

信息技术背景下小学美术教学模式创新的方向探索

龚欢¹ 艾丹丹²

1. 江西省新余市分宜县新社中心学校; 2. 江西省新余市五一路小学

摘要: 文章围绕信息技术背景下小学美术教学模式的创新进行探讨。首先分析了信息技术对小学美术教学的重要意义, 随后探讨了信息技术在小学美术教学中的应用现状与存在的问题。针对存在的问题, 提出了创新小学美术教学模式的策略与方法, 并以此为基础构建了信息技术背景下的小学美术教学模式。最后, 通过案例分析验证了新模式的可行性和有效性, 为小学美术教学的改革与创新提供了理论参考和实践指导。

关键词: 小学美术教学; 信息技术; 教学模式; 课程改革

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6261.2024.09.235

引言

随着信息技术的迅速发展, 其在教育领域的应用已经成为一种趋势。小学美术教学作为培养学生审美情趣和创造力的重要途径, 亦需顺应时代潮流, 借助信息技术实现教学模式的创新与提升。因此有必要探讨信息技术背景下小学美术教学模式的创新路径, 以期小学美术教学的现代化发展提供有益借鉴。

一、信息技术与小学美术教学结合的意义

(一) 改变教师的教学理念, 促进学生的自主学习

信息技术的融入可以使美术教学由传统的“师讲生听”向“生动互动”转变。教师不再是单一的知识传授者, 而是引导者和促进者。通过信息技术, 教师可以设计更多元、更生动的教学内容和形式, 如通过视频展示、网络资源搜索等, 激发学生的学习兴趣。学生在这样的学习环境下更容易产生自主学习的动机, 通过探索和实践, 逐渐形成自己的艺术风格和审美观。

(二) 丰富教师教学资源, 完善学生学习内容

信息技术为美术教学提供了丰富的教学资源。教师可以通过网络平台获取到世界各地的艺术作品、艺术史资料、艺术教学案例等资源, 为学生提供更广阔的学习空间。同时, 教师也可以利用信息技术设计出更加生动有趣的教学内容, 如数字化的绘画教程、虚拟实境的美术展览等, 从而使学生的学习体验更加丰富多彩。

(三) 降低学科理解难度, 提升学科核心素养

信息技术可以通过视觉化、动态化的方式呈现抽象的美术概念和技法, 帮助学生更直观地理解和掌握知识。比如, 利用数字化的绘画软件, 学生可以通过实践来理解绘画技法的原理; 利用虚拟实境技术, 学生可以仿真参观世界名画展览, 从而更深入地了解艺术史和艺术风格。通过信息技术的辅助, 学生的学习难度被降低, 学科核心素养得到提升。

二、信息技术背景下小学美术教学模式创新的策略

(一) 美术课堂运用信息技术, 提高学生学习兴趣

小学美术课堂如何运用信息技术, 提高学生学习兴趣是一个重要的教学策略。通过信息技术的引入, 可以为美术教学注入新的活力, 激发学生的学习兴趣, 提高他们的学习积极性和参与度。文章将从多个角度来分析小学美术课堂运用信息技术的策略, 包括利用数字化工具、引入多媒体资源、设计趣味性课程等方面。在小学美术课堂中, 教师可以引入各种数字化工具, 如绘画软件、动画制作软件等, 让学生通过实践操作来学习绘画技法和艺术表现形式。通过这些数字化工具, 学生可以在虚拟的绘画环境中尝试各种绘画效果, 享受到绘画带来的乐趣, 从而激发他们对美术学习的兴趣。教师可以通过投影仪或电子白板展示丰富多彩的艺术作品、艺术史资料等, 让学生通过视觉、听觉等多种感官来感受艺术的魅力。例如, 教师可以播放与课程内容相关的视频, 介绍艺术家的生平和艺术作品, 让学生通过观看视频来了解艺术背后的故事, 激发他们的好奇心和求知欲。

