

数字与诗意的碰撞

——数字化视域下小学语文古诗词教学思考

蒋梦宇

江西省抚州市资溪县第三小学

摘要：古代诗歌是我国优秀的传统文化遗产，它凝聚了中华文明的璀璨精华。在小学阶段的语文课堂上，古诗词的教授一直是学生和学习者面临的一大挑战。学生在学习古诗词时感到不易掌握，遭遇了挑战。在“互联网+”的推动下，教育领域正经历数字化技术和教学活动的深度结合，这已逐渐演变成一种不可避免的潮流。科技进步步履不停，众多教学内容开始依靠先进科技助力，信息化已深入人心，成为教育领域的一大趋势。因此，教师要掌握数字化技术助力小学语文古诗词高效课堂的构建。

关键词：小学语文；数字化技术；古诗词；高效课堂

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6261.2024.09.173

引言

在数字化技术加持下，教师需要借助科技的力量激活学生学习语文古诗词的兴趣。在过去的教育活动中，当遇到学生难以把握的词语时，教师常常口头解释，但成效往往有限。此时，我们可以借助先进技术，把难以理解的词语转化为富有趣味性的视频或动画材料进行阐释。此举不仅丰富了课堂教学的方式，还提高了课堂的活力。基于此，本文探讨了在数字化技术支持下，小学语文古诗词教学的新路径，供相关人员参考。

一、数字化技术助力语文古诗词教学的体现

（一）拓展学生的阅读渠道和资源

在小学语文课堂上，运用数字化手段，不仅能拓宽学生的阅读途径，还能丰富教学资源。古诗词的传授长久以来倚重于课本与课堂讲授，学生的涉猎空间普遍较小，凭借数字化手段，学生能够跨越时空限制。通过网络平台广泛涉猎传统古诗词及其配套资料，借助网络资源和电子书库，学生可翻阅众多古诗词集，掌握不同时期、各种流派的诗篇特色与内涵，从而拓宽阅读视野。学生可通过观摩视频、聆听专家精讲与交流分享，更深入地领略古诗文的独特韵味。

（二）提升学生对古诗词的理解和欣赏水平

在小学语文课堂上，运用数字化手段能够增强学生对古诗词的领悟和鉴赏能力。古文诗词的教育，主要着眼于诗句文意的领会，而涉及古代文化底蕴及诗人个人生平的探讨则相对较少。利用先进的数字化手段，教师指导学生运用网络搜索和在线知识库等资源，掌握历史文化的底蕴和英雄人物的传奇，进而深刻领会古诗词的

丰富内涵。借助数码手段，古代诗词得以通过声像结合的方式予以展现，令学生领略其音律之妙与拍子之韵，从而提高他们对古诗词赋的审美鉴赏能力。

（三）促进学生创作能力和表达能力的培养

在小学语文古诗词教学中，利用数字化技术能够有效提升学生的创作及表达能力。在古诗词的教授上，传统方式倾向于让学生死记硬背和临摹书写，却忽视了激发他们的创作潜能。利用数字化技术，学生可以开展古诗词的二次创作，如依托古诗词背景还原当时人物事件，通过查阅一下资料，把握史料，对史料进行加工，将古诗词的学习进行深化。此外，学生可以通过博客、微博等社交网络渠道，将个人作品展示给公众，借此获取评价与互动，有效提高自身的表达技巧和创造性思维。

（四）培养学生的信息素养和综合能力

在小学语文古诗词课堂上，运用数字化技术能够有效提升学生的信息处理能力和综合素质。利用先进的数字手段，学生必须掌握高效地搜集、拣选和判断古诗词资讯资源的本领，以锻炼其在信息领域的捕获与分析技能。当代学生须掌握网络与多媒体技能，以便有效整理与展示信息，锻炼信息处理及展示能力。借助数字化手段，学生有机会投身于协同作业与解决问题的实践，从而锻炼团队协作与创新思考的技能。

二、数字化技术在古诗词教学中应用存在的难点

（一）技术内容与诗词学习目标的脱节

大量的数字教学素材，并非都符合诗词学习的初衷，有些教育软件和应用，更偏好娱乐和互动性，却忽视了学生对诗词文化和修为的真正需求。在这种情况下，学

生或许仅仅记住了些皮毛，却未能深入理解和把握古诗词的内在意义与审美情趣。

（二）缺乏有效的互动和反馈机制

现有的数字化教学辅助工具大多只支持知识的单向传递，未能实现师生之间的有效互动及反馈交流。在古诗词的课堂上，教师可通过问答、交流和点评的方式指导学生。在数字化技术的课堂上，学生往往仅仅是信息的接收者，很少有机会进行深入的思考和互动，这样的状况可能会削弱他们的学习成果。

