

个性化课堂，让教育魅力四射

——小学音乐分层个性化教学实践

田雨

南京师范大学附属中学新城小学

摘要：当前，课程教学比以往更加注重培养学生核心素养，而小学音乐教学则是培养学生创造能力、提升学生综合素质的重要途径。在小学音乐课堂上，教师需要通过个性化的教学方式，引导学生进行深入地学习探究。本文通过分析影响个性化教学的关键因素，提出基于分层理念的教学策略，以提升学生的音乐素养，激发其学习潜能，并促进其全面发展。

关键词：个性化课堂；小学音乐；分层教学

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6261.2024.09.100

引言

随着教育改革的深入，个性化教学成为教育领域的重要发展趋势，广大教育工作者都力图通过新颖的课程教学模式，提高学生的课程学习兴趣。由于受到一些传统教学因素的影响，老师在进行课程教学时，很难达到理想的教学效果，因此会影响学生的整体发展^[1]。小学音乐教育作为培养学生艺术素养和审美能力的重要途径，应注重学生的个体差异，实施分层个性化教学，由此才能达到最佳的教学效果，最大程度满足学生的发展需要。

一、影响小学音乐分层个性化教学的因素

（一）教师教学素质的影响

教师作为学生的引导者，其教学素质对学生的课程学习有着重要的影响。在小学音乐课程分层个性化教学中，教师需要具备扎实的音乐理论基础，能够运用丰富的教学经验对学生进行良好的教学培养，加强学生的课程知识学习，提高学生的音乐学习质量。教师在教学中需要创新教学内容，激发学生的学习兴趣，引导学生主动进行学习探索。但是在实际的教学中，由于教师教学能力参差不齐，导致实际的音乐课程教学缺乏理论与实践的有效融合。部分教师可能缺乏足够的教学经验，无法根据学生的实际情况，为其制定个性化的教学方案。正因如此，学生音乐学习素养难以提升，不利于学生的音乐学习。

（二）个性化音乐课程设计的影响

音乐课程教学能够培养学生的审美能力，也能够强

化学生的综合品质素养。因此需要根据学生的个体差异，为其设计分层个性化教学方案。在个性化音乐课程设计中，教师需要精心选择音乐教材，确定教学目标，为学生安排合理的教学内容，从而加强学生的音乐学习能力。然而，在实际教学中，个性化音乐课程设计存在一定的困难，容易受到音乐教材、教学资源等方面的影响，导致教学内容过于单一，难以满足学生实际学习需求。

（三）学生学习态度的影响

当学生处于积极态度时，学生对课程内容具有浓厚的学习兴趣，并且也具有充足的学习动力，会主动参与课程学习。但是当学生处于消极态度时，学生的学习效果较差，很容易产生厌倦的情绪。因此教师需要明确学生的实际情况，为其制定适合的教学方案，采取良好的教学培养模式，不断提高学生的学习素养^[2]。与此同时，教师应当关注学生的情感体验，让学生在音乐学习中感受美、享受美，并且需要鼓励学生积极参与音乐学习活动，帮助学生建立积极的学习态度。

二、小学音乐分层个性化教学原则

（一）整体性

整体性原则要求教师对学生分层个性化教学时，需要建立整体性的教学方式，将音乐课程作为整体，注重各环节之间的协调。从整体进行课程的教学把握有助于不同层次的学生进行有效的课程学习。教师可以将音乐教学内容，设置成教学框架，保证每个层次的教学活

动都能够顺利进行。整体性原则可以优化教学资源配置，提高学生的整体学习效果。

（二）自主性

自主性是强调学生在音乐课程学习中的主体地位，通过地位的变化来提高学生对课程学习的兴趣。在分层个性化教学中，教师需要重视对学生自主学习能力的培养，通过趣味性教学内容，提升学生的自主学习能力。教师可以为学生设置不同层次的教学内容，引导学生选择适合自己的学习方式，激发学生形成良好的学习习惯，有利于学生在学习过程中实现身心的全面发展。自主性原则的实施有助于以分层个性化的教学方式，培养学生的独立思考能力，促进学生的整体发展，为学生构建一个积极、和谐的学习氛围，使得学生在音乐学习中更加主动、积极。

