

# 将传统文化融入幼儿教育的实践与思考

潘媛

宜黄县凤冈学校

**摘要：**中华民族的传统文化知识深邃且内蕴着不计其数的教育瑰宝，将此知识遗产融入幼儿园的教育体系之中，既能促使幼儿成为传统文化的传承者与弘扬者，亦能在此过程中培育他们对本土文化的认同感及民族自豪情绪。因此，幼师必须不断提升个人在文化领域与专业技能上的技能，确保能熟练且恰当地将传统文化元素融入幼儿的日常学习活动。本文从“幼儿园传统文化教育课程的核心价值”出发，深入讨论其实施的有效策略，期望能为此领域的教育实践贡献富有启发性的见解与建议。

**关键词：**传统文化；幼儿园课程；课程实施

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-6261.2024.10.237

## 引言

传统文化是文明演化而汇集成的一种反映民族特质和风貌的文化，是各民族历史上各种思想文化与观念形态的总体表现，对幼儿民族自尊与文化信心及综合能力的塑造起着至关重要的作用。社会演进与教育理念的革新并行促使愈来愈多的家长与教育实践者聚焦于幼儿园教育的实质提升与质量优化，此趋势下幼儿园将中华古老的文化血脉融入课程体系已成为一项关键使命，传统文化教育渐居幼儿园教育的重心位置。面临这一现状，幼师亟需应对的一大挑战就是如何高效地在学前教育阶段执行传统文化课程，确保其成为促进幼儿全面发展的积极因素，成为教育者。在实践层面，他们应深刻认识传统文化教学的深层价值，超越单纯知识传授，视其为一种思维模式与生活方式的熏陶，并通过精心设计教育情境与活动引领幼儿亲身体验传统文化之美。

## 一、幼儿园传统文化教育课程的核心价值

### （一）丰富幼儿课程资源

传统文化作为中华民族的宝贵遗产蕴含深厚价值观及道德规范与多样化艺术形态，将其巧妙地整合进幼儿园教育体系，不仅能够激发幼儿对传统文化的好奇心与热爱之情，也能全方位促进其个性与能力的成长。幼儿园在实践中常借由讲述古典传说与体验民俗节日等活动向幼儿传递尊老爱幼等传统美德的核心价值，此过程有助于构建其正面的家庭观，加深他们对家庭成员的情感联结与责任感的认知。同时传统文化的艺术范畴广泛，涵盖国画和剪纸与民间乐曲等诸多形式。将这些艺术元素融入课程设计，幼儿们在直观感受与动手创造中领悟美的真谛，进一步提升其审美感知力及创新思维。这一过程将中国传统文化嵌入幼儿园课程体系，不仅是对现有课程内容的充实与创新，更是培

育具有鲜明中国特质与本土情怀未来人才的有效途径，其意义深远且重大。

### （二）形成正确的价值观

学前教育阶段是构建教育体系的起始点，该时期儿童在认知发展与情感形成及价值观塑造上展现出显著的增速。他们对周遭世界的好奇心萌芽并表现出强烈的探索欲和求知欲。所以一种培养幼儿品德修养与文化底蕴的高效策略就是将传统文化教育嵌入幼儿园课程，旨在帮助他们初步接触并理解传统文化并深化其文化根基认识，进而提振文化自信心，激发对传统文化的浓厚兴趣与深沉热爱<sup>[1]</sup>。同时幼儿期特有的高度模仿性与活泼好动等行为特征恰好与中华传统文化中富含的启发性教育理念相契合，使得传统文化在课程设计中的隐性融入既自然又高效，能充分适应并滋养其精神成长需求。尤其值得注意的是，传统儿歌与童谣及富于教益的故事等文化表现形式，因其贴近幼儿兴趣成为传承文化的绝佳载体。通过这些寓教于乐的方式，传统文化得以无缝融入幼儿的日常学习体验并有效激活其学习动力，同时在浓郁的文化氛围中促进幼儿认知与情感的健康发展，为其树立正面价值观奠定坚实基础。

### （三）弘扬优秀传统文化

传统文化蕴藏着丰富的艺术宝藏诸如绘画及音乐与舞蹈等，它们不仅展现了独到之美，亦蕴含深厚的艺术价值。幼儿通过鉴赏及亲身参与这些艺术实践，其审美感知力与情趣得以培育且文化素养亦随之提升。所以传统文化启蒙教育在幼儿早期教育领域占据举足轻重的地位，幼儿在这一过程中逐步认知并学习传统文化，得以追溯自身文化的根源，进而滋生对本土文化的自豪感，培养出强烈的文化自信与身份认同。此类文化认同感的构建对幼儿形成正面的自我认知至关重要，有效增进其

自尊与自信。同时传统文化的诸多面向，包括神话传说与节庆习俗及民间艺术等均深深吸引着幼儿，他们在与这些元素的互动中会拓宽知识范畴，同时显著地促进与发展其认知能力与创新思维能力。

### 二、幼儿园传统文化课程实施策略

#### （一）建立文化教育态度

正确塑造文化教育观念中，幼儿园教师作为示范者的角色至关重要，他们应通过日常行为和言语化身为中国传统文化精粹与道德准则的鲜活教材，引导幼儿逐步奠定深厚的家国情感根基。同时幼儿园管理层承担着主动设计各类以传统文化为主题的教育活动的责任。这些活动可广泛涵盖举办传统文化展览会与庆祝传统节日，以及展示传统艺术表演等形式。经由这些身临其境的实践经历，幼儿不仅能深刻体会传统文化的独特魅力，还能有效唤醒他们对传统文化的兴趣与归属意识，进一步强化文化的自我认同感。

