

小学语文阅读教学中读写结合的策略初探

王芳

临清市戴湾镇水城屯小学

摘要: 本文探讨了小学语文阅读教学中读写结合的重要性、当前现状与问题,并提出了有效的教学策略。首先,文章强调了读写结合在阅读教学中的关键作用,认为它不仅能够提升学生的阅读理解能力,还能有效提高学生的写作水平。接着,分析了当前阅读教学中读写结合存在的问题,如读写分离、写作训练不足等。最后,文章提出了三个有效的教学策略:一是加强读写之间的联系,使阅读与写作相互促进;二是增加写作训练机会,让学生在实践中提升写作技能;三是采用多样化的教学策略,如多媒体辅助、小组讨论与合作、游戏化教学等,以激发学生的学习兴趣 and 参与度。这些策略的实施有望提升小学语文阅读教学的质量,促进学生的全面发展。

关键词: 小学语文; 阅读教学; 读写结合; 教学策略; 写作训练

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6261.2024.09.055

引言

随着教育的不断深入,小学语文阅读教学越来越强调学生的全面发展,特别是读写能力的培养。读写结合作为一种有效的教学方法,能够帮助学生更好地理解文本,提高阅读能力和写作能力。

一、小学语文阅读教学中读写结合的重要性

读写结合在小学语文阅读教学中扮演着至关重要的角色。这种教学方法旨在通过阅读来深化对文本的理解,同时借助写作活动来丰富和表达这些理解。首先,读写结合能够帮助学生更深入地理解文本。在阅读过程中,学生往往只是停留在表面,对文本的理解停留在字面意思上。然而,通过写作活动,学生需要主动思考文本的主题、情节、人物等方面,挖掘文本深层次的内涵。他们会尝试理解作者思想和意图,从而更全面地把握文本。这种深入的文本理解不仅有助于提高学生的阅读能力,还能培养他们的思维深度和广度。其次,读写结合有助于提高学生的写作能力。阅读是写作的基础,通过阅读,学生可以接触到丰富的词汇、句型和表达方式。这些都可以成为他们写作的素材和灵感。同时,写作活动也能促使学生将所学应用到实践中,通过写作来表达自己的思想和感受。这种实践性的学习方式能够帮助学生巩固所学知识,提高写作技巧。随着阅读量的增加和写作实践的积累,学生的写作能力将得到显著提升。最后,读写结合有利于培养学生的批判性思维。在阅读过程中,学生需要对文本进行批判性分析,思考文本的价值、意义以及可能存在的问题。这种思考过程能够帮助学生形成独立思考的习惯,培养他们的批判性思维。同时,写作活动也要求学生对自己的作品进行反思和评价,这种自我反思和评价同样能够培养学生的批判性思维能力。综上所述,读写结合在小学语文阅读教学中具有重要作用。它不仅能够帮助学生更深入地理解文本,提高写作

能力,还能培养他们的批判性思维和独立思考能力。因此,教师应该在教学中注重读写结合的教学方法,以提高学生的阅读能力和写作能力。

二、当前阅读教学中读写结合的现状与问题

在当前的小学语文阅读教学中,读写结合的教学策略虽然被普遍认可,但在实际操作中仍面临一些挑战和问题。首先,读写分离的现象依然存在。这主要体现在一些教师将阅读和写作视为两个独立的环节,没有有效地将它们结合起来。在阅读教学中,教师可能更多地关注学生对文本内容的理解和分析,而较少引导学生通过写作来进一步表达和深化这种理解。同样,在写作教学中,教师可能更侧重于写作技巧的训练,而没有充分利用阅读材料来丰富学生的写作内容和形式。这种读写分离的教学方式,不仅限制了学生对文本理解的深度,也影响了他们写作能力的提升。其次,写作训练不足是一个较为突出的问题。在阅读教学中,一些教师可能由于时间、精力或教学资源等方面的限制,无法为学生提供足够的写作训练机会。这导致学生缺乏写作实践,难以将所学的阅读知识转化为自己的写作技能。同时,缺乏足够的写作训练也会使学生失去对写作的兴趣和热情,进一步影响他们的写作能力发展。最后,缺乏有效的教学策略也是一个不容忽视的问题。在实施读写结合教学时,一些教师可能由于缺乏经验或方法不当,导致教学效果不佳。例如,他们可能没有充分利用阅读材料来引导学生进行写作练习,或者没有针对学生的实际情况制定合适的写作任务。此外,一些教师也可能没有注重培养学生的写作兴趣和习惯,使得读写结合的教学变得单调乏味,难以吸引学生的注意力。综上所述,当前小学语文阅读教学中读写结合的现状与问题主要包括读写分离、写作训练不足以及缺乏有效的教学策略等方面。为了改进这些问题,教师需要积极探索和实践读写结合的教学策略,

