上也做出了优化和完善, 所以目前应用的小学语文教材中的古诗词都是经过多次改革和调整之后的内容, 这些优秀的古诗词作品浓缩的都是我国传统文化的精华, 具有丰富的韵律之美, 学生在进行朗读的时候能够深刻体会到古诗词平仄对称的音律之美, 对于提高学生的美感具有非常重要的作用。因此, 小学老师在进行古诗词教学的时候, 应该要引导学生主动对古诗词进行朗读, 在朗读的过程中老师要给予充分的指导, 让学生能够感受到古代诗词中所蕴含的结构和语言之美, 通过朗读的方式还能够帮助学生理解作者的思想感情, 更加容易与作者产生情感共鸣。在这基础上, 老师不仅可以组织学生自己进行朗读, 还可以指导学生进行集体朗读, 或者是直接用角色扮演的方式进行朗读, 这样能够带给学生不同的朗读体验, 激发学生的朗读热情。在朗读的过程中, 还能够强化学生对古诗词的理解和记忆, 提高学生的诗词理解能力和语言表达能力。当学生完成对古诗词的初步理解之后, 老师就可以组织学生开展沉浸式阅读, 借助提问的方式引导学生多角度思考问题, 而且采取多人阅读的形式更加容易让学生产生思维碰撞, 从而产生更加深刻的感悟。比如在学习《望庐山瀑布》这首古诗的时候, 老师就可以采取大声朗读的教学模式引导学生进行朗读, 李白作为我国古代著名的诗人, 这首诗主要就是表现庐山瀑布的壮阔, 本首古诗大气磅礴, 虽然用词简洁, 但是却气势雄厚, 学生不仅可以自行进行

朗读学习, 老师还可以在朗读之前为学生布置朗读任务, 让学生在自行朗读结束之后, 用自己的语言去描述诗中所描绘的景象, 老师在听取学生的表述之后, 再公布规范性的答案, 学生通过将自己的理解与规范性答案进行对比就会发现自身的不足, 从而有针对性的提高自身的理解水平。之后老师可以再次开展朗读活动, 当学生真正理解了诗词含义之后朗读起来会更加具有感情色彩, 能够深刻体会到作者所传达的艺术之美。

(二) 渗透背景知识, 引导学生领会诗词创作意图

小学古诗词教学方法的创新需要依靠古诗词背景知识作为落脚点, 与古诗词有关的背景知识一般情况下会分为两类, 一种是古诗词作者的生平背景知识, 当学生对作者的生平背景进行详细了解之后, 不仅能够帮助学生认识更多的古代诗人, 而且还能够根据作者的生平经历对作者的创作情感和创作风格有更加准确的分析, 另一种主要是与古诗词内容相关的历史事实, 古诗词的诞生与当时的社会环境具有非常密切的联系, 学生通过古诗词能够积累更多历史文学知识, 结合当时的社会背景对古诗词会有更加深入的思考, 避免由于信息的误导对古诗词产生错误的解读。因此, 小学语文老师在进行古诗词教学的时候, 应该要根据授课内容对古诗词的背景知识有更加深入的渗透, 这样不仅能够拓展学生的视野, 培养学生对古诗词的领悟能力, 还能够提高学生自主学习诗词的积极性, 在这基础上, 还能够加强学生的文学积累, 对提升古诗词教学水准具有非常重要的作用。比如, 在学习《九月九日忆山东兄弟》这首古诗的时候, 老师在进行课程导入的时候, 就可以利用多媒体设备为学生展示王维的生平背景资料, 让学生先对王维的人生经历有大致地了解, 这样有利于学生明白王维创作这首诗的意图, 当王维 17 岁的时候独自前往长安求取功名, 正好在九月九日重阳节的这一日思念亲人而作下这首诗, 在了解了王维的创作背景之后, 老师就可以引导学生对这首诗进行品读, 学生之间可以相互交流自身对这首诗的见解, 这样能够培养学生的品诗能力, 对未来古诗的学习具有非常重要的作用。

(三) 结合学生的实际生活, 缩短与古诗词的距离

小学生属于是学习古诗词的起步阶段, 对于古诗词的学习并没有过多的文化积累, 导致学生在面对古诗词的时候往往会存在距离感, 在这种情绪的影响下, 学生容易对古诗词产生畏难和抵触的学习情绪, 从而导致老师的教学效果一直都不是特别理想。同时, 古诗词不论是从语言风格上, 还是从创作结构上, 都与现代白话文阅读存在较大的差异, 面对古诗词中存在的生僻字和生僻词语, 学生根本无法理解其中所蕴含的丰富情感, 更加无法自主对古诗词进行理解, 这也是老师在进行古诗

