

# 小学语文古诗词教学的创新方法与实践

卢瑶怡

南昌东工业区京川小学

**摘要：**小学语文古诗词教学现状存在一些问题，如过于侧重字词句的讲解，忽视了对意境的感悟，导致学生对古诗词的兴趣不高。为了改善这一状况，教师需要创新教学方法，引导学生深入理解诗词内涵，激发学生的学习兴趣。未来，小学语文古诗词教学有望迎来变革，教学内容将更加丰富多样，教学方法也将趋向多样化和个性化。通过使用多媒体、互动讨论等方式，让学生更好地理解和感受古诗词的美。同时，评价体系的完善也将更好地评估学生的学习情况。这些变化将有助于提升学生的文化素养和审美能力，使小学语文古诗词教学更加生动有趣。

**关键词：**小学语文；古诗词；教学

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2024.09.150

## 引言

古诗词，作为中华文化瑰宝的重要组成部分，承载着悠久的历史与文化底蕴。在小学语文教学中，古诗词的教学不仅关乎语言知识的学习，更是对中华优秀传统文化的传承与弘扬<sup>[1]</sup>。然而，在传统的教学方法中，古诗词教学往往局限于机械的记忆与背诵，缺乏对学生兴趣的培养和对诗词深层意境的探究。因此，创新古诗词教学方法，使之既能保持古典文化的韵味，又能激发学生的学习兴趣，显得尤为重要。

古诗词教学的传统方法，如逐字逐句的翻译讲解、单调的背诵要求等，往往让学生感到枯燥无味，难以真正体会古诗词的美<sup>[2]</sup>。这样的教学方式，不仅难以激发学生的学习兴趣，甚至可能让他们对古诗词产生抵触情绪。为了改变这一现状，我们需要探索并实践更为生动、有趣且富有创造性的教学方法。随着教育理念的不断更新，越来越多的教育者开始关注教学方法的创新。特别是在小学语文古诗词教学中，如何以更加生动、有趣的方式引导学生感受古诗词的魅力，提高他们的学习兴趣，成为了当前教育研究的热点。本文旨在探讨小学语文古诗词教学的创新方法与实践，以为提升古诗词教学质量提供参考。古诗词不仅具有语言美、音韵美，还蕴含着丰富的历史文化信息和深邃的思想情感。通过学习古诗词，学生可以提升语言表达能力，培养审美情趣，还能加深对传统文化的理解与认同。然而，传统的填鸭式教学已经无法满足当代小学生的学习需求，我们需要通过创新的教学方法来激发学生的学习古诗词的热情<sup>[3]</sup>。创新的教学方法应该以学生为中心，注重学生的参与和体验。例如，教师可以通过创设情境，让学生身临其境地感受古诗词中的意境和情感；通过整体感知与分步解读相结合的方式，帮助学生全面深入地理解古诗词的内涵；还可以结合其他学科如美术、音乐等，进行跨学科融合教学，让学生从多个角度感受古诗词的美。此外，

实践活动的开展也是创新教学的重要一环。通过组织古诗词朗诵、背诵比赛等活动，不仅可以锻炼学生的语言表达能力，还能增强他们对古诗词的理解和喜爱。教师还可以引导学生进行古诗词创作尝试，让他们在创作中亲身体验古诗词的韵味和魅力。

本文将探讨这些创新的教学方法，并通过案例分析来展示这些方法在实际教学中的应用效果。我们相信，通过这些创新方法的实践，可以激发学生对古诗词的学习兴趣，提高他们的学习效果，同时也为传统文化的传承与发展贡献力量。

## 一、小学语文古诗词教学的现状分析

1. 教学方法与手段。在目前的小学语文古诗词教学中，传统的教学方法仍然占据主导地位。教师通常采用逐字讲解、背诵要求等手段进行教学。这种方法注重知识的灌输，而忽视了学生对古诗词意境和情感的理解与体验。学生往往只是被动地接受知识，缺乏主动思考和参与的机会。

2. 学生学习兴趣与参与度。由于教学方法的单一和陈旧，学生对古诗词的学习兴趣普遍不高。他们往往将古诗词学习视为一项繁琐而无趣的任务，难以感受到古诗词的美妙之处。这种消极的学习态度导致学生在课堂上的参与度低，学习效果也大打折扣。

3. 教学内容与资源。小学阶段的古诗词教学内容相对单一，主要集中在一些经典的古诗词篇目上。然而，这些篇目往往与学生现实生活脱节，难以引起学生的共鸣。同时，教学资源的匮乏也限制了教师对古诗词教学的创新。教师往往只能依靠教材和有限的教辅材料进行教学，缺乏多样化的教学手段和资源来丰富教学内容。

4. 教学效果评估。在当前的古诗词教学中，教学效果的评估主要依赖于考试和背诵情况。这种评估方式过于单一，无法全面反映学生对古诗词的理解和感受。同时，由于评估方式的局限性，学生往往只注重应试技巧而忽视了对古诗词意境和情感的体会。