（三）忽视了阅读和写作技能的培养

在语文学习中，培养阅读和写作技能是关键目标之一。古诗词教学领域，数字化手段多聚焦于视觉和听觉的双重享受，却忘了其本质是提升学生的文学素养和创作技巧。一些教育软件虽展示了精致的古体诗文，却缺乏匹配的写作辅导与实操演练。在诗词学习的课堂上，学生或许较少有独立深入思考和发挥创意的空间，这可能会影响到他们提升综合语言技能的进程。

（四）技术使用能力的不均衡

在数字化技术的使用过程中，不难发现有部分教师操之过急，对于一切古诗词学习都依托数字化技术展开教学，初衷是借助信息技术提高课堂效率，但在具体的实施过程走偏，反而降低学生对数字化课堂的好感。也存在部分教师在教学过程中不变通，坚守传统板书课堂的方式，学生失去了多元化感受课堂的机会，这也不利于学生开展古诗词的学习。教师的专业能力在数字化技术的运用上起着关键作用，若教师对各类技术工具掌握不熟练，便难以发挥其最大效用来增强课堂教学的成效。

三、数字化技术赋能古诗词课堂的具体实践

（一）多媒体运用

数字化技术和多媒体工具的应用，能显著提升小学语文古诗词教学的魅力。通过使用投影仪或电子白板，教师可以展现与古诗词相关的图像、声音和视频，助力学生更加深刻地感受和理解这些作品的意境与美。例如，播放古诗词的标准朗诵，能让学生体验到古代文明的独特音律和声韵，进一步加深对文化遗产的理解。展示古代文人书法与绘画的精品，能够唤起学生的审美爱好，增进他们对古典诗词的爱好与领悟。

以《寒食》为主题，首先利用多媒体展示古代文化背景和相关图片资料，带领学生探究《寒食》的起源和节日习俗等知识，介绍古时候寒食节的庆祝仪式及其特

色食品的制作流程，可以提升学生对古代习俗的认识与兴趣。借助现代信息技术手段，以互动方式呈现《寒食》诗文的注释与释义，助力学生深刻把握古诗词的内涵及修辞技巧，借助屏幕展示诗文分解与详解，辅以声控朗读，指导学生精准把握各个词汇的含义，从而增强其认知与记忆深度。借助多媒体手段，如展示绘画、书法作品或视频，以视觉形式展现《寒食》的艺术风貌，唤起学生对诗歌美感的好奇与兴趣，通过分析古人绘画《寒食》的场景，引导学生领略画家以笔绘意、以墨传情的艺术境界与深沉情感，进而培育他们品鉴诗词之美。利用多样化的多媒体媒介，呈现与《寒食》诗篇相契合的音乐篇章和旋律，引导学生透过旋律的流转，领略诗词之中的情感波动与广阔意境。可以选择播放古琴、古筝等传统乐器的原版或现代音乐的改编版，让学生在音乐的熏陶下更深入地领悟和感知诗词的内在意义，利用集成了音视频和互动功能的数字化教学系统，实施充满活力的教学策略，例如设计趣味课堂活动、开发动态演示文稿配合即时问答环节，此类方法有助于增强学生的参与感和学习热情。在进行课堂教学时，教师应充分利用多媒体技术进行教学辅助。在筹备课程时，应综合考虑学生年纪、理解能力以及课程教学目的，正确使用多媒体教学手段，做到技术展示与教学效果的平衡，满足学生的实际需求，不过度依赖技术。举例来说，多媒体技术在古诗词教学中的应用，对提升小学生对诗词教学的兴趣具有很大的帮助。以《寒食》这首古诗为例，教师可以通过多媒体来解析其深厚的历史文化含义和词义，融入艺术要素和音乐元素，实施互动式教学，加深学生对古诗词的理解和喜爱，引发他们对古文化的认知和感叹。

（二）网络资源的运用

在小学阶段的语文古诗词授课中，利用网络资源能够多样化教学方法，从而提高教学效果。教师可以通过网络资源，向学生提供更加丰富的古诗词文本，教师们可以借助网络资源，集成古人注释、现代解析等元素的古典诗词文本，助力学生对古诗词进行更深入的探究和领会。借助多媒体和网络技术，我们向学生提供了一种更加鲜活、形象的古诗词学习资料。教师可以在线搜寻与古典诗词相关的图像、音频、视频等资料，以助学生更深入地领略古诗词所传达的情感与景象，借助网络这个广阔的舞台，为广大学生配送一系列学习古诗词的利器。教师能够辅导学生们运用传统诗词的在线学习工具，

或访问古诗词的在线教育平台，助力学生们独立获取知识，借助网络资源，举办古诗词的教学活动，教师有权策划线上古诗词朗诵对决和知识竞赛，以此点燃学生的学习热情。利用网络资源，不仅让教学手法更为多样，优化教学成果，还能唤起学生的学习热情，增进学习成效。

