

基于生活化的小学语文低年级写话教学策略探究

刘先华

修水县大椿乡中心小学

摘要：如今，低年级写话教学尚存在着一些不可忽视的问题，其主要体现在部分教师对生活化教育理念的认知存在一些偏差，对于写话生活化教学目标、教学活动的设计不尽合理，且教学模式相对单一，影响到了整体教学效果。在这样一个背景下，本文将详细阐述基于生活化的语文低年级写话教学策略，旨在充分唤醒学生的写话兴趣，提高学生学习热情。

关键词：小学语文；写话教学；生活化

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6261.2024.09.146

引言

所谓“写话”，是指用书面语言表达自己的想法和感知，写话教学主要是以听、说、读、写的方式来促进学生书面表达能力、口头表达能力发展，培育学生良好语文素养。而基于生活化的写话教学，需要将写话活动置于现实的生活背景之中，让学生在生活中学习。这种教学模式更利于激发学生学习兴趣，能让学生获得更加有活力的写话知识。

一、基于生活化的写话教学意义

（一）唤醒学生主体意识

基于生活化的低年级写话教学更强调了联系学生亲身经历来开展写话训练，使得学生从中获取一些知识。在生活化教育理念具体应用中，需要学生留心观察生活，努力从生活中积累一些素材。如此，能充分唤醒学生的主体意识，激励学生积极参与其中，主动思考生活中发生的事情，自觉调取自己的生活经历用于写话。长此以往，学生在课堂上的主体地位将变得愈加突出，能自觉发挥自己的能动性。

（二）充实学生写话内容

以往教学中学生的写话内容过于空洞，其原因在于学生的人生阅历较少，时常会将自己不熟悉的内容作为写话素材，从而衍生出了无中生有的写话问题。面对这个问题，在低年级写话教学中体现“生活化”，为学生创设真实的写话情境，带领他们回顾某个生活场景或布置关于生活的观察作业，再引导学生联系自己对生活的感受来完成一篇写话，更利于充实学生的写话内容，让他们的写话内容变得不再那么空洞、单一，充斥着学生熟悉的生活。

（三）促进学生真情流露

基于生活化的低年级写话教学更关注生活，能在适

当的引导下激发学生联系自己的生活经历来真实表达自己的真情实感，倾诉自己的内心。生活化教学中的写话素材可来源于家庭生活，也可来源于学校生活、社会生活，对于这些真实的生活经历学生往往有着自己的情感体验。同时，因生活经历不同他们对事物往往会有不同的想法。基于此，开展生活化写话教学能更好地引导学生在写话中体现自己的个性特点，自由抒发自己独特的内心情感。

二、基于生活化的低年级写话教学策略

（一）教学导入生活化

导入环节在写话教学中显得尤为重要，影响着学生的学习情绪和状态。平时教学中，不能急于教授学生写话知识，要重视精心设计充满了生活气息的教学导入环节。实际教学中，可尝试以活动形式导入写话主题。期间，可紧密联系课程教学内容，为学生安排角色扮演等实践活动，再引导学生结合自己的亲身实践展开写话，以确保学生有一个明确的写话方向。同时，可充分考虑到小学生主要以形象思维为主，尝试以图片、视频的形式导入写话主题。如此，不仅能增进学生对写话主题的理解，还能集中学生注意力，让学生对写话产生兴趣。但是，用视频、图片导入写话主题时，要重视选择与现实生活联系紧密的素材，以更好地推进写话教学进程，让写话教学活动变得更加顺利。例如，在《国宝大熊猫》习作教学中，为了激发学生写话兴趣，可尝试在导入环节为学生直观展示一幅动物园的图片。动物园是日常生活中比较常见的游玩场所，有各种各样的动物，课余生活中大部分学生都有去动物园的经历。针对此，可引导学生认真观察多媒体上所展示的动物园图片，说说动物们都在做哪些有趣的活动，并询问学生：“看到这么多的动物，你们喜欢吗？”当学生表示“喜欢”以后，顺势

导入写话主题：写一种动物——大熊猫。导入新课以后，将学生分为若干个学习小组，要求学生以小组为单位，合作搜集关于熊猫的有关资料，再对所搜集到的资料进行分类，后根据有关资料展开写话，概括地写一写大熊猫的性格特点等等。在本课写话教学中，精心设计了一个生活化导入环节，更好地集中了学生注意力，充分调动了学生写话兴趣。

