

# 核心素养下背景下小学中年段语文阅读能力的培养策略 ——以统编教材四年级上册神话故事单元阅读为例

江艳

江西省赣州市赣县区湖江中学

**摘要：**神话是人类童年时代飞腾的幻想。小学生在阅读神话故事的过程中往往被其神奇的想象、具有神力的人物所吸引。本文从落实核心素养的角度，浅析统编教材四年级上册神话故事单元的阅读培养策略。学生通过“N+X”阅读，即课内课文与课外拓展资料相结合的方式，能够实现评价神话人物形象、梳理叙事结构、归纳中国古代神话故事的相同点，对比中国和希腊神话的异同，并完成拓展研究报告，进而促进核心素养在课堂上落地生根，使学生实现深度学习。

**关键词：**核心素养；阅读教学；中国古代神话故事；古希腊神话故事

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-6261.2024.09.178

## 一、核心素养在阅读教学中的重要性

核心素养在阅读教学中的重要性不容忽视。核心素养，作为现代教育的重要理念，强调的是学生应具备的适应终身发展和社会发展需要的必备品格和关键能力。在阅读教学中，核心素养的培养具有以下几个方面的重要性。

### （一）促进全面发展

阅读不仅仅是为了获取知识，更是培养学生全面发展的重要途径。通过阅读教学，学生可以接触到丰富的文化知识，拓宽视野，培养审美情趣，提升人文素养。同时，阅读还能锻炼学生的思维能力和语言表达能力，有助于学生的全面发展。

### （二）提升自主学习能力

在核心素养的框架下，学生需要具备自主学习能力。阅读教学能够培养学生的阅读兴趣，激发他们的求知欲望，让他们主动参与到阅读活动中来。通过自主阅读，学生能够学会如何获取信息、筛选信息、整合信息，从而提高自主学习能力。

### （三）培养批判性思维

核心素养强调培养学生的批判性思维。在阅读教学中，教师可以通过引导学生对文本进行深入解读，培养他们的独立思考能力和批判性思维。学生可以通过分析文本的语言、结构、主题等方面，形成自己的观点和判断，从而提高批判性思维能力。

### （四）增强情感体验

阅读是一种情感体验的过程。在阅读教学中，教师可以通过引导学生感受文本所传达的情感，增强他们的情感体验。这种情感体验不仅能够让学生更好地理解文本内容，还能够培养他们的同理心和情感共鸣能力，有助于他们更好地理解 and 关注他人。

## （五）促进跨学科学习

核心素养的培养需要跨学科的学习。阅读教学可以与其他学科进行有机结合，促进跨学科学习。例如，在阅读历史类文本时，学生可以了解到相关的历史事件和人物；在阅读科学类文本时，学生可以了解到相关的科学知识和原理。这种跨学科的学习能够让学生更好地理解和应用所学知识。

## 二、核心素养与阅读教学

联合国教科文组织指出，21世纪教育的使命是帮助全体社会成员学会做人、学会做事、学会学习、学会共处。新加坡课程理念提出：“我们注重全面教育。我们相信每个孩子都愿意学习，也能够学习。在设计孩子的学习活动时，我们关注他们的学习需要。”台湾《十二年国民基本教育课程纲要总纲》提出：核心素养强调培养以人为本的终身学习者，学生能够依三面九项所欲培养的素养，解决生活情境中所面临的问题，并能因应生活情境之快速变迁而与时俱进，成为一位终身学习者。2016年，《中国学生发展核心素养》总体框架发布，它以培养“全面发展的人”为中心，从文化素养、自主发展、社会参与三个维度定义了学生应具备的、能够适应终身发展和社会需要的必备品质、关键能力和价值观。从各个不同地区的统领性纲要中可以看出，尽管各地区界定的核心素养模型有所不同，但都表现出同样的基本内涵，这意味着基于“核心素养”的学校课程的功能必须发生根本性的变化——从“知识传递”走向“知识建构”，“学会学习”已成为全世界当前教育的重要使命之一。新世纪我们的教育不只是教会学生某项具体的知识或某方面的技能，更是要聚焦核心素养的塑造，激发学生的学习潜能，使之形成持之以恒的探究和思考能力，成为一名

全面发展的人。当前小学语文教学不仅要关注学生语言知识的建构，同时也要承载其审美功能、文化意义，提升学生的思维品质。

在语文学习中，阅读能力是十分重要的，阅读能力的培养实质上是学生学习如何与文本对话的过程，我们要让学生通过阅读，见天地，见众生，见自我。在聚焦核心素养的教育当下，语文阅读教学应遵从学生学习的需要，以学生的发展为基本着眼点来开展语文教学。本文以统编教材四年级上册第四单元神话故事单元为例，谈一谈阅读教学过程中的培养策略，以落实核心素养中自主发展、文化基础以及社会参与三个方面的基本要点。

