

多管齐下，提升小学音乐教学质量

李佳俐 邱春梅

江西省九江市经开区港城第二小学

摘要：在小学阶段，开展优质的音乐教育不仅能促进孩子们的艺术发展，还有利于其个性、情感、认知等方面的全面发展。要想提高小学音乐教学质量，需要多管齐下。一方面，可以加大教师队伍建设力度，提高教师的专业素质和教育教学水平；另一方面，要优化音乐教学内容和方法，注重音乐的实践和互动体验，同时要与社区加强合作，组织音乐课外活动和社团。这些措施将有助于提高小学生音乐素养和综合素质，满足现代社会和人才培养的需求，从而让学生在音乐教育中受到全面深化的启迪，理论和实践并重。

关键词：多管齐下；小学音乐；教学质量

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2024.09.239

引言

小学阶段是孩子们音乐艺术教育的起点，良好的音乐教育不仅可以激发孩子们对音乐艺术的兴趣，还能促进其综合素质和个性的全面发展。然而，当前小学音乐教学存在着教学内容单一、方法单调、师资力量有限等问题，导致学生的音乐兴趣和综合素质水平得不到有效提升。因此，提高小学音乐教学质量已经成为教育工作者和家长共同关注的问题。本文将探讨如何通过多管齐下的方式，提高小学音乐教学质量，从而满足现代社会和人才培养的需求，让学生在音乐教育中受到全面深化的启迪，理论和实践并重，进一步促进小学生音乐素养和综合素质的提高。

一、提升教师的专业素养

（一）加强教师知识技能培训

小学音乐教学是小学生综合素质教育的重要组成部分，对培养学生的音乐特长、鉴赏能力和审美情趣有着重要的作用。为了提升小学音乐教学质量，必须加强教师的专业素养。其中，加强教师音乐知识和技能培训是非常必要的。在小学音乐教学中，了解音乐的基本知识是基础，包括音乐的历史和文化背景、音乐的元素和构成、音乐的风格和类型等。这些知识将有助于教师更好地理解音乐，从而能够更好地向学生传授音乐知识。因此，教师应该有意识、主动的积累音乐理论方面的知识，以提高自己的音乐理论素质。其次，教师需要具备一定的演奏技能。只有掌握了基本的演奏技能，教师才能为学生进行示范演奏，使学生更好地理解音乐。与此同时，通过学习演奏技能，教师还能更好地辅导学生，帮助他们解决演奏中出现的问题。此外，教师还应该具备一定的指挥技能。指挥是音乐表演中非常重要的一环，教师需要通过指挥来统一乐团或合唱团的演奏，使音乐达到更高的艺术效果^[1]。

（二）鼓励教师参与专业交流和研讨活动

除了加强教师音乐知识和技能培训，鼓励教师参与

专业交流和研讨活动也是提升小学音乐教学质量的重要途径。在教育领域，教师之间的交流和研讨可以更好地推动教育教学的不断改进和创新，提高教学水平和效果。首先，教师可以通过参加专业交流和研讨活动来了解当前音乐教育的最新理论和方法，同时还可以借鉴其他教师的教学经验和方法，使之融入自己的教学实践中。这样能够使教师了解到更多的音乐教育理论和创新实践，进而引导学生更深入、更广泛地开展音乐学习。其次，教师可以通过交流和研讨活动获得更多的教学资源，掌握不同教学手段和材料，以及更为丰富和多样化的教育资源，丰富自己的教育资源库，将这些资源更好地运用到教学实践的过程中，实现教学效果的提高。此外，交流和研讨活动也有助于提高教师的自我反思能力，使其对自身教学水平的不足之处有更深入的认识和认识。这样，教师就会更加注重教学实践，努力去克服自身的不足，在教学效果上得到进一步提升。

