

探讨情境教育在小学语文课堂中的具体应用方法

张文栋

江西省全南县龙下中心小学

摘要：情境教育，作为我国素质教育的一次具有深远影响的尝试，它以其独特的教育方法和手段，开创了教育界的新风潮。情境教育以形真、情切、意远为特点，使得学生在真实的情境中体验学习，提高了学习的兴趣和效果。这种教育方式，不仅丰富了教学手段，也使得学生在学习中更能够深入理解和掌握知识，形成了具有鲜明特色的教学模式。小学语文教育，作为基础教育的起始阶段，对人的影响深远。语文是人类思想和文化的载体，它对学生的思维方式、价值观念以及文化素养的形成具有重要作用。因此，小学语文教育受到了社会各界的广泛关注和重视。如果能够将情境教育与小学语文教育有效结合，必定会对基础教育的发展起到积极的推动作用。情境教育可以使得语文学习变得更加生动有趣，增强学生的学习兴趣 and 积极性，提高学生的学习效果。同时，情境教育也能够培养学生的创新思维和解决问题的能力，这对于他们未来的学习和生活都是非常重要的。本文将通过具体的实例分析，详细阐述情境教育在教学实践中的应用及其优势，以此推动情境教育在我国小学语文课堂中的渗透。希望通过本文的研究，能够为我国的教育改革提供一些有价值的参考和启示，为提高我国的教育质量做出贡献。

关键词：小学语文；情境教学；课堂；应用方法

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6261.2024.09.162

一、在小学语文教学中如何实施情境教育

（一）牢固树立素质教育理念

素质教育，这一在我国上世纪末提出的教育理念，以其全面提升国民素质为核心目标，强调通过培养人的创新能力，以实现人的全面发展。它不仅得到了广大师生的热烈响应，也成为我国教育改革的重要方向。小学阶段，作为基础教育的起始，就像是建筑的地基，它对于学生未来的学习和生活起着至关重要的作用。甚至可以说，小学阶段的教育是否成功，对于塑造学生健全的人格都有着深远的影响。在所有的学科中，语文学科具有其特殊性。它既有工具性，也有艺术性。工具性体现在语文学科是学习其他学科的基础，是沟通交流的工具；艺术性则表现在它能提升人的审美能力，能培养人发现美的慧眼，对提升人的品位也有着积极作用。在无声无息中，语文学科的影响深远而持久。我国著名语言学家吕叔湘先生曾说过，语文课的主要目的，是培养学生的语文能力，而不是传授语文知识。因为能力的培养并非一蹴而就，它需要在一朝一夕的学习和积累中，逐渐完善和提高。这正是素质教育的真谛，也是我国教育改革的目标。

语文作为教育的基石，其重要性不言而喻。从小学到高中，甚至是大学阶段，无论学生选择哪个专业方向，都需要对语文教育保持足够的重视。这是因为，语文能

力不仅直接影响到学生其他学科的学习，而且对于学生综合素质的培养也具有至关重要的作用。教育家刘国正曾精辟地指出：“语文教学要能够拨动学生的心弦，激发他们的学习积极性，达到教师引导学生，学生也推动教师，教师得心应手，学生如坐春风的境地。”这就要求教学过程必须是双向的，既包括教师向学生传授知识，也包括引导学生主动学习。在小学阶段，孩子们通常处于7-13岁这个认知发展特点明显的时期，他们更多地依赖间接经验来进行学习，并以直观形象为主要记忆方式。因此，对于小学语文教师来说，他们需要有更高的教学要求和更丰富的教学手段。因为文章是文字的组合，很多小学生并不能体会到文字背后的深层含义，需要在教师的引导下进行学习，这就要求教师能够深入浅出地讲解，让学生在理解的基础上进行记忆。然而，传统的教学模式往往是以教师为中心，学生被动接受知识。这样的教学模式忽视了学生的主观能动性，也忽视了每个学生接受新知识的速度和方式都不尽相同的事实。这就导致了教学效果的不佳，无法真正实现教育的目标。因此，我们需要改变传统的教学理念，首先就是由以教师为中心转为以学生为中心，从学生的心理特点入手，吸引学生主动学习，引入新的教学方法，提高教学效率。教师应该在教学过程中注重培养学生的自主学习能力，通过引导学生主动探究、发现问题、解决问题，使学生在学

习过程中逐渐形成自己的思维方式和方法。同时,教师还应该注重激发学生的学习兴趣,通过多样化的教学手段和丰富的教学内容,让学生在轻松愉快的氛围中学习,从而提高学习效率,实现教育的真正目标。