### 三、神话故事阅读单元开发的意义

神话故事对于四年级学生来说并不陌生，在二年级他们已经学习过《大禹治水》和《羿射九日》，学生对于神话故事情节的神奇、超乎人类能力的人物形象充满强烈兴趣。统编小学语文教科书四年级上册第四单元的主题是“神话故事”，单元选编了三篇中国古代神话——《盘古开天地》《精卫填海》《女娲补天》，一篇古希腊神话《普罗米修斯》，并在此课后面附加“燧人氏钻木取火”的阅读链接，本单元“快乐读书吧”中引入“炎帝尝百草”的故事作为补充阅读资料。从教材编排和语文要素的设定上可以看出，编者既注重学生语言知识的建构，也让学生能够通过比较阅读提升思维品质，提高审美能力，并更深层次地探究神话故事中人物的牺牲精神，注重发展学生的核心素养。

那么如何实现核心素养的培养呢？将课文一篇一篇地作为独立个体进行讲解吗？崔允漦教授说：“一个学科的核心素养就像一栋大楼，我们原来都是按照知识点教学的，一扇门教一下，一扇窗教一下，水泥教一下，钢筋教一下，这样的教跟整栋大楼难以建立关联。而单元就是一间房子，既有窗又有门，将门、窗、水泥、钢筋等结构化，就变成一个单元。”既然如此，在教学中我们就不能将语文课标中三维目标割裂开来作为教学目标去逐个落实，而是应该在大单元教学中聚焦核心素养的价值观念，培养学生深度学习的能力。

因此，在这一单元的设计上，笔者采用“N+X”阅读模式，将二年级与四年级课本中出现的神话故事放在一起，并为学生拓展课外神话故事，在连续多课时的单元学习中，通过设置核心任务，建构学生的语言能力，在对话中提升思维品质；在有过程的学习实践中让学生加深对中华优秀传统文化的理解和审美鉴赏的能力；立足真实情境进行拓展活动，激发学生持久思考和探究的能力，实现深度学习。

### 四、有过程的学习：从阅读中来，回到阅读中去

（一）设置核心任务：从课本阅读来归纳中国古代神话的特点

学生的核心素养不是直接由教师教出来的，而是在问题情境中借助问题解决的实践培养起来的。在这一单元的教学中，根据语文要素的要点，笔者设置的核心任务是建立“神话人物档案册”。学生通过阅读课本中的中国神话故事，发现人物外形特点，将相关故事情节梳理出来，并结合自己的观点评价人物形象。

在建立人物档案的过程中，学生对故事情节进行梳理，并依据情节将自己对人物形象的理解记录在档案卡上。档案册完成之后，同学之间可以互相交换，在小组讨论中归纳中国神话故事的共同点。在讨论中，学生能够归纳出中国神话故事有三个特点：第一，中国神话故事中的人物都具有勇敢牺牲的精神：盘古为了开天辟地牺牲了自己的生命；炎帝的小女儿溺水身亡，为了后人免于海难化为精卫鸟投石于东海；女娲英勇克服困难，为人类补天；神农尝百草，不顾自身安危找到治病草药……第二，神话故事的叙事结构是有规律可循的，基本上都是从人间疾苦开始讲起，然后神帮助人类，最后换来人间的安宁、人类幸福的生活。这正是按照故事的起因—经过—结果顺序来叙事的，而且情节出现类型化。第三，神话故事中有很多超出常人的神力，这是神话的神奇之处。在同学的互动对话中，学生通过复述故事，加强了语言建构能力，在归纳共同点时学生的思维品质得到提升。这实现了学生的自主发展。

从课本中这几篇神话故事中，学生能够总结出这些共同点，那么是不是其他古代神话故事也有这样的特点呢？在学生发现以上共同点以后就要进行拓展阅读，以此开阔学生的视野，进行同类比较分析。

（二）“N+X”阅读模式：从补充阅读来探究中国神话人物精神内涵

在阅读课本中的神话之后，教师为学生提供女娲造人、夸父逐日、愚公移山、黄帝战蚩尤四篇中国神话故事，再加上二年级参加学过的《大禹治水》和《羿射九日》，形成了“N+X”阅读模式，让学生在“人物档案册”的基础上来探究神话人物的精神内核。学生在阅读课外拓展的故事以后，发现女娲、夸父、愚公、大禹、后羿等这些神话人物都具备不畏艰难、乐于奉献、牺牲小我的精神和强烈的社会责任感。进而学生形成学习共同体，以小组为单位共同探究其背后的原因，同学们发现，远古时期人们对自然、社会现象的认知有限，神话作为一种口头文学，上古时期人们通过口口相传的形式将自己对征服自然、变革社会的愿望赋予神话故事之中，在神话