将阅读和写作有效地结合起来，以提高学生的阅读能力和写作能力。

三、小学语文阅读教学中读写结合的有效策略

(一) 加强读写之间的联系

1. 读前导入与写作准备

在开始阅读之前，教师可以通过预习任务引导学生提前介入文本。这些预习任务可以包括阅读文本的背景介绍、查看相关图片或视频，以及进行简短的文本预览。通过这些活动，学生能够对即将阅读的内容有一个大致的了解。除了预习任务，教师还可以引导学生进行写作准备。这包括围绕文本主题进行讨论，让学生分享他们对主题的初步想法和感受。此外，教师还可以鼓励学生预测文本的故事情节，通过写作形式将他们的预测记录下来。这种预测性的写作活动能够激发学生的想象力和对文本的好奇心，为后续的阅读和深入理解奠定基础。

2. 阅读中写作活动

在阅读过程中，教师可以设计一系列与文本内容紧密相关的写作活动。首先，教师可以要求学生进行情节概述。这有助于学生梳理文本的脉络，理解故事的发展过程。学生可以通过写作来提炼文本中的关键信息，形成自己的故事梗概。其次，教师可以引导学生进行角色分析。学生可以选择文本中的一个或多个角色，通过写作来探讨他们的性格特点、行为动机以及与其他角色的关系。这种写作活动有助于学生更深入地理解文本中的人物形象，增强对故事的情感投入。另外，教师还可以要求学生进行情感表达。学生可以选择文本中的某个情节或片段，通过写作来表达自己的对该情节的感受和理解。这种写作活动能够帮助学生将自己的情感体验与文本内容相结合，形成独特的阅读体验。

3. 读后写作任务

阅读完成后，教师可以通过布置写作任务来巩固和拓展学生的阅读成果。首先，教师可以要求学生写读后感。学生可以在读后感中分享自己对文本的理解和感受，表达自己对文本主题、人物或情节的看法。这种写作活动有助于学生将阅读过程中的思考和感受转化为文字表达，提升他们的写作能力。其次，教师可以要求学生进行扩写。学生可以选择文本中的一个情节或片段，通过想象和创作来扩展故事情节或塑造新的人物形象。这种写作活动能够激发学生的创造力和想象力，培养他们的文学素养。另外，教师还可以要求学生进行改写。学生可以选择文本中的某个部分或整个故事，以不同的视角或风格来重新叙述。这种写作活动有助于学生理解文本的多重意义和价值，提升他们的批判性思维和创新能力。综上所述，通过加强读写之间的联系，教师可以设计一系列与文本

内容紧密相关的写作活动，帮助学生在阅读过程中更深入地理解文本内容，提升他们的阅读理解和写作能力。

(二) 增加写作训练机会

1. 写作模仿

写作模仿是一种让学生在在学习过程中通过模仿优秀范文来提升自己写作能力的有效方法。在这个过程中，教师可以精心挑选一系列具有代表性、结构清晰、语言优美的文章或段落作为范本。这些范文可以来自课本、经典文学作品或者是学生能够理解的优秀网络文章。首先，教师会引导学生对范文进行仔细阅读，分析文章的结构、段落安排、语言运用以及表达方式。通过这个过程，学生可以学习到如何组织文章，如何运用恰当的词汇和句式来表达自己的观点和情感。接下来，教师会布置模仿写作的任务。学生需要根据所学到的范文特点，尝试模仿其结构、语言风格和表达方式，进行自己的写作练习。在模仿的过程中，学生不仅要关注表面的文字模仿，更要深入理解文章的思想内涵和写作技巧，努力形成自己的写作风格。通过不断的模仿练习，学生可以逐渐掌握各种写作技巧和表达方式，提高自己的写作水平。同时，这种模仿的过程也能够培养学生的审美能力和鉴赏能力，使他们更加懂得欣赏和品味优秀的文学作品。

2. 图文结合

图文结合是一种将图片、故事或影视片段与写作相结合的训练方式。这种方式能够利用视觉和听觉的刺激来激发学生的写作灵感和兴趣。教师可以通过展示一幅图片或讲述一个简短的故事来激发学生的想象力。学生需要仔细观察图片中的细节或认真倾听故事的内容，思考其中的含义和可能的情节发展。然后，教师可以引导学生根据所看所听进行写作练习，将自己的想象和感受转化为文字表达。

此外，教师还可以播放一段影视片段作为写作素材。学生可以通过观看片段来了解情节、人物和背景等信息，然后根据这些信息进行写作。这种训练方式能够帮助学生更好地理解影视作品中的情感和主题，同时也能够培养他们的观察力和想象力。图文结合的训练方式能够让学生在轻松愉快的氛围中进行写作练习，激发他们的写作兴趣和创造力。通过不断的练习和积累，学生可以逐渐提高自己的写作水平，丰富自己的写作内容。

3. 写作素材积累

写作素材的积累是写作过程中不可或缺的一环。学生需要通过观察生活、阅读书籍和报纸、关注时事新闻等方式来积累素材和题材。教师可以引导学生关注身边的事物和人物，观察他们的特点、行为和情感等细节。这些观察可以为学生提供丰富的写作素材和灵感。同时，

