

小学语文审美教育探究

陈平英

江西省赣州市赣县区阳埠中心小学

摘要：小学语文审美教育是培养学生审美情感、审美能力和审美素养的重要途径，对学生的综合素质提升具有重要意义。尤其是，随着小学语文课程教学革新的深入推进，审美素养已经成为学生的学科核心素养，成为小学语文教学创新发展的主要教学目标。为此，小学语文教师要通过寓教于乐、文学鉴赏、多学科融合等策略，有效提升学生的审美水平，培养他们的审美情感和审美能力，从而促进他们全面发展。

关键词：小学语文；教学活动；审美教育；策略

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6261.2024.09.165

引言

语文教学作为小学教育中的重要组成部分，不仅仅是传授文字和语言知识，更应该着重培养学生的审美情感和审美能力。审美教育作为一种全面发展学生人格、情感、智力等方面的教育方式，在小学语文教学中具有重要的意义和价值。审美教育是培养学生审美情感、审美意识和审美能力的过程，可以通过文学、诗歌、书画等形式进行开展。在小学语文教学中，教师可以通过选择优秀的文学作品进行诵读、分析和欣赏，引导学生感受美的力量，激发其审美情感。此外，还可以通过引导学生参与诗歌创作、绘画等活动，培养其审美意识和审美能力，提升其文学艺术修养。本论文旨在探讨如何在小学语文教学中强化审美教育，提出有效的策略和方法，以促进学生的全面发展和素养提升。

一、语文审美教育的基本内涵及基本教育特点阐释

语文审美教育是指在语文教育中注重培养学生的审美意识和审美能力，以提高学生的审美情趣和修养。其基本内涵包括：

1. 培养审美情趣：通过阅读文学作品、欣赏美术作品等方式，让学生在美的享受中产生情感共鸣，培养他们对美的感受和欣赏能力，激发他们对美的热爱和追求^[1]。

2. 塑造审美观念：引导学生形成正确的审美观念，使他们能够辨别美丑、善恶，提高他们的审美品味和鉴赏能力，培养他们对优秀作品的认可和推崇^[2]。

3. 提升审美修养：通过欣赏、学习各类艺术作品，培养学生的审美情操和修养，使他们在日常生活中能够感受美的存在，追求美的体验，提高自身的素养和品位^[3]。

语文审美教育的基本教育特点主要包括：

1. 以人为本：语文审美教育将学生视为教育的本体，注重培养学生的审美情趣和审美修养，关注学生个体的情感需求和审美体验，实现教育的人本价值^[4]。

2. 多样性教学：语文审美教育倡导多元的教学方式和手段，包括文学作品阅读、艺术品欣赏、表演活动等多种形式，在审美体验中培养学生全面发展。

3. 情感关怀：语文审美教育注重培养学生的情感体验和情感交流能力，通过美的感受和表达，促进学生的情感沟通和情感认同，提高情感素养和人文关怀意识。

4. 实践导向：语文审美教育注重将审美体验融入学生的日常生活和学习实践中，通过实际体验和实践活动，促进学生对美的认识和理解，培养他们的审美能力和创造力^[5]。

二、在小学语文教学中强化审美教育的意义

首先，有助于提升学生的情感体验和文学修养。语文课程不仅仅是学习文字和语法知识，更重要的是通过文学作品的欣赏和体验，引导学生进入文学的世界，体验其中蕴含的美好情感和人生价值。通过阅读优秀文学作品，学生可以感受到文字的魅力和情感的力量，激发他们的审美情感，培养他们的文学素养。在审美教育的引领下，学生可以通过文学作品感知生活的美好和多彩，提升自己的情感体验和文学修养，培养出与众不同的审美观念和审美情趣^[6]。

其次，有助于促进学生的思维发展和创造力培养。通过阅读和欣赏文学作品，学生可以拓展自己的思维视野，提升自己的文学鉴赏能力。在审美教育的指导下，学生可以自由地表达自己的情感和想法，激发自己的创造力和想象力。学生可以通过模仿和创作文学作品，培养自己的文学创作能力和审美表达能力，进一步提升自己的语言表达和思维能力。在审美教育的引导下，学生可以通过文学创作实践，培养自己的独立思考和创新意识，培养出创造性的思维方式和审美表达方式^[7]。

最后，有助于培养学生的艺术情操和审美情趣。文学作品是艺术的表达形式，通过学习和欣赏文学作品，可以培养学生的艺术情操和审美情趣。学生可以通过文

学作品感受到美的力量和魅力,懂得欣赏和领略艺术之美,培养自己的艺术情感和审美情趣。在审美教育的引导下,学生可以通过参与各种艺术活动和创作实践,深化自己的审美体验和艺术修养,增强对美的感知和理解,提升自己的审美情趣和艺术修养^[8]。

三、当前小学语文教学中推行审美教育存在的不足与障碍

近年来,随着教育理念的不断更新和发展,审美教育在小学语文教学中逐渐受到重视。然而,推行审美教育在教学实践中仍然存在一些不足与障碍,主要体现在以下方面:

首先,小学语文教师审美素养不足是推行审美教育的一个重要障碍。一些教师对审美教育的概念理解不够深刻,缺乏相关的专业知识和经验,导致在实际教学中无法有效地引导和激发学生的审美情感和创造力。因此,教师需要不断提升自身的审美修养,接受系统的培训和教育,以更好地指导学生进行审美体验和审美鉴赏。

其次,教材内容的审美性不足也是推行审美教育的一个问题。一些传统的语文教材注重知识传授和考试应试技巧,忽视了对学生审美情感的培养。教材中的文章内容单一,缺乏情感表达和艺术价值,无法激发学生的审美兴趣和体验。因此,编写审美性强、文学价值高的教材,引导学生欣赏优秀的文学作品,培养他们的审美情感至关重要。

此外,课堂教学方式的单一也是推行审美教育的一大挑战。传统的语文教学往往侧重于传授知识,教师在课堂上大多采用讲解和讲解的方式,缺乏足够的互动和体验。这种单一的教学方式难以激发学生的兴趣和参与度,也难以引导他们进行审美体验和创作。因此,教师可以探索多样化的教学方法,如诗歌朗诵、文学赏析、创作分享等形式,让学生在亲身经历中感受文学之美。

最后,家庭和社会环境的影响也是推行审美教育的一大不足之处。当今社会,家长和社会对学生的审美教育重视不够,过分强调应试教育和功利导向,忽视了学生的审美情感和创造力。家庭和社会环境缺乏对文学艺术的关注和支持,无法为学生提供良好的审美氛围和文化积淀。因此,家庭和学校应该建立密切的合作关系,共同致力于培养学生的审美情感和文化素养,营造良好的审美教育氛围。

四、在小学语文教学中强化审美教育的策略

(一) 通过多媒体教学注重激发学生的文学兴趣

教师可以通过选择生动有趣、富有想象力的文学作品,借助多媒体教学辅助工具展示出来,激发学生的阅读兴趣。在课堂教学中,借助图片、视频、VR等教学工

具可以通过朗读、解读、讨论等方式,引导学生深入理解文学作品的内涵和情感,从而提升他们的审美情趣。

例如,在进行小学语文《雪地里的小画家》这一教学时,基于“雪地里的小画家”这一主题重在描述雪地里的美景,传统的朗读或解说不能够把“雪地里”的美解读出来,教师就通过多媒体教学手段开展教学,激发学生的内在文学兴趣。首先,新课导入环节。教师利用多媒体展示相关图片或视频,让学生感受雪地和画家的场景。并通过提问的方式引导学生思考,例如:“你见过雪吗?你觉得画出雪的样子会是什么样子的呢?”激发学生对这一课教学活动的浓厚学习兴趣,为后续学生的审美培育发展打下良好基础。而后,多媒体教学活动。

1. 阅读学习。教师运用音频工具把《雪地里的小画家》教材内容向学生播放,让学生边听音频,并引导学生:“你们一边听一边能够在脑海里刻画出对应的雪地景色吗?”激发学生对美的想象力和创造力。而后,师生一起共同阅读故事《雪地里的小画家》,老师讲解生词和理解难点。
2. 创造生动情境。教师利用多媒体展示相关图片或动画直观地渲染出《雪地里的小画家》的故事情节,帮助学生更好地理解故事情节同时,引导学生在深度理解的基础上挖掘出作者赞美大自然、歌颂大自然的深厚文学情怀。
3. 分组讨论。教师把学生分成若干学习小组,让学生通过组内讨论、沟通、思维碰撞等,描述出小画家在雪地里画画时的情景,相互之间分享自己的文学体会。
4. 学生文学实践创作。教师要求学生在组内进行合作探究学习,根据教材内容展示,发挥自己的想象和创造力,模仿小画家在纸上绘制雪地里的情景。
5. 教学评估。教师观察学生在课堂中的参与程度及发言表达能力,给予及时的表扬和肯定;教师收集学生绘制的作品,进行评价和展示,也可以让学生相互评价,促进彼此之间的学习和交流。最后,总结和反思。教师与学生一起回顾教学内容和教学的重难点,并引导学生反思自己在教学中存在的不足和学习障碍。同时,教师鼓励学生继续阅读与雪、绘画相关的故事或资料,培养他们对文学和艺术的兴趣。

(二) 通过文学鉴赏注重培养学生的审美品味和审美能力

教师可以引导学生多角度地观察、评价文学作品,培养他们的独立审美能力。通过分析作品的语言运用、人物形象、情节设计等方面,帮助学生深入理解文学作品的艺术特点,提升他们的审美品味。

例如,在进行小学语文《饮湖上初晴后雨》这一古诗教学时,古诗是中华民族优秀传统文化之一,其具有很大的文学价值,为了培养学生的审美品味和审美能力,

教师通过文学鉴赏方式开展教学。首先,新课导入环节。教师在上课前播放一段与湖泊、初晴、后雨等相关的自然景观视频,引导学生关注自然环境的美。接着,教师出示《饮湖上初晴后雨》这首古诗,让学生观赏古诗的整体结构,激发学生的学习兴趣。而后,开展文学鉴赏教学活动。