（三）差异性

差异性原则要求教师实施分层个性化教学时，要充分考虑学生的个体差异和学习需求，根据学生的音乐课程的学习基础，为学生提供良好的教学指导，满足学生的学习发展需求，为其建立良好的教学培养模式。教师需要根据学生的学习特征，为每个层次的学生制定个性化的教学方案^[3]。通过差异性的教学原则，能够更好地满足不同层次学生的学习需求，使其能够在良好的音乐学习中有所发展。

（四）积极性

积极性原则要求教师在设计分层个性化教学时，应该重视学生的情感体验。为学生创造良好的教学氛围，从而增强学生对音乐的学习兴趣。教师需要关注学生的进步，及时给予鼓励和反馈，让学生在音乐学习中感受到成功和满足。积极性原则的实施有助于激发学生的学习热情，能够有效提升学生的学习动力，使得学生在音乐学习中获得快乐。

三、小学音乐分层个性化教学实践

（一）加强自主管理，提升个性化音乐意识

在小学音乐教学中教师需要加强对学生自主能力的培养，使其能够强化主体学习意识，主动进行音乐学习。在自主管理教学培养过程中，培养学生的主观能动性，

推动学生更加积极主动地学习。为了加强学生的自主管理意识，教师需要营造一个宽松的学习氛围，鼓励学生选择自己感兴趣的教学内容，并运用良好的教学方式，帮助学生加强对课程学习的理解。教师通过观察学生的学习情况，适时提供必要的教学指导，确保学生在自主管理过程中不会迷失方向。教师可以通过设置音乐学习目的，引导学生进行自我规划管理，也可以根据学生的音乐学习水平，为学生制定个性化的学习计划，并根据实际的学习情况，不断调整教学计划，帮助学生逐步建立自我管理和自我监督的能力，提高其在音乐学习中的自主性和独立性。在自主管理的过程中，教师还要注重培养学生的个性化音乐意识。个性化音乐意识可以使学生在良好的学习氛围下，不断提高自身的学习能力。同时，教师根据学生的学习发展水平，选择适合学生的音乐风格，能够有效提高学生的音乐素养^[4]。例如，教师在课程教学中可以引导学生欣赏不同类型的音乐，如民族类型的《月光下的凤尾竹》《桔梗谣》，童谣《阿西里西》，或者是对国外音乐进行鉴赏，从而拓宽学生的国际音乐视野。通过多样化的音乐鉴赏，能够加强学生对音乐知识的理解，引导学生找到适合自己的音乐类型。并且教师还可以通过引导学生参与音乐创作和表演等活动，促进学生对音乐的表达，帮助学生发现自身的音乐兴趣与特长，鼓励学生运用音乐来表达自己的情感。

（二）实施分层教学，激发学生潜能

教师在实行分层个性化教学时，需要对学生的课程学习进行全面化的教学评估。通过课程教学评估，能够全面获取学生的学习情况，并为学生制定个性化的教学计划，为学生带来良好的课程学习体验。在分层教学中，教师需要为不同层次的学生设置不同的教学目标和教学内容。例如，教师对于音乐基础较差的学生，可以设置基础性的目标，让学生学习音乐辨识度，强化学生的学习节奏感，提升学生的课程学习基础。对于音乐学习基础较强的学生，教师可以设置具有挑战性的教学内容，鼓励学生进行音乐创作，引导学生进行深入的学习实践，使其在良好的学习氛围下，不断提高自身的音乐素养^[5]。教师可以根据不同层次学生的特点，选择适合学生的学

习方法,运用小组合作、音乐游戏活动等,激发学生的学习兴趣。教师还可以借助音乐平台,为学生分享一些具有学习价值的音乐,引导学生在课下进行欣赏,从而帮助学生创造全面的音乐学习环境。

