

以学立德

——新课标下小学美术教学中的德育渗透

魏源

南通市三里墩小学校

摘要:在教育改革发展背景下,要求中小学教师深入推进素质教育的落实,要转变传统教学观念为学生搭建新的学习成长环境,促进学生核心素养的有效提升。在素质教育的影响下,小学美术学科得到了前所未有的关注,美术作为一门非常重要的艺术学习科目,是素质教育的重要内容,小学美术教师应把握美术学科的核心内涵,抓住小学生学习成长的关键阶段积极推动德育的渗透,有效促进学生德智体美劳综合素质的发展。教师应分析德育融入美术学科的优势,在新课标的实施背景下探索德育与美术之间的关系,结合新课标探索德育与美术课堂的融合发展策略,在美术课堂实现对学生综合素质的培养。

关键词:新课标;小学;美术教学;德育;渗透策略

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6261.2024.10.246

引言

小学生正值人生成长的关键阶段,进入系统的学科学习后,学生的表现参差不齐,美术学科作为培养学生艺术素养的重要载体,对学生未来各项素质的发展都产生着潜移默化的影响,在新课标的指导要求下,小学美术教师应积极探索美育与德育的融合策略,要在美术课堂推动德育的有效渗透,秉承创新思想搭建新的教育环境,培养出符合时代发展的优秀人才。在特定的环境下欣赏一些美术作品可以实现陶冶情操的目的,美术教学是开展德育的重要途径,在美术教学活动中积极融入德育,可以促进学生身心健康发展,保障学生思想道德修养的有效提升。小学美术教师应思考如何在美育活动中传递德育价值观,充分发挥美术学科的育人价值,有效推动素质教育的落实。

一、小学美术教学中的德育渗透的优势

(一) 丰富课程教学内容

在美术课堂学生可以获得丰富的视觉体验,美术学科与我们的现实生活存在着非常紧密的联系,在小学阶段积极推动德育渗透,可以帮助学生把握美术学科的核心内涵,在德育视角下整理美术教学资源,可以有效拓展学生的学习视野,满足不同学生的个体学习需求,这不仅提高了学生的课堂学习积极性,也在美育同时取得了良好的德育效果。

(二) 培养学生审美能力

美术学科是培养学生审美能力的重要载体,结合审美教育可以帮助学生感受到美的丰富性与多样性,小学美术教师渗透德育可以提高学生对美的理解和认识,帮助学生在美术课堂学会欣赏美、感受美、创造美,结合实践活动培养学生独特的审美观念,这种审美观念的塑

造有助于培养学生积极向上的学习态度,使学生更加热爱生活,在关注社会需求的同时追求美好的现实生活。

(三) 可以陶冶学生情操

在小学美术课堂,教师应准确把握美术学科发挥着陶冶情操的重要价值,在素质教育的发展背景下,教师推动美育与德育的有效融合,可以帮助学生接受美术熏陶的同时获得道德情操的升华,在美术课堂塑造学生积极向上的价值观念,培养学生发现美、理解美的能力,保持积极向上的生活态度,促进学生核心素养的有效提升。

(四) 提高学生综合素养

积极的道德教育可以陶冶学生的情操,德育是学生综合素质发展的基础,在德育活动中学生可以全面感知世界,逐步形成正确的价值观念,引导学生主动参与到美术学习当中,这对于学生感受美术知识发挥着重要作用。教师鼓励参与各种社会实践活动,在不同的场景下接受道德品质熏陶,可以提高学生解决问题的能力,塑造学生正确的是非价值观,这无疑推动了学生综合素质的提升。

二、新课标下小学美术教学中的德育渗透策略

(一) 挖掘教材德育因素

小学美术的主要教学目标是美育,在美育的基础上要想渗透德育,教师就要积极挖掘美术教材中的德育因素,依托课文教材为切入点将美育与德育联系在一起,如此就能构建多元化的美术教学环境,提高学生对美的感知能力,实现对学生道德品质的熏陶。教材是展开美术教学的重要基础,教师要准确把握小学美术教材的核心内涵,对美术教学内容进行仔细分析,积极挖掘德育因素提升美术课堂的多元性。

例如,在教学《家乡的桥和塔》这一课的过程中,在德育视角下教师可以挖掘该课与社会贡献相关的德育因素,结合该课主题带领学生欣赏我国错综复杂的立交桥、大理三塔等,要求学生完成相关的绘画作业,通过以下方式关联德育教育,结合观察到的桥为学生设计问题:“如请问同学们在原始社会中有没有公路铁路桥梁,这对人类社会产生了哪些影响?”。教师设计这样的问题是为了帮助学生了解幸福社会有些人失去了感恩之心,没有在现代社会中形成珍惜基础设施、爱护公共财物的道德思想。如果在社会中人们缺乏感恩之心,总是优先考虑个人利益,这对于社会发展也会带来各种问题。教师在教学活动中挖掘德育元素,在美育课堂培养学生良好的社会责任感,塑造学生积极的价值观念,这对于学生未来的学习成长也产生着重要影响。在美术课堂教师帮助学生了解如果没有路会被泥土弄脏鞋子和裤子,如果没有桥就需要绕远路。今日社会基础建设的瞩目成就源自于每一位劳动人民付出的辛勤汗水,教师以感恩教育为出发点帮助学生了解社会发展过程中每一个岗位都发挥着不可替代的重要价值,正是那些默默无闻的平凡岗位才造就了今日美好、和谐的幸福生活。在美术课堂教师要求学生结合“平凡岗位、无限价值”为主题创作美术作品,在这个过程中激发学生的感恩意识,可以使道德教育在美术课堂生根发芽。

