

播下传统文化种子 古为今用浸润人生

闵慧敏

南昌县振兴路小学

摘要：传统文化知识是中华民族五千年文化的延续，对于塑造一代又一代华夏儿女的思想观念、行为价值、道德情操，起着至为重要的作用。通过了解传统文化积累传承的重要性、找出普遍存在的问题和制约因素，并从认识高度、师资力量培养、“第二课堂”活动开展，实现教育这块土壤对传统文化知识传承的基本途径。

关键词：传统文化；重要性；现状；策略

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6261.2024.09.231

引言

文化是一个国家或民族创造的一切财富的具体外在表现，它不仅包含上至天文、下至地理，还有走过的历史、传统的风土人情和生活习俗，甚至于形成的文学艺术、行为规范、思维观念、价值取向等，中华民族经过五千年沿袭下来的传统文化知识瑰宝，其精髓具有丰富的思想内涵和独特的艺术魅力，我们每一个中国人都有责任和义务将传统文化传承下去。尤其是作为传道授业解惑之职的老师，如何传承中华传统文化，在学生的幼小阶段播撒传统文化的种子，积累传统文化知识，是每一名语文老师的职责，怎么才能让整个校园充满经典的馨香，也成为每一位语文教师在日常教学工作中的思考。同时，党的报告指出：文化是一个国家、一个民族的灵魂。文化兴国运兴，文化强民族强。新课标对传统文化教学也提出了新要求和相关目标：“学习中国古代优秀作品，体会其中蕴涵的中华民族精神，为形成一定的传统文化底蕴奠定基础。

一、学习积累传统文化知识的重要性

小学作为学习中华优秀传统文化的基础阶段，能够从不同角度为学生提供丰富的精神滋养。例如诗词歌赋中，优美的词句、深刻的意境，能激发学生的想象力和创造力，让学生感受到语言的魅力。古典文学作品里的人物形象和故事，展现了人性的光辉与复杂，使学生在阅读中反思自我、感悟人生。传统文化强调修身立德，注重个人品德的培养。学习传统文化知识，可以让学生汲取古人的智慧和道德力量，树立正确的价值观和道德观，成为一个有品德、有修养的人。传统文化是民族的

根和魂，是民族凝聚力的重要源泉。学习积累传统文化能够让学生了解本民族的传统文化，能让学生更好地认识自己的身份和归属，增强民族自豪感和认同感。

1. 传统文化是中国人的“根”。中国的传统文化世代相传，在五千多年亘古及今的文化历史发展传承中，促进了世界文明的发展和进步，世界上四大文明只有中华文明五千年来绵延不断，这是我们的根，是中国特有的，与世界上其他民族文化不同。且中国传统文化精彩纷呈、博大精深、源远流长，是中国人的基因，作为中华儿女的一分子——教师，有责任更有义务带领着学生们去学习、去传承。因此，学习传统文化知识，必须从娃娃抓起，让他们从小就了解我们的民族文化，进而令传统文化生生不息地流淌在中华民族一代又一代的血脉之中。

2. 传统文化是中国人的“魂”。优秀传统文化是中华民族五千年来一代又一代精心培育的民族精神的源泉，无论是在我们民族繁荣的盛唐时期，还是在民族遇到困难的抗日年代，都发挥了促进中华民族艰苦奋斗的无穷力量。溯源中国历史，不论是明朝戚继光抗击倭寇，还是近代的林则徐禁烟运动，都是一种无形的力量在支撑中国人民前仆后继，这就是中华民族的精神源泉和民族的力量所在。所以，中华优秀传统文化知识的教育和积累是浸润和培养学生中华民族精神的内在的“魂”。

3. 传统文化是中国人的“脉”。文化可以渗透到一个人的思想里，渗透到一个人的骨子里，是根深蒂固的，是不易抹掉的。中国的崛起不是从天上掉下来的，是从传统的基础上一步一步发展起来的，学习传承中华优秀传统文化知识更是实现中华民族伟大复兴的中国梦的内