词教学的时候需要面对的难题,这种情况下,将古诗词与学生的实际生活相结合,对于古诗词教学将会产生重要帮助。虽然古诗词的创作年代对于我们来说已经非常遥远,但是古诗词中所描绘的情景和画面却并没有脱离实际生活,哪怕小学生还没有具备丰富的生活经验,但是也足够老师从实际生活出发开展教学活动。因此,老师在进行古诗词教学方法创新和实践的过程中,应该要尝试着将学生的日常生活与古诗词内容建立联系,缩短传统文化与小学生之间的距离,利用两者之间的融合来消除学生对古诗词的抵触情绪,同时引导学生利用生活体验来解读诗词内容,还能够有效提高学生的学习能力和理解能力,学生的学习积极性也会得到有效提升。比如,在学习古诗《元日》的时候,老师就可以先用多媒体播放一些与春节相关的视频,借助视频中的内容引导学生去回忆自己与家人是如何度过春节的,这样能够有效激发学生的学习兴趣,学生可以与同伴之间对庆祝春节的方式展开激烈的讨论,共同回忆在春节的时候大家的庆祝方式,老师在这个时候就可以顺势引出学习古诗的主题,在古代大年初一这一天会被称为元日,老师可以带领学生对王安石笔下的元日进行品读,了解古代庆祝元日的方式。之后老师就可以引导学生对古诗中的重要词语进行分析,依靠多媒体资料和学生的日常生活经验,对重要词语表达的用意进行解读,体会古代人庆祝春节的欢快氛围,从而加深学生对于传统节日的理解,培养学生对传统文化继承和弘扬的意识。

(四) 鼓励小组合作, 拓展思维层面

小组合作教学模式的合理应用对于古诗词教学效果具有非常重要的作用。小组合作教学是一种互动学习的教学模式,老师利用发布教学任务的方式鼓励学生利用小组的形式进行讨论,鼓励学生自主思考和交流,在小组探究的过程中能够激发学生的学习兴趣,拓展学生的思维层面,让学生对问题有更加深入的理解。与传统的教学模式相比,小组合作教学模式的开展能够突出学生的主体地位,更加符合现代化教学的发展需求,在老师的引导下,能够有效提高教学效率和教学质量。小组合作教学模式在古诗词教学中的应用,不仅能够培养学生的学习能力,还能够开拓学生的思维,帮助学生养成良好的学习习惯,提高学生的阅读理解能力和语言表达能力。首先,运用小组合作教学模式的前提,是需要老师先对班级里面的学生进行科学合理的分组,最大限度地让不同层次的学生都能够有表达自己想法的机会,激发学生的学习热情,让每个学生都能够参与到古诗词的教学活动中,杜绝小组成员之间出现不合群、偷懒耍滑的情况。其次,老师需要根据教学内容设计完整的小组讨

论学习计划,密切观察学生的课堂表现,控制好小组讨论和交流的节奏,避免出现各种无效的交流互动,从而弥补学生在自主学习中的不足,提高学生对古诗词的见解和认知。最后,老师需要做好小组的汇报和评价工作,小组最终讨论出来的结果老师要给予肯定和鼓励,并且对于结果中存在的问题要及时给予指导和补充,从而深化学生对古诗词的分析和认识,巩固学生的学习成果,提高学生的文学积累。比如,在学习《饮湖上初晴后雨》这首古诗的时候,老师就可以利用小组合作教学方法开展教学,先将班级里面的学生运用科学分组的方法,分成不同的学习小组,每个小组的各方面能力要实力相同,存在明显差异性的学生需要分在同一个小组,这样小组成员之间能够优势互补,有效缩小学生之间学习差距,起到相互帮助共同学习的目的,而且具有差异性的小组成员之间,思维更加容易碰撞出激烈的火花,老师在教学的过程中,还要给予学生自主思考和学习的空间,老师在这个过程中主要是扮演引导者的角色,根据观察学生的表现和学习动态,及时了解小组讨论过程中所遇到的问题,然后给予指导和帮助,这样更加容易提高小组学习的效率。如果要是小组成员在讨论的时候因为某个诗句意见产生分歧,老师就需要介入到小组的内部讨论中去聆听学生的想法,然后引导学生进入正确的思考轨道,从而达到理想的学习效果。在进行小组讨论的时候,小组成员思维的碰撞是彼此之间思想的互补,能够有效培养学生的发散性思维,对提高古诗词的鉴赏能力具有非常重要的帮助。

结语

古诗词教学在如今的小学语文教学中具有越来越重要的地位,那么在小学古诗词教学实践过程中,老师就需要充分认识到古诗词对于学生的影响,不断完善自身的教学理念,创新教学方法,运用多样的教学方法提高小组古诗词教学质量,从而提升学生的文化素养。

参考文献

- [1] 王芹.《新课改背景下小学语文古诗词教学的策略研究》[J], 天天爱科学(教育前沿), 2022(05):177-178.
- [2] 马秀丽.《新课改背景下小学语文古诗词教学方法分析》[J], 新课程, 2021(30):180.
- [3] 杨翠霞.《新课改背景下小学语文古诗词教学方法探讨》[J], 当代家庭教育, 2021(24):109-110.
- [4] 柳元丹.《小学语文古诗词教学中传统文化渗透策略探究》[J], 考试周刊, 2021(41):45-46.
- [5] 范圣姿.《小学中高年段古诗词课堂教学策略探析》[J], 世纪之星, 2021(31):97-98.