结合学生的兴趣和实际情况, 设计丰富多样、趣味性十足的美术课程。例如, 可以组织学生参观艺术展览、美术馆等, 让他们亲身感受艺术作品的魅力; 也可以组织学生进行户外写生, 让他们在自然环境中感受到艺术的灵感和魅力。通过这些趣味性的课程设计, 可以激发学生的学习兴趣, 增强他们对美术学习的积极性和主动性。

(二) 应用信息技术突破难点重点, 达成高效课堂构建

在小学美术课堂中应用信息技术, 突破难点和重点, 达成高效课堂构建的策略至关重要。通过合理地利用信息技术, 教师可以更好地应对美术教学中的挑战, 提升教学效率, 使学生更好地理解和掌握美术知识与技能。利用信息技术, 可以为学生提供个性化的学习体验。通

过在线学习平台或应用程序,教师可以根据学生的学习能力、兴趣爱好和学习风格,为他们量身定制学习计划和教学资源。这种个性化学习的模式能够更好地满足学生的需求,使每个学生都能够在自己的学习节奏下掌握美术知识与技能。利用信息技术可以构建互动式的教学环境,增强学生的参与度和学习效果。例如,教师可以利用电子白板或投影仪展示绘画过程,与学生一起实时讨论和交流,让学生在实践中学习,从而更深入地理解美术知识。此外,利用在线教学平台或社交媒体,教师还可以与学生进行在线互动,分享学习资源和作品,促进学生之间的交流和合作。

利用虚拟实境技术,可以为学生创造出更加真实和沉浸式的学习体验。例如,通过虚拟现实头盔或增强现实应用程序,学生可以仿真参观艺术展览、名画馆等,近距离感受艺术作品的魅力,从而更好地理解艺术史和艺术风格。这种沉浸式的学习体验能够激发学生的学习兴趣,提高他们的学习效果。利用信息技术可以实现对学生学习情况的及时评价和反馈,通过在线测验、作业提交等方式,教师可以了解学生的学习进度和掌握情况,及时给予个性化的指导和反馈。同时,利用数据分析工具,教师还可以分析学生的学习数据,发现问题并及时调整教学策略,提高教学效果。

例如针对四年级美术下册《水墨动物》教学,可以利用信息技术构建互动式教学环境,增强学生的参与度和学习效果。首先,教师可以利用数字化绘画软件展示水墨动物的绘画技法和特点,通过实时演示和交互式讨论,引导学生了解水墨画的基本知识和技巧。其次,教师可以组织学生在平板电脑或电子白板上进行水墨动物绘画实践,借助虚拟画板和绘画应用程序,学生可以随时随地进行绘画练习,实现个性化学习和实践操作。同时,教师还可以通过网络艺术平台展示学生的作品,激励学生之间的互动和分享,促进彼此之间的学习和进步。最后,教师可以设计线上作业和互动问答,利用教学平台或社交媒体发布绘画挑战和讨论话题,激发学生的学习兴趣,提高他们的学习动力和参与度。通过以上信息技术的应用,可以构建互动式的教学环境,使学生更加积极地参与到水墨动物的学习中,提升他们的学习效果和艺术素养。

(三) 应用网络资源,提升课堂互动性

网络资源的引入可以丰富教学内容,激发学生的学习兴趣,增强课堂的互动性和生动性。通过网络资源,教师可以向学生展示丰富多样的艺术作品和艺术家的介绍。例如,利用艺术网站、艺术应用程序等,教师可以

向学生展示不同风格、不同时期的艺术作品,并介绍相关的艺术家背景和作品特点。学生可以通过观察和讨论,了解艺术作品背后的故事,增强对艺术的理解和欣赏,从而提升课堂的互动性。通过虚拟现实技术或网站平台,学生可以仿佛置身于真实的美术馆中,欣赏到各种艺术作品。教师可以引导学生观察、比较不同作品之间的异同,进行深入地讨论与思考,从而促进学生之间的互动和交流,拓宽他们的艺术视野。