（二）教学内容生活化

1. 选取家庭生活素材

选取家庭生活素材是丰富写话教学内容的重要途径，平时教学中，为改善写话教学内容枯燥、乏味、单一的情况，可尝试引导学生在写话训练中描绘自己家人的关系，将自己家人的关系用书面语言表达出来。这种贴近生活的写话话题，能让学生获得更多的写作灵感，使他们产生强烈的表达欲望。同时，写话训练中可试着引导学生描绘自己的家庭日常，包括打扫卫生、帮妈妈做饭等等。如此，能更好地启示学生从家庭日常中积累一些写话素材，写出更多自己的真实经历。如在《妈妈睡了》一课教学时，当学生通过课文阅读初步体会了妈妈与孩子之间的亲情以后，可继续为学生推荐《妈妈心·妈妈树》《袋鼠宝宝小羊羔》《大棕熊的秘密》几篇课外阅读，加深学生对母爱的体会。待学生对母爱有了深刻体会以后，请他们自主回顾日常生活中的点点滴滴，回忆家庭生活中妈妈为自己做的事情。如过生日时，妈妈陪着吹蜡烛；生病时，妈妈整日安慰、照顾自己等等，再为他们布置三个写话任务：任务一，留意日常生活中妈妈累了，睡着了的场景，看一看睡梦中的妈妈是什么样子的？以写话方式记录下来；任务二，写出自己想对妈妈说的话；任务三，写一写自己为妈妈做的一件事，如倒茶、捶背、洗脚等等，请学生自由选择一个写话任务来完成。这些写话任务与家庭生活紧密相关，能让学生变得有话可写，并促使他们在写话中得到情感方面的升华，更加懂得关爱妈妈。

2. 选取学校生活素材

基于生活化视角的低年级写话教学，需要从学校生活中选取一些适合的写话素材，以确保学生能有话可写。平时教学中，可充分考虑到每个学校都有自己独特的校园景色，带领学生在校园中漫步，欣赏、感受校园景色，体会其景色的美，进而在写话训练中就地取材，将校园景色的美描绘出来。此外，可充分考虑到学生有着丰富

的校园学习经历，尝试引导学生在写话训练中真实表达自己在校园学习中的体验，记录自己的学习生活。另外，可尝试举办一系列校园活动，再引导学生以写话方式表达自己的活动参与体验。如在《我的植物朋友》习作课教学中，为了让写话教学内容变得生活化，可尝试利用校园环境组织一次“探趣植物奥妙”的活动。活动进行期间，将学生带到处处点缀着姿态各异的鲜花、处处挺立着绿树的校园里，与他们一起在校园里漫步，以看、摸、闻的方式欣赏校园里灿烂的桃花、浪漫的樱花等景象，并试着从整体到局部的方式观察自己最喜欢的植物结构，驻足观赏植物的特点。待学生了解了植物结构、特点以后，为他们搭建一个分享平台，鼓励他们相互分享自己的观察心得。活动结束后，指导学生写话方法。包括如何写好植物形态、如何安排写作顺序、如何恰当运用修辞方法等等。接着，指导学生根据自己在校园环境里观察植物的体验，自由写话，抓住景物特点进行描写，多角度写出自己所观察的植物特点。写话训练中，有的学生将结合自己所积累的校园活动素材写道：“植物是我们人类的好朋友，它可以美化校园环境，净化校园空气……”通过选取校园生活素材，学生的写话内容充满了生机。

3. 选取社会生活素材

基于生活化写话教学更利于充实写话内容，在平时的写话训练中，为了能让学生的写话素材变得更为丰富，要重视引导学生在家长的带领下体验各种社会上的人际交往。同时，在家长的带领下感受社会变化或走进大自然，以便于获取一些社会生活素材，进而在写话训练中高效利用社会生活素材写一写自己的社会经历，由此提高写话质量。期间，要多鼓励学生走近社会环境，主动观察、思考一些社会现象，以此来积累更多素材。举这样一个简单的例子，在《雷锋叔叔，你在哪里》一课教学时，为了打造基于生活化的写话教学环境。实际教学中，可先引导学生朗读课文，通过朗读感悟乐于助人、奉献爱心的品质。接着，设计一个写话练习环节。在这个环节，请学生自由说说：我们身边有雷锋吗？他在哪里？引导学生自主回顾自己的社会生活经历，回忆自己看到过的乐于助人、奉献爱心社会行为，再为学生布置一个写话任务：每当听到“学习雷锋好榜样……”就会想起雷锋精神，也会想到身边的“雷锋”，请结合自己的社会生活，写一写身边“雷锋”的故事。