(二) 让情境教育步入小学语文课堂

在我国大力推行素质教育、努力为学生减压减负的今天,课堂教学成为小学生的主要学习方式,其重要性自然不言而喻。为了激发学生的学习兴趣,提高学习效果,各种创新的教学方法应运而生,情境教育便是其中的佼佼者。情境教学法是一种在课堂教学中,教师有目的地导入或创设具有一定情绪色彩的、以形象为主体的生动场景,以引发学生的学习兴趣的教学方法。教师通过巧妙的设计,将学生带入到一个富有情感、生动形象的学习环境中,使学生在情感的共鸣和兴趣的驱动下,主动参与学习。实践证明,采用情境教育的课堂教学,创设的场景灵动活现,师生互动更加频繁,学生的学习情绪更加高涨,从而取得更好的教学效果。在情境教育中,学生不再是被动的知识接受者,而是积极参与、主动探索的学习者。没有任何记忆方法比亲身参与更令人印象深刻,情境教育完美契合这一点,通过生动的情境创设,加深小学生的情景和动作记忆。情境教育还能够培养学生的创新思维、团队协作和解决问题能力,对于学生的全面发展具有积极的促进作用。因此,这种教学方法非常适合引入到小学课堂,也必定会受到学生和家长的欢迎。在未来的教育发展中,情境教育将在我国小学教育领域发挥越来越重要的作用。

二、情境教育在小学语文教学中的具体应用

(一) 善于使用生动的语言描绘情境

小学生面对的课文常常包含很多生僻的汉字,如何能够准确地传达作者冰冷文字中所蕴含的情感是语文教师需要借助学生易懂且生动的语言来完成的,这个过程需要教师认真琢磨。特别是古诗,它们有着独特的意境之美,越是简洁精练,内涵就越丰富,小学生理解起来就更加困难。因此使用通俗易懂、形象生动的语言不仅可以帮助学生享受诗词之美,并使他们对其理解更加深刻,还能净化心灵。例如在学习《咏柳》一文时,可以让学生先自行想象一下柳树的画面,然后朗诵该诗,教师一句句对其进行赏析。例如,前两句诗“碧玉妆成一

树高,万条垂下绿丝绦。”将比喻手法用得出神入化,将杨柳美的形象生动地展现出来,令人浮想翩翩。虽然此诗只有短短28个字,但作者表达的景和情远不止这些。教师需要用生动的语言、轻快的语调来呈现这幅美好的画卷,引导学生领略诗歌中的意境。此外,教师还可以通过讲述作者的生平、创作背景和诗歌的历史背景,让学生更好地理解诗歌的内涵。同时,通过分析诗歌的韵律、词句和修辞手法,让学生学会如何欣赏诗歌的美,提高他们的文学素养。在整个教学过程中,教师要善于激发学生的兴趣和热情,引导他们主动参与,使课堂变得生动有趣,从而提高教学质量。

(二) 注意创设问题情境

孔子曾指出,怀疑是思考的起点,学习的开端,问题是学习过程中最宝贵的部分。在传统的语文教学模式中,教师往往忽视了问题的重要性。一方面是因为教师没有给予学生创造问题的机会,忽略了学生自主思考的地位;另一方面是教师提出的问题大多都是陈述性、事实性问题,限制了学生的思维发展。因此,在教学过程中,老师可以根据课文内容向学生提出合理且具有启发性的问题,这样能够激发学生探索和求知欲望,从而培养他们的思维 and 创新能力。

例如在教学《金色的鱼钩》这篇课文时,教师可以充分利用文章中对老班长细致入微的描绘,如“硬咽鱼骨头”“摸黑找野草”等生活细节,引导学生关注这些看似普通却能反映人物性格和品质的描写。在此过程中,教师可以提出启发式问题:“从这些描述中,我们能体会到老班长哪些优秀的品质?”这个问题不仅具有启发性,还能让学生明白,要展现一个角色的突出品质,不一定非要直接表述,而是可以通过角色经历的事件以及在这些事件中的细节表现来展现。然而,在提出问题的过程中,教师需要慎重考虑问题的难易程度。问题过于简单,虽然能够激发学生的积极性,课堂氛围活跃,但却难以控制课堂秩序,可能导致学生抢答、乱答,无法达到深入思考的效果。教师还可以引导学生对课文中的其他细节进行深入挖掘,比如老班长是如何做出这些决定的,他的内心活动是怎样的,从而帮助学生更好地理解角色,理解课文,提高他们的阅读理解能力和分析能力。