(二) 鉴赏教学渗透德育

经典的美术作品是通过外在形式帮助人们感受到创作者的思想,学生在欣赏这类美术作品的过程中,往往可以接受美术作品带来的思想熏陶,为学生带来了丰富的审美体验^[1]。在小学美术教学活动中渗透德育,需要教师准确把握美术学科与德育的衔接点,要在美术课堂做到美育与德育的完美衔接。教师通过引导学生对中外画作进行分析,融入创作者的生平经历和作者的创作背景,可以使学生全面领会美术作品蕴含的文化内涵,以文化视角培养学生的艺术鉴赏力,还可以有效培养学生的文化自信。

例如,小学美术教师在课堂展开中外名家的美术专题讲解,在教学活动中结合多媒体为学生播放了《蒙娜丽莎》这一作品,引导学生对这一经典名作进行欣赏和总结。在学生欣赏画作的过程中,教师为学生介绍了作者达芬·奇的背景信息,帮助学生了解到作者在创作这一经典名画过程中发生的一些小故事,如作品在创作过程中失而复得的经历,借助这种方式为学生传递保护艺术珍品的思想。在美术课堂教师对人物形象的素描素材进行讲解,要求学生根据相关知识进行分析,在学生自主创作的过程中鼓励学生观察作品,培养学生良好的绘画习惯,这不仅可以帮助学生学习基础惠华知识,还可

以有效渗透学生的德育情感。在美术课堂教师不仅要讲解西方名家画作,更要对中华美术作品进行融合讲解,帮助学生了解我国悠久的历史民族文化。在美术课堂教师为学生讲解了西安兵马俑,鼓励学生查找相关的美术资料和背景知识,帮助其领会这些艺术作品蕴含的民族精神与艺术价值,在美术课堂激发学生的民族自豪感,以文化视角提高学生的民族信心,在丰富的美术课堂中拓展学生的艺术视野,实现对学生审美情操的陶冶。

(三) 组织合作探究活动

新课标背景下,小学美术教师要贯彻落实小组合作思想,科学合理为学生设计探究性学习活动。如此一来可以让学生在美术知识的学习中进行合作探讨和交流,增进学生对美术知识的理解,促使小学生在未来的美术学习中树立起团队合作意识,提高总体学习有效性。

例如教师在教学《漂亮的包装纸》这部分内容时,教师要充分考虑这节课的教育目标与教材内容,科学设置合作探究活动。教师先要让学生结合学习小组来进行合理分工,在小组内部当中结合“漂亮的包装纸”的主题来梳理内容,确定合作探究的方向,分析其中可运用的美术知识和技巧,然后以小组成员默契配合的方法,设计出各种各样“漂亮的包装纸”。利用手工、绘画等多种方法来让学生更积极主动参与合作探究活动,在很大程度上挖掘出学生的学习潜力,也可以让学生在团队合作的基础上相互帮助,培养学生的美术素养。

还比如教师在讲解《珍爱国宝——古代陶瓷艺术》这节课的内容时,教师就可以安排学生主动参与到合作探究活动中,教师先把学生均分为多个小组,每一个小组学生选择一个“陶器或者瓷器”进行探究,要求学生在探究当中重点分析有关社会主义核心价值观的内容。小组学生可以结合某一个社会主义核心价值观的内容,实现发散思维的目的。其中有的学生选择“自由”为主题,那么在陶器或者瓷器的造型中就可以加入鱼、天空、云彩等元素;还有的学生选择“诚信”为主题,就可以在造型中加入鼎、印章等元素。在最终的汇报阶段,学生派出小组代表说一说小组合作探究的成果。

这样一来,小学美术教师通过在课堂教学中组织学生参与到合作探究活动中,不仅可以提高学生的审美水平,还可以强化学生的创造力,推动学生德育发展。

(四) 巧借传统文化资源

小学美术课堂教学中,教师要巧妙借用传统文化资源来为学生渗透德育因素,比如美术非遗文化项目、民间传统风俗习惯、民族传统文化资源等。学生主动参与到传统艺术探究活动中,不但可以开阔学生的眼界,让学生获得丰富的民族艺术文化的知识,还可以在无形中增强学生的民族自豪感,培养学生的家国情怀。

例如教师为学生讲解《彩墨脸谱》这节课的内容时,其中教学重点知识是让学生可以大致认识川剧脸谱色彩、图案等方面的基础知识,要求学生可以结合自己的设计运用不同颜色来表现不同的人物性格。教师在讲解这一重点内容时,要巧妙引入川剧脸谱的资源,让学生可以更直观体会到川剧脸谱的魅力,以传统文化资源来提高学生的民族自豪感和自信心,让学生意识到传统文化的影响力。与此同时教师也可以为学生讲述川剧的小故事,从而树立起学生的民族意识,促使学生形成家国情怀。