在推动力。中国特色社会主义建设就是要传承我们的文化,坚持文化自信,从而让我们的国家和民族更加富强,屹立于世界民族之林。

4. 传统文化知识的积累有利于语文学科的学习。有人说“得语文者得高考”。幼升小阶段注重的是学生的语言能力和思维方式,小升初阶段考察学生的是中国基本的语文知识,中考和高考则越来越注重语文综合运用能力。可以说,语文教育越来越受到重视,语文学习也可能会越来越拉开孩子们的差距。近年来,全国各地的语文考试试卷传统文化知识的分数权重占比越来越大,无论是阅读还是大作文对内涵了对学生精神素养的考察。因此,语文教育中要更加注重中国传统文化知识的学习培养,从小就积累传统文化知识,培养每一个学生的德智体美劳综合素养。

5. 传统文化知识的积累有利于礼仪道德的培养。“达则兼济天敏启岩下,穷则独善其身”“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”,“修身、齐家、治国、平天下”的道德实践,这些古老而优秀的传统文化贯穿于中国文化的主体部分,可以说是其他一切的文化基础,对于小学生品格的塑造、规范行为情操、培养国家情怀和生活态度,都有着重要的意义。

二、学习积累传统文化知识的现状

1. 认知程度有局限性。从教师层面来看,部分学校、老师认为讲授传统文化的责任是语文老师和品德老师的职责,其他课程的老师则不是分内的责任,我教好我自己的学科、完成自身学期任务即可。特别是在偏远地区的学校,囿于地域和学历层次的限制,部分教师在教授传统文化知识上只是停留在多认识字和能够完整阅读上,对传统文化的重要性认识高度不够。此外,农村学生的家长本身文化素养就不高,甚至有的都没有完成九年义务教育制教育,又因为生活等因素的影响,父母常年外出打工,这些孩子大多都是由隔代亲抚养,也就成了留守儿童,而“隔代亲”那一代人往往本身文化就不高,甚至有的几近是文盲,对“传统文化”一词非常陌生,对其中所涉及和蕴含的博大力量自然更是茫然,这很大程度上影响了小学生学习积累传统文化知识。

2. 教学方式有待创新。部分老师讲授传统文化的方法上单一,比如在对低段学生在《三字经》的讲解上,相当一部分老师只是带领学生进行诵读,简单的对这些经典原文进行表面解读,而布置的作业,通常也只是机械性地背诵。甚至部分教师的意识中关注的更多的是学生的升学率以及、分数和排名,功利性较强,由于讲授方法的单刻板,学生渐渐也就失去对传统文化知识学习的兴趣,只是机械性地进行学习而已。以此为例,因为一年级的学生知识储备不够,对传统文化经典篇章的理解程度也不强,故在教学时,应引起教师的多思考,充分了解儿童的心理和学情,合理选取学习内容,精心设计教学环节,引导儿童通过生活事例基本了解句意意思,并熟读成诵,为今后更好地理解、领悟、印证打下基础。

3. 宣传氛围形式化。传统文化知识学习是一个循序渐进的积累过程,更是一个刻在骨子里的文化遗产。但是,传统文化知识学习过程中,不难看到往往是为了学习而学习,或者是学习的终点只是为了考试而已,媒体和学校大攻势的流于形式上的进行宣传。例如,曾经有这样一个公益广告的例子,一个幼小的孩子端着洗脚盆,一路滴洒着水向妈妈走来,为妈妈洗脚。当然,这初衷是好的,是为了从小就培养孩子孝道观念,但是,中华文化是“含蓄”的传承,而不是“广而告之”。真的要传承孝道,当父母年纪大了以后,你侍候在侧,那才是真正的孝。故传统文化的学习是一个漫长的积累浸润过程,而不是一个公益广告就能达到的传承效果。

4. 学习途径较为落后。教师层面上,主要体现在培训不够。偏远地区教育思想滞后、消息闭塞,部分教师自身的知识积累有限,对传统文化知识所知也更是有限,而他们也没有办法和机会走出去培训,因此有时对于经典文本的解读有限。而小学阶段的学生往往认为他们的老师至高无上,无人能够企及,对老师的信任度极高,老师教什么就是什么,他们更是深信不疑,这必然会导致学生所学到的传统文化知识本身就存在着了各种各样的问题。学生层面上,俗话说:读万卷书不如行千里路。许多偏远地区的学生囿于家庭实力、地域等限制,没有办法走出去生活的区域,眼界受限,对于传统文化的认