小学语文古诗词教学现状存在诸多问题，亟待改进和创新。为了激发学生的学习兴趣和提高教学效果，教师需要积极探索新的教学方法和手段，丰富教学内容和资源，并改进教学效果评估方式。通过创新教学实践，让学生真正感受到古诗词的魅力，培养他们的审美情趣和文化素养。

## 二、创新方法的探索与实践

在传统的小学语文古诗词教学方法面临诸多挑战的背景下，教育工作者们开始积极探索和实践创新的教学方法。这些方法旨在激发学生的学习兴趣，提升他们对古诗词的理解和欣赏能力。以下是一些具体的创新方法探索与实践的例子：

### （一）情境教学法的应用

情境教学法是通过创设生动、具体的场景，激发学生的学习兴趣和情感体验，从而帮助他们更好地理解教学内容。在古诗词教学中，教师可以利用情境教学法，将学生带入古诗词所描绘的场景中，让他们身临其境地感受古诗词的意境和情感。例如，在教学《望庐山瀑布》时，教师可以通过多媒体展示庐山瀑布的壮丽景色，或者播放相关的视频片段，让学生在视觉上感受到瀑布的磅礴气势。同时，教师可以配以生动的语言描述，引导学生想象自己正站在瀑布前，感受水流的轰鸣和飞溅的水珠。这样的情境创设，能够让学生更加直观地理解诗句“飞流直下三千尺，疑是银河落九天”所描绘的景象，从而加深对诗词的理解和记忆。

### （二）整体感知与分步解读相结合

整体感知是指让学生先对古诗词有一个整体的把握和感受，而分步解读则是逐步深入分析诗词中的每一句、每一个字词的含义和用法。这种方法能够帮助学生全面深入地理解古诗词的内涵。以《静夜思》为例，教师可以先让学生整体感知这首诗所表达的思想情感——作者对家乡的思念之情。然后，教师再分步解读诗中的每一句：“床前明月光”描绘了寂静的夜晚和明亮的月光；“疑是地上霜”则通过比喻表达了月光的皎洁和冷清；“举头望明月”描绘了诗人抬头仰望月亮的情景；“低头思故乡”则直接表达了诗人对家乡的深深思念。通过这样的解读，学生能够更加深入地理解诗词中的意象和情感表达。

### （三）跨学科融合教学法

跨学科融合教学法是指将古诗词教学与其他学科相结合，通过多学科的知识 and 技能来共同促进学生对古诗词的理解和欣赏能力。这种方法能够打破学科之间的界限，让学生在多元化的学习环境中更好地理解和感受古诗词的魅力。例如，在教学《春晓》时，教师可以与美术课程相结合，让学生根据诗句“春眠不觉晓，处处闻

啼鸟”来绘制一幅春天的图画。通过绘画，学生能够更加直观地感受到春天的气息和诗句中所描绘的景象。同时，教师还可以与音乐课程相结合，让学生欣赏与《春晓》相关的音乐作品，从而更加深入地理解诗词中的意境和情感表达。

### （四）利用现代教学技术

随着科技的发展，现代教学技术为古诗词教学提供了更多的可能性。例如，利用虚拟现实（VR）技术，教师可以为学生打造一个沉浸式的古诗词学习环境。通过VR眼镜，学生可以“身临其境”地进入古诗词所描绘的场景中，与诗人产生共鸣，更加深刻地理解诗词的内涵。此外，教师还可以利用在线互动平台，让学生进行线上的古诗词朗诵、创作和分享活动，提高他们的参与度和创造力。

### （五）实践活动的开展

除了课堂教学外，教师还可以组织丰富多彩的实践活动来增强学生的古诗词学习体验。例如，可以举办古诗词朗诵比赛、创作比赛或者文化沙龙等活动。这些活动不仅能够锻炼学生的语言表达能力，还能提高他们对古诗词的热爱和欣赏能力。同时，教师还可以鼓励学生将古诗词应用到日常生活中，比如用古诗词来表达自己的情感或者装饰自己的房间等。

小学语文古诗词教学的创新方法与实践多种多样，教师可以根据学生的实际情况和教学需求选择合适的方法来提高教学效果。通过不断的探索和实践，我们相信能够找到更加适合当代小学生的古诗词教学方法，让他们在轻松愉快的氛围中感受古诗词的魅力并传承中华文化。

## 三、创新方法实践案例分析

在小学语文古诗词教学中，创新方法的实践案例对于提升教学效果具有重要意义。以下将详细分析几个创新方法的实践案例，以展示这些方法在实际应用中的效果。

案例一：多媒体技术的应用。在《望庐山瀑布》的教学中，教师利用多媒体技术为学生呈现了一幅壮观的庐山瀑布画面，并配以瀑布的流水声和鸟鸣声，营造出身临其境的感觉。学生通过观看视频和听声音，能够更加直观地理解诗句中所描绘的景象，感受到瀑布的雄伟与壮丽。这种教学方式不仅激发了学生的学习兴趣，还提高了他们对古诗词的理解和记忆。

案例二：角色扮演法。在教授《静夜思》时，教师采用了角色扮演法。她让学生扮演诗人李白，在月光下吟诵诗句，体会诗人的思乡之情。通过角色扮演，学生能够更加深入地理解诗人的情感和心境，增强对古诗词的感悟能力。同时，这种教学方式也提高了学生的参与度和课堂活跃度。