教师还可以鼓励学生多读书、多看报、多听广播等，了解社会热点和时事新闻，从而拓宽他们的视野和知识面。在积累素材的过程中，学生需要学会分类整理和归纳。他们可以将素材按照不同的主题进行分类，例如人物描写、自然景观、社会现象等。这样可以使学生在写作时更加方便快捷地找到所需的素材和题材。通过不断的积累和整理，学生可以拥有丰富的写作素材和题材库。这些素材和题材可以为他们提供源源不断的写作灵感和思路，帮助他们写出更加生动、具体和富有感染力的文章。

（三）采用多样化的教学策略

1. 多媒体辅助

多媒体辅助是一种集声、像、图、文于一体的教学策略，它打破了传统课堂的局限性，为学生提供了更加直观、生动的学习体验。通过多媒体手段，教师可以轻松地为学习创设出与学习内容紧密相关的情境，从而激发学生的学习兴趣 and 阅读动力。在实际教学中，教师可以利用视频、音频、图片等多媒体资源，将抽象的知识具象化，帮助学生更好地理解。例如，在地理课堂上，教师可以通过播放地球的自转和公转视频，让学生直观地了解地球的运动规律；在历史课堂上，教师可以展示历史图片和文物照片，让学生感受历史的厚重和魅力。此外，多媒体手段还可以用来模拟实验、演示过程等，使学习更加直观、生动。多媒体辅助的教学策略不仅可以提高学生的学习兴趣 and 参与度，还可以培养他们的观察能力和思维能力。通过观察和分析多媒体资源中的信息，学生可以逐渐学会提取、整理和应用知识，从而提升自己的学习能力。

2. 小组讨论与合作

小组讨论与合作是一种以学生为主体的教学策略，它强调学生之间的互动和合作，旨在培养学生的团队精神和合作意识。通过小组讨论和合作，学生可以围绕某个主题或文本展开讨论，分享彼此的理解和感受，从而加深对学习内容的理解和记忆。在实际教学中，教师可以根据学生的学习水平和兴趣，将他们分成若干小组，并为每个小组分配一个学习任务。在小组讨论中，学生需要积极参与、互相倾听、共同协作，以完成学习任务。教师可以通过巡视指导、参与讨论等方式，了解学生的学习情况和进展，并给予必要的指导和帮助。小组讨论与合作的教学策略不仅可以提高学生的学习效果和兴趣，还可以培养他们的沟通能力和表达能力。在小组讨论中，学生需要清晰地表达自己的观点和想法，并倾听他人的意见和建议。这种交流过程可以帮助学生学会如何与他人进行有效的沟通和合作，从而为他们未来的学习和生活打下坚实的基础。

3. 游戏化教学

游戏化教学是一种寓教于乐的教学策略，它将游戏元素融入教学过程，使学习变得更加有趣和高效。通过游戏化教学，教师可以激发学生的学习兴趣 and 参与度，让他们在轻松愉快的氛围中学习读写知识。在实际教学中，教师可以根据学习内容和学生的特点，设计各种有趣的游戏 and 活动。例如，在英语教学中，教师可以设计单词接龙、角色扮演等游戏，让学生在游戏中的学习单词和语法；在语文教学中，教师可以设计猜谜语、讲故事等游戏，让学生在游戏中的感受语言的魅力和趣味性。这些游戏 and 活动不仅可以激发学生的学习兴趣 and 参与度，还可以帮助他们巩固和应用所学知识。游戏化教学的教学策略不仅可以提高学生的学习效果和兴趣，还可以培养他们的创新思维 and 实践能力。在游戏过程中，学生需要不断地思考、尝试 and 创新，以完成游戏任务。这种过程可以帮助学生学会如何运用所学知识解决实际问题，并培养他们的创新精神和实践能力。

结语

通过对小学语文阅读教学中读写结合策略的探讨，我们深刻认识到读写结合在阅读教学中的重要性以及实施过程中的挑战。读写结合的教学策略不仅能够有效提升学生的阅读理解能力，还能促进学生写作能力的提升，从而实现语文学科的全面发展。为了有效实施读写结合的教学策略，我们需要加强读写之间的联系，使学生在阅读过程中积累丰富的写作素材，并在写作中运用所学的阅读知识和技巧。同时，增加写作训练机会也是至关重要的，通过多样化的写作练习，学生能够逐渐掌握写作技巧，提升写作水平。此外，采用多样化的教学策略也是提升阅读教学质量的关键。多媒体辅助、小组讨论与合作、游戏化教学等教学策略能够激发学生的学习兴趣，提升他们的参与度和学习效果。这些教学策略不仅丰富了教学手段，还为学生提供了更多元化的学习体验。总之，小学语文阅读教学中读写结合的策略对于提高学生的语文综合素养具有重要意义。通过加强读写之间的联系、增加写作训练机会以及采用多样化的教学策略，我们能够有效提升学生的阅读能力和写作水平，为学生的全面发展奠定坚实基础。

参考文献

- [1] 陈兆艺. 小学语文阅读教学中读写结合策略初探[J]. 文学少年, 2021(31): 1.
- [2] 张洁. 小学阅读教学中读写结合的策略初探[J]. 今天, 2023(7): 0047-0048.
- [3] 覃超兰. 小学语文阅读教学中读写结合教学策略分析[J]. 中华传奇, 2022(29).