例如，在教授《迢迢牵牛星》这首诗时，首先，采用网络搜索引擎作为资料查询工具，小学阶段的学生可以通过网络搜索工具寻找与《迢迢牵牛星》相关的资料，比如创作该诗的文学家、作品的创作背景，以及所要表达的意境等，这能深化他们对于诗词中所蕴含历史与文化的认知，从而提升学习的兴趣。与此同时，网络搜索工具还能授予学生与该诗作相联络的额外知识宝库，例如诗人的其他诗篇、与之相关的历史背景等等，助力学生构筑起一个更为宽泛的理解架构。借助专注于教学的线上平台和软件应用，众多专注于教育的网络平台与软件应用提供了充裕的古典诗词学习资料，这些资源中包含了众多古代诗词的集大成数据库以及辅助学习的各类工具，学生可以通过这些丰富的资料来接触和记忆古典诗词，并且还能参与到互动性的游戏和测试中去，这样不仅提升了他们学习古诗词的热情，也增加了他们学习过程中的参与感。在探究《迢迢牵牛星》这首诗时，学生可以借助相关资料，深入掌握诗文的注释、词汇含义，以及韵律特点，这将有助于他们对诗歌有更深刻地领会和把握。古诗词的传播与共享，社交媒体是一个不可或缺的现代舞台，同学们可通过社交平台互享对《迢迢牵牛星》的解读与感悟，相互切磋，以期激发思维火花，共促学业成长。最终，借助网络上的文学资源和平台，众多网络文学空间与平台存放着丰富的古诗词瑰宝，学生得以在这些宝库中浏览、品鉴各式诗篇，在探究《迢迢牵牛星》这首诗时，学生能够在诸多平台上搜寻到该诗的众多版本与各类译本，这有助于他们深入对比并领会文化内涵的差异以及诗歌所蕴含的审美价值。

（三）学习软件的运用

借助数字化手段，学习软件与应用程序层出不穷，助力学生提升对古诗词的记诵与领悟。教师们不妨向学生推荐一些古诗词的学习利器，比如集诗词学习、古诗词配乐欣赏及古诗词解析于一体的软件和应用，令学生在操作这些便捷工具的过程中，更加轻松地领会古诗词的精髓。利用教育类数字工具，古韵诗篇的音韵、释义

及译本一应俱全，助力学生深入把握与铭记经典诗词内涵，时下某些应用软件提供语音转换与朗读功能，这能辅助学生准确地朗读和背诵古典诗词。

例如，在《马诗》的教学过程中，首先应借助教育软件与移动应用，通过音视频、互动动画等多样化的多媒体方式，增强小学生对古诗词的识记。某些教育软件提供每个词汇的语音播放及音标，辅助学生准确发音和识记，诸多软件通过融合图片、动态效果和声效等多媒体材料，令古代诗句焕发新生，变得鲜活且引人入胜。借助软件与应用程序，可以为学生呈现《马诗》中描绘的马的图像乃至动态视频，以此助力学生更深入地掌握诗意、强化记忆。利用教育类软件与应用程序，学生能深入掌握古诗词的内涵，这些工具提供了诗作的历史文化背景与详细解释，助力学生领略诗词深意。以《马诗》为载体，运用教育软件，展现唐代文士杜牧的生平概况，阐述其创作该诗的背景与动机，此类软件功能强大，能对古文中生僻字进行详细解读和注解，助力学生深刻把握字词内涵。借助这些资料，学生们能更深入地解析《马诗》中描绘的马以及诗人的情感表达。这些教育工具还能营造积极参与的学习环境，激发学生的学习兴趣。某些软件搭载了用户互动社区，使得学生能够互相沟通、探讨并共享学习古诗词的体会，学生能够相互促进，互相借鉴，共同进步，通过与其他学友的交流切磋，学生能够更深刻地领悟并牢记古典诗词。

总体来看，古代诗词构成了中华文化的卓越遗产，同时也是我们民族文化的精粹所在。针对小学生的古诗词教育，与白话文阅读相比，文本含义更为深奥，理解起来较为困难，对教师而言提出了更高的教学要求。在过去的课堂教学中，由于古诗词篇幅简短，往往偏重于文本内容的解析、字句的阐释以及诗词的死记硬背，却对诗词深层的内涵关注不足，实际上，教育应当引导学生通过诵读和深入思考，去领会诗词的精髓。学生仅能掌握古诗词的字面含义，却难以领略每首诗词独一无二的魅力。

参考文献

- [1] 宋瑞媛. 大单元理念下技术支持的小学语文诗词教学活动设计与实践研究 [D]. 西北师范大学, 2023.
- [2] 郑冉卓. 小学高段古诗词教学的审美教育研究 [D]. 内蒙古科技大学包头师范学院, 2024.