利用网络资源,教师可以为学生提供丰富多样的在线艺术教学资源。例如,教师可以分享艺术教学视频、绘画教程、艺术课件等资源,让学生通过观看、学习、模仿等方式来掌握绘画技法 and 艺术表现形式。这些在线资源可以帮助学生更直观地理解美术知识,激发他们的学习兴趣,促进课堂的互动和参与。利用网络艺术分享平台,鼓励学生展示自己的艺术作品,并与他人分享交流。通过学生作品的展示与讨论,可以增强学生之间的互动和交流,促进彼此之间的艺术创作与学习。同时,教师也可以通过网络平台与学生进行互动和反馈,指导他们的创作,促进他们的艺术发展。

针对六年级美术下册《现代陶艺》教学,教师可以利用网络资源为学生提供丰富多样的在线艺术教学资源。首先,教师可以利用网络艺术平台和在线艺术课程网站,寻找与现代陶艺相关的教学资源。这些资源可能包括陶艺制作的视频教程、陶艺艺术家的访谈、陶艺展览的影像资料等。通过观看这些视频和资料,学生可以了解现代陶艺的发展历程、技术特点和艺术风格,从而拓宽自己的艺术视野。其次,教师可以搜索一些专业的陶艺网站和论坛,获取陶艺制作的技巧和经验分享。这些网站和论坛上可能有许多陶艺爱好者和专业人士分享自己的制作心得、工具使用方法、窑烧技巧等。教师可以引导学生浏览这些资源,学习他人的经验教训,提高自己的陶艺制作水平。此外,教师还可以利用在线艺术资源库和数字化图书馆,获取关于陶艺的书籍、期刊、文章等资料。这些资料可能包括陶艺史、陶艺理论、陶艺技术手册等内容,可以为学生提供系统的理论知识和学术背景,帮助他们更好地理解和把握现代陶艺的精髓。另外,教师还可以通过社交媒体平台和在线博客,关注一些陶艺师的个人主页或专业账号。这些陶艺师可能会定期发布自己的作品展示、制作过程、创作心得等内容,为学生提供灵感和参考。学生可以通过观看这些内容,了解不同陶艺师的创作风格和思路,从而启发自己的创作灵感。

(四) 利用信息技术网络平台,提升学生核心素养
在小学美术课堂中,利用信息技术网络平台提升学

生核心素养是一项重要的策略。信息技术网络平台为学生提供了更广阔的学习空间和资源,可以有效促进学生的综合素养发展。利用信息技术网络平台,收集整理各种优质的在线艺术教学资源,如绘画教程视频、艺术名家讲座、艺术史资料等。通过这些资源,学生可以在课堂之外进行自主学习,拓宽自己的艺术视野,提高艺术修养。教师还可以根据学生的学习情况,推荐适合其个性化需求的在线资源,帮助他们更好地掌握美术知识与技能。利用信息技术网络平台提供的在线绘画工具,学生可以在课堂之外进行绘画实践和创作。这些在线绘画工具具有便捷、易用的特点,可以帮助学生随时随地进行绘画练习,培养他们的创造力和审美能力。教师可以通过指导学生使用这些在线绘画工具,引导他们进行绘画实践,提高他们的绘画水平和艺术表现能力。

利用信息技术网络平台建设在线艺术交流平台,为学生提供展示作品、交流心得的机会。通过这样的平台,学生可以与同学分享自己的绘画作品,接受他人的评价和建议,从中获得启发和提高。同时,教师也可以在平台上发布学生作品展示、艺术比赛信息等活动,激发学生的参与热情,促进他们的艺术发展。利用信息技术网络平台,教师可以实现对学生艺术作品的数字化评价与反馈。通过在线提交作品、电子评价表等方式,教师可以及时了解学生的艺术创作情况,给予针对性地评价和建议。这种数字化的评价与反馈方式更加方便快捷,可以帮助学生更好地了解自己的不足和改进方向,提高他们的艺术素养和创作水平。

