

创新导向下小学语文古诗词教学策略研究

江西

广西贺州市富川瑶族自治县莲山镇中心校

摘要：随着义务教育课程改革的深入发展，小学语文古诗词教学应当在原有教学基础上进行创新变革，构建新型的语文古诗词教学样态。力求在教学中寻求多样化的创新，为教学创设适应的教学情境，并运用数字化教学手段，让学生在古诗词教学中收获良好的学习体验，构建个性化的古诗词教学模式。本文将以小学语文古诗词教学为主要研究对象，分析创新导向下小学语文古诗词教学的重要性及具体挑战、要求，并着重对古诗词教学的创新策略进行探究。

关键词：创新导向；小学语文；古诗词教学；核心素养

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6261.2024.09.136

引言

创新导向是语文课程改革中秉承的原则，在着力发展学生核心素养的同时，要从创新维度上进行课程的设计和 optimization，构建以学生为中心的有效的教学模式，让学生思维能力得到有效的培养。在小学语文古诗词教学中，要依托创新导向，进行教学手段和教学模式上的变革，进一步提升语文古诗词教学的质量，让学生能够产生对古诗词载体的认识，并勤于探索，能够感知到古诗词文字之美，并领悟古诗词作品中的思想内涵和艺术价值，丰富自身的情感体验和精神世界。

一、小学语文古诗词创新教学的重要性

（一）加强中华优秀传统文化的传承

古诗词作为中华优秀传统文化的重要组成部分，其中蕴藏着古代先贤智慧的结晶，更包藏着中国历久弥新的优秀思想文化，对小学生的思想道德品质有着极大的影响。在小学语文课堂上开展古诗词教学，能够对学生的文化素养形成极大的提升，更可以让学生接受良好的中华优秀传统文化教育，具有重要的教育价值。古诗词中蕴含历史文化内涵和人文精神，对学生深入了解中华优秀传统文化有重要帮助，且可让学生古诗词的学习，对古代诗人的思想、情感、价值观念形成了解，进一步增强学生的文化底蕴，能够感受和体会语言文字的独特价值，认识到中华文化的博大丰厚，并在中华优秀传统文化的熏陶下，端正自身的价值观和人生观。另外，古诗词教学还可以激发起学生的审美情趣，借助古诗词的文化意蕴，让学生显著的提升自己的艺术鉴赏能力，进一步培养学生的审美意识和审美能力。

（二）践行语文课程标准的相关要求

《义务教育语文课程标准（2022版）》中提到语文

课程教学的目标是要培养学生的核心素养，让其能够拥有文化自信，形成对中华文化的认同，并在古诗词的学习中逐渐热爱中华文化，能够自觉地继承和弘扬中华优秀传统文化，能够形成较为开阔的文化视野。而语文教材的古诗词中大多蕴含着丰富的中华文化，能够对学生形成正向的影响，并逐渐让其在学习建立文化自信，较为全面的了解中华优秀传统文化内涵，能够不断地形成和发展语文核心素养。以此，加强对小学语文古诗词教学的创新研究，是对新课标指导要求的践行和落实，要依照新课标中古诗词教学要求，进行相关篇目的教学活动开展。

（三）实现对古诗词教学的优化改革

依托新课标的创新导向要求，语文古诗词教学不光要能够让学生获得艺术审美的提升，以及传统文化的渗透教育，还要让学生在古诗词教学中培养自身的创新能力，形成古诗词语文特点的掌握，以及高雅的审美涵养。因此，要积极地寻求古诗词教学的创新改革，并借助多种教学手段，让学生能够对古诗词作品形成深入的理解，进而形成对经典内容的记忆，有效地改善死记硬背的被动学习困境。在学生领会古诗词内容情感的过程中，要能够形成对语言文字运用的了解，进而逐渐建立学好语文古诗词的热情，能够在古诗词课程教学中逐渐展现出较强的主动性。

二、新时期小学语文古诗词教学的挑战

（一）新课标对古诗词教学的指导

在新课标逐渐深入发展的过程中，对小学语文古诗词教学提出了更多的要求和挑战，力求在文化自信、语言运用、思维能力、审美创造等方面，让学生形成整体性的提升，并能够在学生的语言发展中形成思维的发展

和进化，铸就良好的审美意识。但结合现阶段语文古诗词教学现状进行分析，可发现学生普遍对古诗词的学习兴趣不高，由于古诗词作品内容较为久远，未能提供相应的文化背景让学生进行理解，导致学生在古诗词教学中的情感共鸣不足，无法发挥较强的主动性，进而造就了古诗词教学在践行新课标指导内容过程中较大的挑战。