（三）巧用多媒体设置更加直观的教学情境

多媒体技术已经成为教师必备的能力之一。它结合了图片、视频和声音，可以以直观、具体、形象化的方式呈现教材内容。语文教师可以收集相关课文素材制作精美的课件，在课堂上作为辅助工具，让学生通过图文并茂的方式掌握基本语文知识，并且在一定程度上提高学生注意力和学习积极性。

例如在学习《麋鹿》一文时，文章描述：“角似鹿，面似马，蹄似牛，尾似驴，所以又被称为‘四不像’。”这看似简单直观的12个字，但对于小学生来说，由于缺乏生活经验和实物参照，真正能够想象出麋鹿的模样还是存在一定困难的。如果教师能够及时应用多媒体教学手段，通过图片、视频等多媒体形式，在给予学生充足的时间进行想象和思考后，再呈现麋鹿的真实图像，那么他们一定能够对麋鹿的形象以及作者对麋鹿的描述产生更为深刻和形象的认识。

多媒体情境创设的最大的特点就是真实性，尤其是图像的呈现，最为直观和生动，能够拉近学生与文本之间的距离。当学生看到麋鹿的真实图像时，视觉和听觉带来的感官刺激，能够极大地提高他们的学习兴趣和积极性，同时也能降低学习难度。因为多媒体教学不仅能够帮助学生更直观地理解抽象的文字描述，还能激发他们的想象力和创造力，使他们更好地融入到学习情境中，从而提高学习效果。此外，多媒体教学还能有效丰富课堂的教学手段，使教学过程更加生动有趣。教师可以根据教学内容和学生的学习需求，灵活运用多媒体教学工具，如图片、音频、视频等，来呈现和解析教学内容，帮助学生更好地理解和掌握知识。而且，多媒体教学还可以有效地调动学生的多种感官，使他们通过视觉、听觉、触觉等多种方式来感知和理解知识，从而提高学习效果。

（四）通过表演来感受情境

小学生通常喜欢活动，喜欢展现自己。如果老师能够充分利用这一点，将其运用到教学中，可以有效地提高课堂气氛。语文课文中有很多真实记录的情节，具有戏剧性。为了让学生更好地体验情感，可以让他们在阅读课文的基础上进行模拟表演，这样不仅增加了学生参与课堂的积极性，还培养了他们的合作精神。

例如在学习《卖火柴的小女孩》一文时，我们可以发现，作者通过细腻的笔触，对小女孩的动作行为和所处环境进行了详细的描绘。这种描绘并非简单的文字堆砌，而是有着深远的教学目的。首先，这样的描绘能够渲染出一种凄凉的氛围，让学生们能够充分地感受到小女孩的孤独和无助，更好地理解她的处境和心情。当小女孩在寒冷的夜晚瑟瑟发抖，穿着破旧的衣裳，又冷又饿的时候，我们的学生可以充分地体会到她的痛苦和绝望。周围的热闹和她的孤独形成鲜明的对比，这种强烈的反差感可以让学生们更加深刻地理解到小女孩内心的孤独和无助。这种表演并非简单的模仿，而是需要学生们深入理解小女孩的情感和处境，然后用动作将其表现出来。这种形式的互动教学，不仅可以让学生们更加深入地理解文章，还可以激发他们的表现欲和参与热情。通过表演这种方式，教师能够间接地看出学生对文章的理解程度，同时也能释放学生的天性，彰显学生的表现欲，激发他们研读文章的热情。这种方式让学生们能够更加真实地体验到小女孩的经历，从而更好地理解和掌握文章的内容。

结语

人们常说，培养学生对学习的兴趣是最好的教育方式。只有激发学生对学习的热情，才能真正提高他们的学业成绩。而要引起学生的兴趣，课堂教学至关重要。如果把课堂比作是学生战斗的主场，那么老师就是总统领袖，必须精心安排每一次教学活动，以“教”促进“学”，以“教”引导“学”。从本质出发，深化情境教育理念，更好地满足小学生对学习的需要，真正热爱语文是教师最大的追求。

参考文献

- [1] 朱伟娟 2012《浅谈李吉林情境教育理论在语文教学中的价值》，《科技资讯》第25期。
- [2] 付隽 2019《小学语文情境教育模式的构建》，《考试周刊》第89期。
- [3] 刘培 2020《在小学语文教学中进行情境教育的重要性分析》，《散文百家》（新语文页）第7期。
- [4] 严晓蕾 2020《情境教育构建多样态的语文深度学习》，《小学生作文辅导》（上旬）第11期。