二、优化教学内容与方法

（一）设计多样化的音乐教学课程

优化教学内容和方法对提升小学音乐教学质量至关重要，而设计多样化的音乐教学课程是其中的重要一环。在音乐教育中，课程设计应当突出多样性和趣味性，让学生在愉悦和轻松的氛围中接受音乐知识，从而促进其音乐素养的全面提升。在教学实践中，教师可以从音乐技能、音乐风格、音乐文化等角度展开教学，通过不同的教学内容和思路，让学生感受到音乐世界的丰富多彩。同时还可以通过音乐教学作业或表演等创新活动，激发学生对音乐的兴趣和热爱。此外，学生在接受音乐教育的同时，更需要感受到音乐的趣味性，以激发其学习音乐的兴趣，保持对音乐学习的动机。教师可以采用多种吸引学生的音乐教学方法，例如游戏化教学、音乐欣赏、歌曲演唱等，让学生在音乐教学中得到快乐与养分，提高学习效果。最后，在设计多样性的小学音乐教学课程

时,教师还应当注重音乐教学的深度和广度。对于不同年级的学生,教师应当结合学生的认知能力和学科基础,设计相应的音乐教学内容和课程。在教学中,注重启发学生的思维,培养其独创性和创新精神,提高其音乐素养和综合素质。

例如,在学习三年级上册第三单元中《顽皮的小杜鹃》这首歌时,教师可以通过演唱、欣赏、舞蹈等多种方式引导学生深入理解歌曲的情感表达和意义。教师可以采用情境还原的方式,让学生在模拟的环境中感受到小杜鹃的顽皮和灵动,帮助学生理解歌曲中的感情调和主题思想。同时,教师还可以引导学生分组进行小合唱,培养学生的音乐协作能力和团队精神。此外,教师还可以组织学生进行舞蹈创编,让学生通过身体的表达来展示歌曲的节奏和情感,激发学生对音乐和舞蹈的兴趣。通过设计多样化的音乐教学课程,学生不仅可以在活动中享受音乐的乐趣,还可以提高音乐素养和综合素质。

(二) 引入信息技术丰富教学手段

随着信息技术的不断发展,引入信息技术丰富小学音乐教学手段,成为提升小学音乐教学质量的重要途径之一。信息技术的引入不仅能够提高教师教学的效率和质量,更能够为学生的音乐学习提供全新的学习体验和方式。首先,信息技术为教育提供了互动性和表达性,可以激发学生的学习热情和积极性。教师可以巧妙地利用多媒体教学呈现音乐内容,例如播放音乐和视频,演示音乐制作,甚至是互动式的音乐游戏等,使得学生们能够更好地感受和理解音乐。此外,通过在线学习平台、音乐博客等工具,学生可以交流、分享音乐知识和经验,拓宽音乐视野,激发创造灵感。同时,教师也可以通过多种方式进行在线教学,例如在线直播教学、远程音乐制作等,使得学生们能够在任何地方参与到音乐教学中来。此外,教师通过网络平台、音乐教学软件等还能够个性化地针对学生成长,对音乐制作、演奏操作进行实时操作,使学生更加自然和直观地学习音乐技能。最后,在信息技术的帮助下,教师还可以更加有效地评估学生的音乐学习。通过音乐教学软件、音乐制作工具,教师可以获得更加直观、详尽的学生数据,为学生的学习提供最为实用的反馈。同时在教学过程中,教师还能与学生们互动直接联系,全方位、多角度地了解学生的音乐学习情况,最大化地促进学生的成长和发展^[2]。

例如,在学习四年级上册第四单元中《翅膀飞吧飞吧》这节课时,教师可以利用信息技术丰富教学手段。首先,通过播放音乐视频,教师可以让学生充分感受到歌曲的旋律和节奏,增强学生的音乐理解能力。同时,教师可以利用多媒体技术展示歌词,并配以图片或动画,帮助

学生更好地理解歌曲的情感表达和内涵。其次,教师还可以利用互动式的音乐游戏来巩固学生对歌曲的理解和记忆。通过使用手机或平板电脑等设备,学生可以参与到游戏中,与歌曲进行互动,提高学习的趣味性和参与度。同时,学生还可以通过在线合唱、伴奏等方式,与其他同学进行协作,丰富音乐学习的形式和内容。