面对这样一个写话任务,有的学生将尝试写身边邻居时常帮助老奶奶提东西上楼并扶着她上楼的事迹,有的学生将尝试写在公共汽车上让座的故事,还有的学生将尝试写拾金不昧、帮别人捡东西、帮忙扶自行车、小区里热心服务老人和弱势群体的故事。通过开展这样一次写话训练,不仅丰富了学生的写话内容,还让学生学会了选取社会生活素材来进行写话,加深了学生对雷锋精神的感悟。

(三) 教学语言生活化

教学语言在生活化教学中显得尤为重要,低年级写话教学中语言的生活化能更好地集中学生注意力,充分唤醒学生对写话的兴趣,吸引学生全身心地投入到写话知识学习中。具体教学中,要重视提前了解低年级学生的发展特点和生活经验,再使用一些适合的生活化语言开展教学。对于生活化语言的使用,要确保其通俗易懂,且要保证语言形式多样、绘声绘色。同时,尽量以儿童口吻形象、生动讲述写话内容。实际教学中,还可试着引入朗朗上口的儿歌,让教学语言变得更富有趣味性,以更好地吸引学生认真学习写话。但是,教学语言也不能过于口语化,其不利于学生书面表达能力发展。其中,在《我多想去看看》一文教学时,可充分考虑到文中写了“我”对妈妈(爸爸)说的愿望,为了更好地引导学生写话,可先引入亲宝儿歌《愿望》:不要总是小瞧我的愿望,太多的捆绑怎能去远航……以儿歌的口吻形象、生动引入“愿望”这个写话主题,再用生活化的语言对学生说:“想一想,你自己有什么愿望呢?用‘我多想……’开头来说一说吧!”当学生表述完自己的愿望以后,再对他们说:“可以把刚刚你说的愿望写下来吗?”由此进入写一写的环节。期间,不对学生的写话内容做过多要求,只要求写出完整的一句话。接着,请学生朗读自己写的内容,相互分享自己的作品,再进行交流评价。在这里,通过引入儿歌,并用生活化语言与学生展开交流,使教学语言变得更生活化,让学生更愿意写、乐于写,为写话活动的顺利进行奠定了良好基础。

(四) 教学过程生活化

日常教学中为了将写话教学过程与现实生活紧密联系起来,可尝试在教学活动中为学生创设真实的写话情境,再让学生结合自己的直接体验学习写话。具体教学中,可尝试用多媒体教学工具为学生创设真实的生活场景和

生活环境,以此来调动学生写话兴趣。同时,可尝试组织角色扮演活动,鼓励学生通过表演的方式还原真实的生活,再展开写话。另外,可尝试组织富有生活气息的实践活动,让学生从中获得一些真实的实践经历,以便于他们能将真实的经历作为写话素材,充实写话内容。其中,在《守株待兔》一课教学时,当学生理解了寓言故事内容,体会了其中道理,懂得了凡事都要主动去做,不能总想着意外收获以后,可尝试以角色扮演的方式为学生创设一个生活情境,引导学生在真实的情境下进行写话。具体教学中,可先为学生出示“瞎猫碰到死耗子——碰巧了”“不劳动者不得食”歇后语和格言,再引导学生扮演成种田人的邻居,而教师则扮演成种田人,请学生真实演绎如何用上述格言劝告种田人。待学生完成了角色扮演任务以后,请他们结合自己的真实体会进行写话,总结自己从中懂得了哪些道理。期间,学生将带着自己在真实生活场景下的体验来展开写话,有的学生将试着写道:“通过阅读这则寓言故事我联想到了社会上那些有手、有脚的乞丐,他们走在大街上向行人要钱,这就是不劳而获的人……”在这里,通过角色扮演方式创设生活化写话情境,更加突出了写话教学的生活化特点,更好地激励了学生结合自身体验感受来学习写话。

结语

综上所述,基于生活化视角下开展写话教学更利于激发学生写话兴趣,提高写话教学质量。日常教学中,为了将低年级写话教学融于生活,要重视精心设计生活化导入环节。同时,用心捕捉生活化教学内容,使用生活化教学语言,并科学布设生活化教学过程,以充分利用好生活资源打造高效写话课堂,让学生写话水平有所提高。

参考文献

- [1] 蒋中伟.小学语文低段写话教学生活化实践探究[J].启迪与智慧:下,2022(4):111-113.
- [2] 蔡梦丽.立足生活 轻松写话——例谈小学语文生活化写话教学[J].试题与研究,2023(13):164-166.
- [3] 朱嘉文.以绘画日记辅助小学低年级语文写话教学实践[J].小作家选刊,2023(5):0002-0005.
- [4] 崔艳艳.小学语文低年级写话教学的实践与思考[J].教育文汇,2022(9):49-52.