（二）时代发展赋予的教学要求

结合国家对传统文化教育的要求，小学语文古诗词教学中要充分融入优秀传统文化内容，利用通过古诗词教学，让学生形成语言文字的积累，并逐渐感受到中华优秀传统文化的熏陶，能够对经典传统文化进行研习，感知和感受古诗词中渗透的核心思想理念。而在实际教学中，由于古诗词作品的语言艺术性较强，学生在学习中面对抽象、晦涩的语言表达和意境构建，难以快速的形成想象和联想，增加了古诗词教学的创新难度，且学生对于传统文学知识的传承和理解不足，也增加了古诗词教学的认知难度，同时，也加大了教师在古诗词教学中的工作压力。

（三）克服语文传统教学思想影响

小学语文以往的古诗词教学中，往往多注重内容的教授，而忽视创作背景的介绍，关注古诗词句的讲解，而轻视古诗词意境的创设，进而导致学生知识依靠记忆形成对诗词量的积累，而未能真正建立起对语文古诗词的学习兴趣。此种填鸭式的教学模式，为小学语文古诗词教学创新带来了极大的困难，在创新导向作用下，古诗词教学需要充分克服语文传统教学思想的影响，方能形成高品质古诗词教学模式的开展。尤其针对学生学习兴趣不强，教学参与度不够的情况，对教师的教学创新水平形成了极大的考验。

三、创新导向下小学语文古诗词教学策略

（一）创设古诗词教学情境，渗透创作背景

古诗词作为中华文化的瑰宝，小学语文教材中的古诗词作品均是经过筛选编制而成，每个作品背后均富含着独特的文化内涵和历史背景，因此在进行古诗词教学的创新过程中，要借助诗词作品的创作背景，进行教学设计，让学生能够结合创作背景进行古诗词的理解，有助于学生快速掌握古诗词的内涵主旨，并理解作者的情感表达。教师要充分借助古诗词创作背景开展教学活动，并借此激发学生对古诗词的学习兴趣，强化其文化自信。另外，新课标也强调要从学生语文生活实际出发，创设

丰富多彩的学习情境，因此，在加强学生对古诗词教学的理解过程中，要依托教学情境的构建，让学生能够对古诗词内涵形成掌握。

例如，部编版小学语文三年级下《惠崇春江晚景》课程教学中，要让学生在本首诗的学习中能够联系实际，并运用图文结合的方式，感知诗词大意，进而能够感受到诗人笔下春天的美丽景象，体会诗人对春天的热爱之情。教师要创设教学情境，让学生更为深入学习本首诗的内涵。可在课程导入中引用惠崇的《春江晓景》这幅经典的画作，让学生结合自身的美术艺术鉴赏能力，形成对作品基本的品析。并利用多媒体课件交代本节课诗词创作的背景，时值神宗元丰八年，苏轼在汴京看到《春江晓景》后，有感而发，创作了本首诗，并能够从诗中描绘的早春景色，形成与画作的呼应，进而体现出作者对初春的喜悦和礼赞之情。诗词中蕴含了诗人丰富的想象，教师可将本首诗中的关键词进行提取，将“竹外、河豚欲上、鸭先知”等重点内容运用多媒体生动直观的画面进行展现，进而能够激发学生的真实感受，促进学生对诗词的深刻理解，并在此过程中培养学生感受美、发现美的能力。

（二）借助对古诗词的诵读，捕捉关键词句

在语文古诗词教学中，要始终围绕学生的兴趣进行展开，力求让学生能够学习和体会中，形成对诗词内涵的感知，并从中领悟到古诗词传统文化的魅力和独特。因此，在进行教学创新过程中，教师要引导学生体会古诗词的独特韵味，并合作中利用诵读的方式，启发学生进行诗词关键词句的提炼。古诗词作品中，往往通过精炼的诗句，进行悠长的韵味体现，并借助高度概括的词句，对深刻情感思想的表达，教师要着重引导学生体会此种意蕴，方能保证古诗词教学的有效性，显著增强学生的人文素养。

例如，小学语文《夜书所见》古诗词教学中，本首诗是作者客游在外，因看到落叶飘零而感到孤寂所做，诗句中描写了远处篱笆下的灯火，又联想到小孩捉蟋蟀的场景，进而形成绵绵回忆，形成了作者对家乡的思念情感。在课程教学中，教师可利用引导诵读的方式，让学生能够感悟诗词中的情感，并提炼出本文的关键词。课程导入中，教师可利用秋天的景色图片，让学生说一说自己的感想，并借此引出本首诗的内容。之后可组织学生进行小组合作学习探究，教师可设置

相应的问题任务，让学生围绕问题进行诗词的诵读和品析。如诗人在秋天的夜晚写下了自己的所见所感，他看到了什么，联想到什么？诗句中的“客”指的是谁，为什么这样描写？假如你面对萧萧的秋风落叶，你会产生怎样的心境？进而让学生能够根据任务问题对诗词进行深入探索。通过此种教学方式，能够让学生形成对诗词内涵的自主理解，有助于增强学生对古诗词问题的感知与理解。