小学美术教师在课堂教学中要先灵活运用多媒体的方式,为学生播放川剧脸谱的表演视频,以直观、生动、形象的画面来迅速集中学生的注意力,让学生保持更高的对脸谱的好奇心。之后,教师还运用多媒体的方式,为学生呈现出不同颜色的脸谱图片,要求学生可以按照不同的脸谱代表人物,参加到探究脸谱寓意的活动中。其中关羽是红色脸谱的代表人物,寓意为英勇、忠贞;包拯是黑色脸谱的代表人物,寓意为铁面无私、刚正不阿;曹操是白色脸谱的代表人物,寓意阴险狡诈。通过让学生们探究脸谱的寓意,可以帮助学生深刻意识到美术当中所蕴藏的情感因素,还可以促使学生意识到脸谱文化的价值。接着,教师还可以为学生讲述不同脸谱的相关历史故事,让学生大致认识不同颜色脸谱的由来过程,体会到历史人物身上所具备的高尚品质。并且,教师还需要正确引导学生对脸谱文化展开深度研究,促使学生意识到中国传统文化的魅力,领会到脸谱文化中所蕴藏的民族精神,从而帮助学生养成家国思想。

(五) 鼓励主题创作活动

小学美术教师要严格参考教学内容,考虑学生的具体情况,鼓励学生参加到主题创作活动中,发挥学生的想象力,提高学生创作水平,帮助学生在实践当中形成良好的德育素养。在这一活动中,学生深刻了解主题内涵,从中归纳出德育元素;学生可以在构思阶段,把德育和生活良好结合在一起,从而进一步提高学生的德育认知水平;在实践创作阶段,学生解读德育内涵之后,利用艺术加工的模式在作品中呈现德育元素,为作品赋予更显著的德育色彩;在展示作品阶段,学生对其他师生分享自己所获取的德育心得,从而强化德育有效性^[2]。接着,教师还可以安排学生参与到各种类型的社会实践活动中,促使他们在实践中意识到德育的深意。如此一来,教师就可以在学生的实践学习过程中渗透德育教育,从而实现德育渗透目标。

比如教师为学生们介绍《陶泥的世界》的内容时,教师按照主题内容合理安排学生参与创作活动:利用陶

泥制作餐具,传递勤俭节约思想。学生在自主创作时,要深入分析“勤俭节约”的主题思想,将其与学生日常生活进行结合起来。如学生先思考设计餐具的重要价值和运用价值、应用场所以及相关人物等。在具体的活动过程中学生以艺术表现的形式来创作作品。如学生在餐具当中刻上“节约”相关的文化或者图片,凸显出作品的德育色彩。

(六) 做好积极德育评价

新课标背景下,小学美术课堂教学中渗透德育,教师要做好积极的德育评价。以往的教学评价采用结果性评价的方法为主,此种方法更关注选拔作用。然而采用积极的德育评价方法,可以把过程性与结果性评价结合在一起。从而充分发挥出评价的诊断、发展作用^[3]。基于此,小学美术教学评价中,不仅要让教师参与到评价当中,还要让学生参与到评价中。评价不单关心学生的艺术学习情况,还要关心学生的艺术学习方法。

以教师教学有关《水墨游戏》这节课的内容为例,教师不仅要带着学生对儿童水墨画进行评价,还要带着学生对大师的作品实施评价。利用评价的方法,进一步强化学生美术鉴赏能力,促使学生向同学们请教、向大师学习。整个过程中,为学生们渗透大师的道德品质。在小学美术课堂教学中融入相关的道德教育,带领学生积极参与评价,成为了美术教学中德育渗透的重要途径。在小学美术教学过程中,教师需要丰富评价内容,引入多元评价方法,促使学生通过评价形成自己的道德品质。

结语

总而言之,新课标下小学美术教学中德育渗透符合时代发展要求。对小学美术教师来讲,要充分考虑美术知识与德育教育间的联系,经过建立起美育和德育之间的互通桥梁,采用挖掘教材德育因素、鉴赏教学渗透德育、组织合作探究活动、巧借传统文化资源、鼓励主题创作活动、做好积极德育评价的策略,促使学生在接受美育的基础上提高自我道德水平,实现以学立德的真正目的,在无形中帮助学生转变错误认识、及时规范行为,从而促使学生健康、快乐、全面成长。

参考文献

- [1] 高天虹. 新课标下德育与小学美术教育融合发展的策略研究[J]. 吉林教育, 2023, (09): 55-57.
- [2] 黄婷. 育德于美, 美中育人——浅谈“双减”背景下小学美术教学中德育的有效渗透[J]. 智力, 2023, (05): 123-126.
- [3] 胡蓉. 寓德于美——小学美术教学中融入德育的策略探究[J]. 考试周刊, 2023, (04): 159-162.