(三) 制定竞争机制,实施个性化管理

教师在音乐教学中应该为学生制定个性化的教学内容,满足学生的学习发展,为学生建立良好的课程教学模式。传统教学方式采取统一的教学模板,无法增强学生的个性化学习意识,对学生的学习发展有所束缚。教师需要从学生的角度出发,根据学生的学习兴趣,为其制定个性化的教学模式。教师可以通过制定竞争机制的方式,为学生提供一个积极向上的学习环境。通过设立音乐比赛、音乐会、音乐展示等多样化的活动,让学生们在竞争中,学习更多的音乐知识,丰富自身的音乐知识系统。例如,在《北京喜讯到边寨》的教学中,教师可以将与此相关的知识以问题的方式呈现,如:“作曲者是谁?”“音乐的创作背景是什么?”等。教师将学生分成小组,每个小组进行轮流回答问题、抢答等多种方式获取分数,最终分数最高的小组可以获得相应的奖励。通过良好的竞争比赛互动,能够增强学生对知识的理解与记忆。

(四) 融入趣味教学,提高学生的学习动力

在小学音乐教学中,教师可以为学生融入趣味性的教学元素,激发学生的学习兴趣。趣味性的教学方式,可以为学生营造良好的学习氛围,从而吸引学生主动参与音乐课程的学习。例如,教师可以通过话剧编排的方式,提升学生的自身自信度以及对课程知识的了解。教师在《小黄鹂鸟》这一课中,鼓励学生根据自己的历练,编排一段话剧,强化学生的音乐知识的学习理解。学生可以根据自己的兴趣和优势选择适合的角色,创设音乐情境,不断提高学生对音乐的学习兴趣。教师通过多样化的教学方式,能够激发学生对音乐的学习兴趣,保持对音乐的学习热情。

(五) 实施个性化评价,全面提升核心素养

在小学音乐教学中,教师应该重视对学生的个性化

评价,能够及时发现学生在学习中的问题,为学生提供良好的教学指导。通过个性化的教学评价,能够全面提升学生的核心素养,解决学生在学习中的问题,从而提高学生的学习积极性,有利于学生的整体学习发展。个性化评价能够关注学生的音乐学习技能,使学生能够全面掌握音乐知识,重视对学生音乐素养的培养。个性化评价需要关注学生的个体差异,对于每个学生的音乐基础、学习能力、兴趣爱好都是不同的,因此,评价过程中要充分考虑这些差异,避免一刀切的评价方式。教师可以通过观察、记录、交流等多种方式,全面了解学生的音乐学习情况,为每个学生制定个性化的评价标准。

结语

总而言之,小学音乐课程分层教学,能够对学生实施个性化教学,从多个维度优化教学方式,提高教学效果。教师应当引导学生主动参与到课程学习当中,通过实施分层个性化教学,让不同学习能力的学生,在音乐学习中体验快乐、感受成功。教师需要注重培养学生的自主学习能力和提高学生的音乐素养,最终达到音乐课程的教学目的。

参考文献

- [1] Yaowan W, Li YC. A Comparison of Teaching Methods Between Chinese and International Primary School Music Lesson[J]. Asian Social Science, 2023, 19(2): 102-102.
- [2] 顾赞. 微课教学法在小学音乐律动教学中的应用实践[J]. 琴童, 2022, (16): 59-62.
- [3] 李娜. 个性化教学策略在小学音乐教学中的应用[J]. 第二课堂(D), 2021, (12): 51-52.
- [4] 奚雨琦. 小学音乐课堂教学的个性化管理策略刍议[J]. 家长, 2021, (31): 153-154.
- [5] 蓝晓. 基于分层的小学音乐教学探究[J]. 科学咨询(教育科研), 2021, (06): 276-277.

作者简介: 田雨, 1994年, 女, 江苏省南京市人, 硕士, 职称: 中小学一级教师, 研究方向: 音乐教育。