(五) 运用信息技术, 搜集生活中的美术素材

通过信息技术的应用,教师可以更方便地搜集、整理和利用生活中的美术素材,丰富教学内容,激发学生的创作灵感和想象力。利用网络上的数字图库和图片搜索引擎,教师可以轻松获取各种各样的美术素材。例如,可以搜索与季节、自然景物、人物形象等相关的图片,用于课堂教学或学生作品创作。教师还可以利用数字图库中的高清图片和艺术作品,让学生观摩、欣赏,并以此作为启发创作的素材。社交媒体和艺术分享平台是学生获取美术素材的重要渠道。教师可以引导学生关注一些艺术类的社交媒体账号或艺术家的个人主页,通过浏览他们的作品,了解不同风格和技法的表现方式。学生还可以在艺术分享平台上分享自己的作品,与他人交流学习,拓宽自己的美术视野。

教师可以引导学生利用数字相机或手机拍摄生活中的美术素材,如自然景物、建筑景观、人物肖像等。学生可以通过摄影和录像的方式记录生活中的美好瞬间,

将其作为创作的灵感来源。教师还可以组织学生进行摄影比赛或影像创作活动,激发他们的创作热情,培养他们的观察和表现能力。在线艺术资源平台提供了丰富多样的美术素材和艺术作品,教师可以引导学生利用这些资源进行美术创作。例如,可以利用数字化的绘画软件和图像处理工具,让学生在电脑上进行美术创作,创作出具有个性化风格的作品。教师还可以推荐一些在线艺术课程和教学视频,帮助学生掌握美术技巧和表现技法。

针对六年级美术上册《亮丽的城市风景》教学,利用信息技术可以搜集生活中的美术素材。首先,教师可以引导学生利用智能手机或平板电脑拍摄城市风景的照片,例如高楼大厦、街道景观、城市公园等。其次,教师可以通过网络图片搜索引擎或在线图片素材库,获取丰富多样的城市风景图片,如城市夜景、建筑景观、街头艺术等。同时,教师还可以利用社交媒体和艺术分享平台,关注城市风景相关的主题账号或艺术家的作品,获取灵感和参考。通过以上信息技术的应用,可以快速、便捷地搜集生活中的城市美术素材,为学生提供丰富的创作资源,促进他们对城市风景的观察和表现,丰富课堂内容,激发学生的创作兴趣和想象力。

结语

随着信息技术的不断发展与应用,小学美术教学也将迎来更多的机遇与挑战。通过文章的探讨与研究,我们深刻认识到信息技术在小学美术教学中的重要作用,同时也意识到教学模式的创新与改革势在必行。希望文章所提出的信息技术背景下的小学美术教学模式能够为美术教育的发展注入新的活力,为学生的艺术素养和创造力的培养做出更大的贡献。

参考文献

- [1] 许蓝玉. 以信息技术带动小学美术课堂教学模式创新研究[J]. 家长·中心, 2019(07): 67-69.
- [2] 许晓昀. 信息技术背景下的小学美术课堂教学分析[J]. 基础教育论坛(上旬刊), 2021(4): 100-101.
- [3] 陈玥. 信息技术带动下的小学美术教学模式创新探究[J]. 读与写, 2021(02): 222.
- [4] 高文华. 现代信息技术背景下小学音乐教学模式的构建[J]. 科技致富向导, 2014(24): 2.
- [5] 张莹莹. 现代信息技术背景下小学音乐教学模式的构建[J]. 魅力中国, 2021(35): 0073-0075.
- [6] 郑荣秀. 信息技术背景下小学音乐教学模式的构建[J]. 课堂内外: 教师版(初等教育), 2022(9): 22-25.
- [7] 郑红. 论信息技术环境下中小学音乐教学策略研究[J]. 科学中国人, 2017(8Z): 1.