1. 引导阅读诵读。教师带领学生共同诵读《饮湖上初晴后雨》这首古诗,让学生感受古诗的韵律和节奏,培养学生的语感和审美能力。在诵读之后,老师有意识询问学生对这首古诗的第一印象和理解,引导学生展开思考和讨论。
2. 引导词语理解。针对古诗中的生僻词或比喻句,老师在课上进行解释和讲解,帮助学生理解古诗的意境和情感表达,比如,“初晴”“前山”“渔父”等词语的解释,以及“倚天”“霁月”等比喻句的揭示。
3. 引导情感体验。通过音乐、乐器等教学辅助手段,教师带领学生感受《饮湖上初晴后雨》这首古诗所表达的情感。值得注意的是,教师可以播放与湖泊、山川相适应的音乐,让学生在音乐的陪伴下体验古诗的意境和情感,加深学生对古诗的理解和感受。
4. 引导创作表现。教师引导学生进行创作表现,让学生根据自己对《饮湖上初晴后雨》的理解和感受,在课堂上进行简短的创作活动,比如写诗、画画等,培养学生的创作能力和审美情趣。最后,综合评价。在课程结束时,教师对学生的表现进行综合评价,包括对古诗理解的深度、表达情感的质量、创作表现的独特性等多个方面进行评定和鼓励,激发学生对语文学习的兴趣和热情。

(三)注重多种形式的艺术实践,培育学生的美育想象力和创造力

在小学语文教学中,可以通过诗歌朗诵、文学创作、戏剧表演等形式,让学生亲身感受艺术的魅力,激发他们的创造力和想象力,培养他们的审美情感。

例如,在进行小学语文《凉州词》这一古诗教学时,为了引导发挥美育想象力和创造力把古人进行文学创作时候的内在情感及艺术手法挖掘出来,教师采取多种形式的艺术实践教学方式开展教学。首先,新课导入环节。教师向学生谈论诗歌与词曲之间的关系,介绍《凉州词》的背景和作者王之涣的生平及成就等。同时,播放凉州风光的图片或视频,引导学生感受凉州的美丽风景。而后,开展多形式艺术实践活动。

1. 听诵。教师朗读《凉州词》,让学生跟读,并解释生僻词语,要求学生发挥想象力品味词中的离别之情和对故乡的眷恋。
2. 讲解。教师分段解读《凉州词》,引导学生理解诗句含义。同时,要求学生展开无限想象力,设想一下古时生产力低下情况下的凉州的地理环境、气候特点以及当地的习俗文化,尤其是凉州的政治经济对文人文学创造的影响。
3. 创作

和展示。教师让学生根据自己对《凉州词》的理解和感悟,或者发挥自己的想象力和创造力进行创作,比如写下自己的感受、编写一首类似的短词、也可以进行绘画、音乐创作、编制小故事、续写、评述等。当学生完成文学创作后,教师让学生展示自己的作品,并阐释进行该作品创作的思路和灵感,同时,教师鼓励学生互相欣赏和交流,分享彼此对《凉州词》的体会,推动学生在互助沟通交流中提升自我审美修养。最后,总结和教学评价。教师引导学生发挥主观能动性自主总结出本节课的学习内容,向学生强调注重对优秀传统文化的欣赏和珍惜。教学评价:通过学生的创作作品和表现,教师评价其对《凉州词》的理解和想象能力;观察和评价学生在展示环节的表现,包括表达能力、自信心和团队合作等方面的表现。

结语

毋庸置疑,在当前教育形势下,学生的审美需求日益凸显,而传统的语文教学往往偏重于知识传授,忽略了审美教育的重要性。审美教育能够激发学生的学习兴趣,能够给予学生美的情感体验,能够提升学生审美修养,这些都将成为学生全面性成长成才的重要助力。无论在现在抑或未来,小学语文教师要重视审美教育发展的大趋势,在语文教学中采取有效策略推进审美教育,为语文教学高质量发展,为学生走向更为广阔的语文学习天地贡献一份力量。

参考文献

- [1] 陈颖.小学语文教学巧妙渗透美育的策略[J].安徽教育科研,2023(19):22-23.
- [2] 赵学梅,任海林.探析小学语文教学中巧妙渗透美育的策略[J].考试周刊,2020(58):37-38.
- [3] 马兴龙.小学语文教学中渗透美育教育实践策略[J].考试周刊,2023(20):21-25.
- [4] 赵海艳.将“美育”融入语文教学中的当代价值——韦志成语文教育思想研究[J].江汉大学学报(社会科学版),2013(3):104-108.
- [5] 虞关羽.浅谈审美教育在小学语文教学中的应用[J].安徽教育科研,2020(21):45-46,28.
- [6] 李冰.以美启真 以美育人:论审美教育在小学语文教学中的渗透[J].安徽教育科研,2021(23):6-7.
- [7] 刘国安.美育让课堂“有声、有色、有趣”:浅谈如何在小学语文教学中渗透美育[J].语文新读写,2021(14):82-84.
- [8] 陈小静.最美的语文:小学语文美育新探[J].教育艺术,2021(4):56-57.