最开始出现的时候，讲故事的人结合了我们祖先开荒辟野时具备的勤劳勇敢、坚持不懈、英勇奋斗的精神，因此神话故事中塑造的人物形象虽然具备神力，但是他们的精神内核体现出的是我们中国人的特点。学生在探究这一原因的过程中，是对中华民族传统文化的深刻理解，也是建立文化自信的过程。在这一学习中，落实了核心素养中“人文底蕴”“责任担当”的要素。学生通过阅读，对我们的传统文化有了更加深刻的理解与认知。

（三）对比阅读：在中希神话故事的对比中探究异同

课本中有一篇古希腊神话《普罗米修斯》，是有关盗火拯救人类的故事。在这一课的教学中，学生仍然采用整理人物档案卡的形式，将自己对普罗米修斯的解读记录下来。通过阅读，学生发现古希腊的神话故事在叙事结构方面与中国古代神话有着异曲同工之妙，也是“人类生活于水深火热之中，英雄英勇帮助人类，最终遭到惩罚”的叙事方法，而且人物的形象也是舍己为人、英勇无畏、牺牲奉献的精神。不过细细品味，还是会发现不同之处的：古希腊神话故事在情节上更加生动，加入了神话人物的语言描写。学生还发现，古希腊神话中的人物不像中国神话那样全都是品德高尚、完美之人，古希腊神话中的神有七情六欲、性格上和人类一样也有阴暗面和缺点。普罗米修斯的结局不像夸父、盘古那样直接牺牲生命，而是经历了周而复始的痛苦惩罚，最后得救、重获自由。

学生在分析出中希神话故事的不同之后，教师通过提供资料的方法引导学生了解中希神话创作的不同背后的文化因素。在中国传统文化中，我们往往歌颂那些为国家、为人民的幸福而献身的人，批判那些损害集体利益、破坏别人幸福的人。因此上古神话流传下来的大多是那些品德高尚、大公无私、具有奉献精神的人物形象，这体现了中华民族的价值观。而希腊神话表现出的是不同的价值取向，西方强调英雄主义、人性独立，追求个人的自由与发展……不同文化背景、不同的价值观念导致中希神话故事的不同。在了解了中希神话的不同文化价值取向之后，学生具备了通过文本看世界的 ability。

（四）课题研究报告：结合生活情境激发学生探究兴趣

在落实核心素养的课堂上，教师应该设计与真实生活紧密联系的、能激发学生持久思考和探究的任务。在经过归纳、对话、对比、省思之后，笔者立足现实生活，以小组为单位，进行一场主题为“中国科研技术成果命

名研究报告”的拓展研究。细心观察不难发现，中国近年来的科研技术成果大多是以神话中的人物或故事情境来命名的。（见表1）这一拓展研究，目的是拉近学生与神话人物的距离，让学生通过合作学习，在真实的生活情境中去发现问题、思考问题、解决问题，在这一过程中落实了核心素养中的“实践创新”要素。

表1 中国科研技术成果与其名称

中国科研技术成果	名称
中国首辆火星车	“祝融”
暗物质粒子探测卫星	“悟空”
中国月球探测工程	“嫦娥”
中国首辆月球车	“玉兔”
中国首颗中继卫星（地月通讯和数据中转站）	“鹊桥”
华为操作系统	“鸿蒙”

要完成这一研究报告，学生一定要去查找、阅读有关火神祝融、嫦娥、玉兔、鹊桥、孙悟空等其他中国古代神话故事，在阅读中厘清人物形象，并将此形象与我国科研技术的功能联系起来。在发表作品时，全班同学不仅对这些神话故事中的人物有了更多的了解，同时也加深了对我国科研技术的认知。学生在这一过程中拓展了阅读视野，更加了解当代中国科研成果，增强民族自豪感，并且明白了学为生活所用的道理，在博古通今中实现了跨学科的研究。这也是落实核心素养的过程。

### 结语

经过这一个大单元的阅读学习，学生在制作“人物档案册”以及生生对话过程中进行思维火花的碰撞，实现了个性化阅读，加强了语言建构能力，将语文素养转化为学习能力；在归纳、对比中提升了思维品质，实现了深度学习，同时加深了对中华民族传统文化的了解，增强文化自信和民族自豪感；在完成研究报告的过程中实现了跨学科的综合学习，激发了学生的学习兴趣，培养了学生持久的探究与思考能力。教师在教学中通过师生对话、生生对话了解每个学生的阅读感受，实现过程性评价。我认为教育不是规格标准统一的工业，而是精耕细作的农业，教师只有给学生发挥的空间，结合生活情境引导学生进行阅读，挖掘学生的潜能，才能让核心素养真正在课堂上落地生根，将学生培养成一个全面发展的人。

### 参考文献

- [1] 余文森. 核心素养导向的课堂教学 [M]. 上海: 上海教育出版社, 2017. 7.
- [2] 黄光雄、蔡清田. 核心素养: 课程发展与设计新论 [M]. 上海: 华东师范大学出版社, 2017.