(三) 重视音乐的实践和互动体验

在小学音乐教学中,实践和互动体验是非常重要的教学方法,具有重要的意义和价值。音乐是一种艺术形式,学生通过实践和互动,才能更好地了解音乐,因此,在音乐教育中,学生需要通过实践来深入了解音乐,掌握音乐知识和技能,并从中获得愉悦的体验。具体来说,在教学中,教师应该让学生亲身体验音乐,通过二胡、口琴、吉他等乐器的演奏、歌唱等方式,让学生自主发掘、认识音乐,培养音乐兴趣和素养。同时,还可以通过音乐游戏等方式,让学生在游戏中的学习音乐知识、掌握技能,提高学生音乐实践经验。此外,音乐教学应该是一个互动体验的过程,教师应该通过多种方式构建互动课堂,采用问答、讨论等形式,激发学生的学习兴趣。可以开展一些组队、合唱等互动性强的音乐活动,提高学生的参与性和音乐欣赏能力。例如教授音乐的基本知识、音乐风格、音乐史的同时,通过音乐游戏、音乐制作、音乐剧表演等方式,丰富课堂内容,开拓学生的音乐知识视野,提高了音乐教育的针对性和全面性^[3]。

以五年级下册第四单元中《田野在召唤》这首歌为例,其教学目标是引导学生通过欣赏、学唱意大利民歌,感受意大利民歌的热情、奔放的艺术魅力。在教学实践中,教师可以让学生通过了解歌曲背后的意义和传承,更好地理解意大利音乐文化的独特之处,并进一步培养对音乐的热爱和欣赏能力。同时,教师还可以设计一些互动性强的活动,如分组进行合唱、编排简单的舞蹈动作等,让学生在互动中体验音乐的魅力,培养团队合作精神和表演能力。此外,教师还可以引导学生通过创作自己的音乐作品或改编歌曲等方式,积极参与音乐实践,培养创新思维和审美意识。通过这样的实践和互动体验,学生不仅能够掌握音乐知识和技能,还能够培养艺术修养和情感表达能力,提升综合素质和创造力。

三、加强学校与社区合作

(一) 组织音乐文化活动和演出

在小学音乐教学中,通过与社区的合作,可以为学生创造更加丰富多彩的音乐学习环境,提高学生的音乐综合素养,并为学生提供展示和表现自我的机会。例如,学校可以与社区合作,邀请本地的音乐家、音乐团体或音乐教育机构到学校来举办音乐讲座、音乐课程、音乐

作品展或现场演出等活动。让学生更自然、面对面地接触和感受音乐文化,实现音乐经验、音乐了解、音乐美感上的全面提升。或者,学校可以与社区合作,组织校内或校外的音乐会、比赛、展览等,让学生有机会展示自己的音乐才华,在实践中对学生进行有效引导,使学生在理论和实践充分整合的过程中进一步实现成长和进步。同时也在展示中让学生实现查漏补缺,不断的优化和完善,从而为其音乐核心素养的培养夯实基础。检验他们对音乐知识的掌握和技能的应用,同时也为学生提供展现自己的机会,增强学生的自信心和表现力。又或者,学校可以与社区合作,策划音乐公益活动,例如探访老人院、为贫困学生助学、为社区居民演唱慰问演出,通过参加这些活动,学生可以体验到音乐教育所蕴含的美德和情感,同时也能够培养学生的社交能力和社会责任感,增强学生的社会责任意识和参与感^[4]。

总之,学校与社区合作、组织音乐文化活动和演出,是提升小学音乐教学质量的有效途径之一,也是小学校园教育与社会教育相结合的有益方法。通过这种方式,能够为学生营造出更加丰富、全面、多元的音乐学习环境,拓宽学生的音乐视野,提高学生音乐学习和综合素养,培养学生全面发展的社交能力和社会责任感,让学生在音乐教育中得到全面提升和拓展。