（三）利用语文思维想象力，感知语言文字

在创新导向下开展小学语文古诗词教学，还需要教师充分结合教材内容，进行内容的拓展，并借此引发学生的想象，让其能够深化对诗词的理解。首先，教师要认识到学生的想象力的动态性变化，并充分利用此点，将古诗词中静态的画面形成动态的展示，进而让学生能够对古诗词建立兴趣，并在学习中提升其审美能力。其次，小学语文古诗词教学内容中多数景色描写故事，都会蕴藏着丰富的色彩，教师可借助色彩画面的构建，让学生能够更加深刻形成对诗意的感知，借助色彩视觉上的刺激，让学生能够对诗词描绘的内容形成清晰地认知。另外，古诗词作品中会形成空间上的描写，由远及近或由近及远，教师可借助诗词中景物位置的变化，着重培养学生的空间感知能力，并能够借助诗词构建的丰富画面，形成对诗词背后情感的体会。

例如，小学语文《望天门山》古诗词教学中，为了让学生能够对诗词中的意境形成感知，并培养自身的想象力和创新思维，体会作者对祖国山河的热爱之情。教师可充分借助启发教学方法，让学生跟随诗人的笔触进行画面的感知。其中，可利用微课视频，动态模拟诗人兴致勃勃顺江而下欣赏天门山奇景的场面，并配合壮阔的音乐背景，让学生能够形成对本首诗的初步印象。之后可借助天门山的实景画面，让学生能够形成对天门山景观的客观评价。有的学生感慨：天门山真雄伟呀！有的学生则评价：天门山真险峻，波涛汹涌。继而能够为深入学习本首诗做好铺垫。之后教师结合诗句内容，让学生想象诗句的画面，进而形成整首诗意蕴的感知。其中，要着重对“天门”“碧水”“楚江”等词汇进行解读，进而感悟作者诗词创作的精妙。在课堂上可引导学生结合诗词内容，以诗人的视角进行天门山景观的绘制，形成语文课程与美术课程的紧密融合，让学生对诗词对景物的描写形成更加深刻的理解。

（四）运用人工智能技术，加强古诗词实践

打造古诗词教学的创新导向，教师还要结合先进的信息技术，进行课程模式的创设，充分运用人工智能技术，增加古诗词教学的实践性，充分的实现新时代教育的数字化转型。在具体的古诗词教学中，教师可利用VR穿戴技术，让学生在课堂上形成真实的感受，借助该技术的全景展示和实景模拟，形成学生与诗人的跨时空连接，让学生能够身临其境感知诗人的遭遇和感受，进而对诗词背后的情感形成体悟。如在《暮江吟》中，借助VR技术，能够为学生模拟诗词创作的时空画面，并让学生感知作者白居易在诗词创作时的心情，进而感知诗词的构思绝妙之处。另外，在古诗词课程教学中，还可鼓励学生结合诗词的内容，进行课本剧的创编，并利用摄影器材进行作品的拍摄，剪辑成精良的微电影。此举不仅可以让学生加深对诗词内容的理解，并可锻炼学生的表达能力和创造能力，构建古诗词教学活动的新样态，实现课堂教学的创新发展。

结语

综上所述，在小学语文古诗词教学中进行改革创新，能够加强学生对古诗词内涵的理解，且可帮助学生感知和继承中华传统文化精髓，有助于学生语文核心素养的培养。在具体的古诗词教学中，教师要充分结合教材内容进行情境的创设，并组织开展多样化的教学活动，让学生能够在课堂上进行自主探究和合作学习，并最大限度上形成对诗词深意的挖掘，提升自身对诗词艺术的了解。

参考文献

- [1] 姜晓涵, 杨凤林, 苗静月, 等. 创新导向下小学语文古诗词教学策略研究[J]. 赤峰学院学报(汉文哲学社会科学版), 2024(04): 111-114.
- [2] 鲁飞佳. 乘想象之舟, 游古诗词之海——小学语文古诗词教学策略研究[J]. 新教育, 2024(08): 43-45.
- [3] 刘聪敏. 小学语文古诗词教学中巧妙创设情境的策略探究[J]. 中华活页文选(教师版), 2024(01): 82-84.
- [4] 赵忱. 以新破难趣而有效——探索人工智能背景下小学语文古诗词教学策略[J]. 湖北教育(政务宣传), 2023, (12): 70+72.
- [5] 丁发升. 核心素养导向下的小学语文古诗词教学策略研究[J]. 国家通用语言文字教学与研究, 2023, (12): 158-160.