知只是限于书本和书籍上的学习及记载，没有实物上的直观认识。

三、学习积累传统文化知识的策略

1. 提高师生的认识高度。通过传统文化知识公开课、走出去引进来等方式，让偏远农村地区的教师以及小学生的家长提高对传统文化学习的认识，充分认识到学习传统文化不仅是局限于学习基本的语文知识，更能提高我们的道德观、价值观和生活观。以人教版一年级下半年语文教材的传统文化知识为例，如选入的《姓氏歌》是富有传统文化启蒙内涵的课文，使孩子们在低段语文教学中就可以了解到中国人的传统姓氏文化，大大培养了幼小儿童的探索求知意识，也培养了儿童热爱祖国传统文化知识的感情。当然还可以进一步延伸学习，将姓氏起源和中华民族历代朝代的更迭进行浅显的讲述，让学生树立出民族自豪感；选入的《吃水不忘挖井人》是富有传统中华民族精神脊梁的一篇“红色”课文，引领幼儿回望历史，饮水思源，更知当年革命创业之艰辛、今天幸福生活之甘甜，应当珍惜一粥一粟来之不易；《端午粽》可以通过端午节包粽子、插艾蒿、赛龙舟的习俗，让孩子的家人讲粽子的传统习俗，老师则在课堂上进行解读，让学生进一步明白屈原为实现“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”的人生价值而不懈的追求。

2. 提升教师的传统文化素养。教师是传授传统文化的主力军，传承传统文化离不开知识渊博的教师。他的一言一行对学生都将产生深深地影响，可以说，这个队伍的层次直接关系传统文化的传承。因此，要加强对教师的培训，可以邀请专家学者和高级教师到偏远地区为教师进行专题讲座或者观摩授课。只有教师的传统文化素养都得以提高了，他们才能在日常授课时将传统文化知识潜移默化地展现出来，彻底改变小学生对传统文化知识理解不通彻的现状，让小学生听得懂、记得住、用得上，真正做到“修身、修心”。

3. 适时融入乡土文化教育。传统文化知识来源于华夏大地的每一寸土地，来源于千百年来生产生活实践。因此，学习积累传统文化知识不能脱离现实生活，脱离我们脚下的每一块土地。应引导学生们走出家门、走出

校门，亲身触摸身边的传统文化，增强他们对传统文化的兴趣，通过喜闻乐见的学习形式进一步培养学生热爱家乡、热爱国家的良好品德。

4. 打造传统文化的“第二课堂”。利用“第二课堂”，通过“寓教于乐”的方法，使学生们受到传统文化知识的熏陶。例如经常性地开展传统诗词诵读、古诗词大赛、传统文化知识大赛、国画大赛、书法比赛、地方剧种表演，还可以成立国画兴趣小组、地方戏剧小组、书法兴趣小组、剪纸兴趣小组等，进一步培养学生学习传统文化知识的兴趣和热情。还可以利用春节、端午节、中秋节、清明节等传统节日的节点，开展知识大赛和手工实践等创意性活动，让学生们感受到传统文化的魅力，进而增强传统文化知识的积累。

结语

通过了解传统文化积累传承的重要性、找出普遍存在的问题和制约因素，并从认识高度、师资力量培养、“第二课堂”活动开展，实现教育这块土壤对传统文化知识传承的基本途径。中国特色社会主义建设就是要传承我们的文化，坚持文化自信，从而让我们的国家和民族更加富强，屹立于世界民族之林。

参考文献

- [1] 何敏. 探索小学特色课程传承中华优秀传统文化[J]. 江西教育, 2023(22): 58-59.
- [2] 刘树颖. 加强优秀传统文化教育, 提升小学生文化素养[J]. 学周刊, 2021, 31(31): 117-118.
- [3] 陈欣琪, 温小军. 渗透与单设: 中华优秀传统文化教育融入中小学课程的模式审视[J]. 教育导刊, 2022(10): 29-33.
- [4] 徐岩, 刘晓娟. 小学中华优秀传统文化教育的实践研究[J]. 小学时代(奥妙), 2019(11): 71-72.
- [5] 金钊. 中小学中华优秀传统文化教育的路径选择[J]. 新课程研究(下旬), 2018(2): 124-125.
- [6] 孟文霞. 中华优秀传统文化进校园的策略研究[J]. 考试周刊, 2022(34): 13-16.
- [7] 任彩晋. 中华优秀传统文化融入小学校本课程的价值与策略研究[D]. 宁夏: 宁夏大学, 2021.