(二) 组织音乐课外活动和社团

在小学音乐教学中,通过与社区的合作,学生可以深入接触音乐文化,并有机会展示自己的音乐才华,从而提高音乐素养和综合实力。例如,学校可以和音乐机构合作,组织各种音乐课外活动,如音乐比赛、音乐会、音乐讲座、音乐作品展等,这些活动不仅让学生更广泛地接触音乐文化,更能够展示学生的音乐才华和技能,不断提高他们的音乐素养和自身综合实力。其次,教师还可以鼓励成立音乐社团,为有志于学习音乐的学生提供更好的学习环境和平台。例如,学校可以合作成立合唱团、乐器团、舞蹈团等音乐社团,鼓励学生积极参与各种活动,提高学生在音乐方面的实践经验和专业素养。最后,学校方面需要进一步充分体现出家校社的合作效应,在家庭学校以及社会资源的整合和优化利用方面进行有效加强,以此在融会贯通之中进一步体现出合力作用,这样才能使音乐课外活动和各类社团取得更加明显的实效。在家校社协同推进、各个参与主体发挥合力的过程中,让学生的学习质量、学习效率得到切实提升,同时也让学生感受到音乐学习的实效性和针对性,然后在融会贯通中使学生对相关活动有更充分理解和认知,然后在掌握各类素材强化资源整合的过程中,使学生可

以融入到活动的全过程、全阶段。然后在教师的引导和各类资源的优化利用过程中,使学生取得更加良好的音乐学习效果,这对于音乐教育教学质量的提高有着关键作用。同时也让学生在实践过程中充分实现理论知识和实践活动的充分整合和优化利用,然后在协同推进的过程中,促进学生取得应有的成长和进步。同时也通过各类社会资源的整合和优化完善,让学生更深刻理解当前的音乐学习时效和音乐学习需求,然后在进一步强化自身的理解和认知的过程中,使学生感受到音乐知识学习的时效性和根本价值,从而促进学生在整合和优化利用过程中实现成长和进步。学校方面还应注重加强与社区文化机构的联系,例如,与音乐教育机构、交响乐团、歌舞团、演出场馆等建立良好的联系,互相合作,分享教育资源和人才,共同推动音乐教育的发展,以为学生提供更好的音乐学习体验和发展机会。

总之,学校与社区合作组织课外音乐活动和社团,是提升小学音乐教学质量的有效途径。只有在教学中注重实践,学生才能充分体验音乐的魅力;只有在教学中注重互动,他们才能有机会分享音乐的乐趣;而通过音乐课外活动和社团的组织,学生能够更深入地学习和掌握音乐的知识和技能,提高音乐素养的同时,还能在实践中锻炼自身的审美能力和综合素质,最终达到全面提高小学音乐教学质量的目的。

结语

总而言之,在现代社会中,音乐无疑是一个不可或缺的元素。优质的音乐教育,可以帮助小学生全面发展,增强美学素养和审美能力,培养自信心和艺术情感,并对未来的个人和职业追求产生积极影响。要提升小学音乐教学质量,需要多管齐下,可以从加强教师队伍建设、优化教学内容和方法、加强学校与社区合作等方面入手。唯有不断推动教育教学改革,注重实践、创新和改进,才能满足现代社会和人才培养的需求,让学生在音乐教育中受到全面深化的启迪,理论和实践并重,促进小学生音乐素养和综合素质的提高。

参考文献

- [1] 王丽玮. 小学音乐教学管理刍议[J]. 课堂内外·教师版(初等教育), 2021(2): 118.
- [2] 姜莹. 小学音乐教学问题与优化对策分析[J]. 科普童话·原创, 2023(2): 127-129.
- [3] 徐凯莉. 探寻有效路径提升小学音乐教学趣味性[J]. 科普童话, 2023(30): 127-129.
- [4] 周艳丽. 小学音乐教学新思路[J]. 文渊(高中版), 2020(1): 870.