案例三：跨学科融合教学。在《春晓》的教学中，教师尝试了跨学科融合教学。她与美术老师合作，让学生在美术课上根据《春晓》的意境进行绘画创作。学生们用自己的画笔描绘出春天的景象，更加深入地理解了诗句中的意境和情感。这种跨学科的教学方式不仅丰富了学生的学习体验，还培养了他们的创新思维和审美能力。

案例四：实践活动法。为了增强学生的实践能力和团队合作意识，教师组织了一次古诗词朗诵比赛。学生们自由选择古诗词进行朗诵，并进行小组排练。在比赛过程中，学生们不仅展示了自己的朗诵才华，还通过团队合作加深了对古诗词的理解和感悟。这种实践活动法提高了学生的积极性和参与度，让他们在实践中学习和成长。

案例五：个性化教学法。针对每个学生的特点和兴趣，教师采用了个性化教学法。例如，对于对古诗词有浓厚兴趣的学生，教师会推荐更多的古诗词阅读材料和赏析方法；对于喜欢绘画的学生，教师会鼓励他们画来描绘古诗词中的意境；对于喜欢音乐的学生，教师会引导他们通过音乐来感受古诗词的韵律美。这种个性化教学法让每个学生都能在古诗词学习中找到自己的兴趣点和突破口，从而更加深入地理解和欣赏古诗词。

这些创新方法的实践案例展示了小学语文古诗词教学的多样性和灵活性。通过这些创新方法的应用，教师能够有效地激发学生的学习兴趣 and 积极性，提高他们的理解能力和欣赏水平。在未来的教学中，我们应该继续探索和实践更多的创新方法，为小学语文古诗词教学注入新的活力和动力。同时，我们也要关注学生的个性化需求和发展方向，让他们在古诗词学习中找到自己的价值和意义。

#### 四、创新方法实施中的挑战与对策

在小学语文古诗词教学中实施创新方法，虽然能显著提升教学效果，但在实践过程中也面临一些挑战。以下将分析这些挑战，并提出相应的对策。

挑战一：教师能力和培训。实施创新教学方法需要教师具备较高的专业素养和创新能力。然而，目前部分小学语文教师可能缺乏相关的教学经验和技能，导致创新方法的实施受到限制。对策：①加强教师培训，提升教师的专业素养和创新能力。教育部门和学校应定期组织教师培训，引入先进的教育理念和教学方法。②鼓励教师之间的交流与合作，共同研究创新方法的应用，形成良好的教学氛围。

挑战二：学生适应性和参与度。学生对于新的教学

方法需要一段时间的适应期，同时每个学生的接受能力和参与度也不同，这可能导致教学效果的差异。对策：

①教师应关注学生的个性化需求，根据学生的特点和兴趣调整教学方法，提高学生的参与度。②采用多样化的教学手段，如小组合作、角色扮演等，激发学生的学习兴趣 and 积极性。

挑战三：教学资源 and 设施。实施创新方法需要相应的教学资源 and 设施支持，如多媒体设备、教学软件等。

然而，部分学校可能面临资源和设施不足的问题。对策：

①教育部门和学校应加大对教学资源和设施的投入，确保教师能够顺利开展创新教学。②教师可以充分利用现有资源，如互联网上的免费教育资源和教学平台，丰富教学内容和手段。

挑战四：评价和反馈机制。在实施创新方法后，如何有效评价和反馈教学效果是一个重要问题。传统的评价方式可能无法全面反映学生的学习情况和进步。对策：

①建立多元化的评价体系，包括学生的参与度、创造力、理解能力等方面，以全面评估教学效果。②加强与学生的沟通和交流，及时了解学生的学习需求和反馈，调整教学方法和策略。

实施小学语文古诗词教学的创新方法面临多方面的挑战。然而，通过加强教师培训、关注学生个性化需求、加大教学资源和设施的投入以及建立多元化的评价体系等对策，我们可以有效应对这些挑战，提升古诗词教学的效果和质量。

#### 结语

虽然现有的教学方法在知识传授方面有一定成效，但在激发学生兴趣、提升理解能力方面仍有明显不足。为了改善这一状况，教育工作者们正在积极探索与实践创新方法，如情境教学法、跨学科融合等，这些方法在提高教学效果方面已初显成效。然而，在实施过程中也面临着教师培训、学生适应性、教学资源等多方面的挑战。展望未来，我们期待小学语文古诗词教学能在教学方法的持续创新、个性化教学的推广以及评价体系的完善等方面取得更大突破，从而更有效地提升学生的文化素养和审美能力。

#### 参考文献

- [1] 孙玉秀. 新课改背景下小学语文古诗词教学策略探究[J]. 课堂内外(初中版), 2023(20): 43-45.
- [2] 胡志飞, 陈德洋. 浅谈小学古诗词教学中“阅读共情力”的培养策略[J]. 小学语文, 2023(6): 45-49.
- [3] 马海山. 小学语文古诗词教学现状及策略分析[J]. 情感读本, 2023(27): 100-102.