例如：幼师在教育实践环节可身着传统服装，叙述古老传说或展示手工技艺等方法，以此让幼儿切身感受到传统文化的独特韵味与非凡魅力。而这要求幼师自身拥有坚实的传统文化底蕴，方能更有效地向幼儿传递知识，指导其准确理解并欣赏传统文化之美<sup>[2]</sup>。所以他们除却日常教学应主动拓宽学习渠道，如阅读相关文献与访问博物馆及参与文化研讨活动，持续深化个人的传统文化学识并强化自主学习精神。同时幼儿园管理层应当积极推动传统文化的专题教育活动，旨在提升幼师队伍对传统文化的认知水平与传承热忱。这样不仅能在幼儿心灵深处播种家国情怀的种子，更可培育他们对传统文化的深厚感情与坚定自信。

#### （二）培养课程实施意识

实践表明增强课程资源的开发意识与实际操作能力的关键在于双管齐下，即强化课程实施策略与拓展课程资源开发两方面，以期丰富幼儿园中关于优秀传统文化教育的课程实践，为幼儿营造多姿多彩的学习经历。幼师的首要任务是在课程实施维度定期筹办园内的传统文化主题活动，借此契机使他们能更深层次地领悟传统文化的内在精髓及其教育意义，并自然地将这些元素融合到日常教学活动中。而针对课程资源开发方面，这时期应着重提升幼师在创造传统文化教育材料方面的自觉性和技巧，这是不可或缺的一环。此过程要求他们具备扎实的学前教育专业知识，如儿童心理发展与教育原理等领域的深刻理解。为了达到这一目标，幼儿园需要鼓励幼师积极参与各类专业培训及学术交流会议，借此机会

吸纳传统文化教育的前沿理论与实践技巧，从而不断提升个人的专业素养与创新能力。

例如：幼师在课程实施过程中可以考虑安排幼儿前往博物馆与艺术展等富含传统文化气息的场所参观，使他们能直观感受传统文化的吸引力。这一过程中可以纳入涉及传统手工艺制作和音乐演奏与舞蹈体验等实践活动的设计来鼓励幼儿亲手实践，以此激发他们对传统文化的好奇心与热爱之情。至于课程资源的开发，幼师则可通过互联网平台搜集有关传统文化的教育素材与信息或探索与其他教育机构合作的可能，共享优势传统文化教育资源。他们在此环节需承担起甄别筛选适宜内容的责任，依据幼儿年龄段的特定需求和发展状况，进行个性化教学方案的规划与执行。同时教学实践时，幼师也应强调运用创新思维与设计巧思，灵活采纳多元化的教学模式与工具，旨在唤起幼儿的学习热情与主观能动性，促进其在愉悦中学习与实践。

#### （三）深入挖掘节日内涵

传统节日在中国文化脉络中扮演着举足轻重的角色，承载着深厚的文化意涵与自然哲学。幼师将传统节日融入幼儿园教育并设计与节日相匹配的教学活动及利用节日具体内容作为教育媒介，是深挖节日内涵与构建多元化学习场景的有效途径。此融合策略可细分为组织与节日紧密相连的教学活动和为幼儿创设文化实践的实境两方面，从而直接从节日具体内容提取教育资源并深化教育内涵。同时鉴于幼儿群体对环境文化的高度敏感性，幼师需基于对传统文化的深入理解来创造性地重构节日内涵及结构与表现形式，使之契合幼儿的认知习惯与兴趣点，以友好和易懂的方式展现来有效激发他们对传统文化的兴趣与情感共鸣，培养其文化认同与热爱。

例如：幼师在春节临近时可以策划让幼儿亲手制作灯笼与剪纸等传统手工艺活动，使其在实践操作中亲历传统文化的独特韵味。此间他们可以穿插讲述春节的历史起源与习俗，引导幼儿深入理解节日背后的文化深意<sup>[3]</sup>。转至端午佳节，幼师可通过叙述屈原的传奇故事让幼儿领略屈原的崇高精神与价值取向，这一过程中他们也可以组织包粽子与模拟龙舟竞赛等实践活动，让幼儿在参与中直观感受端午节的特有风情。此类教育活动的开展不仅限于知识传授，更在潜移默化中锻炼了幼儿的团队协作与社交技巧。进一步地，幼师可精心设计互动游戏与角色扮演等环节鼓励幼儿主动投入，此法不仅促进了动手能力与创造力的培养，还极大地增强了对传

统节日的沉浸式体验及情感共鸣，深化了他们对传统文化的认同感与归属感。

#### （四）发挥环境育人功能

为了支持幼儿全面发展，幼师在教学过程中应该构建富含中华优秀传统文化底蕴的教育环境，环境创设活动应聚焦于物质环境与精神环境的双重优化。在物质环境层面，他们可巧妙利用幼儿在传统文化主题活动中创作的作品作为装饰素材，营造沉浸式的文化氛围。而精神环境的构建则需依赖幼师的引导与阐释，通过生动讲解帮助幼儿深刻理解并体验传统文化的深层意义及价值观。显然打造具有鲜明文化特征的学习生活环境对幼儿传承祖国传统文化具有不可估量的价值，幼师在展示幼儿亲手制作的艺术品和组织相关文化教育活动时，不仅能够让幼儿更深入地认识和感受传统文化的魅力，还能在此过程中获得个人能力的提升。此举在促进幼儿综合发展的同时，也有效激发了他们对传统文化的浓厚兴趣与深沉情感，为培养文化自觉与自信奠定了坚实的基础。

例如：幼儿园教师在涉及手工艺术的实践环节可以引导幼儿参与诸如年画绘制与灯笼编制等传统项目，以此作为连接古今文化的桥梁。一旦作品成型，他们可以将其布置于教室内外的显眼位置如墙面或走廊，此举意在传达对幼儿努力与创意的肯定并增强其成就感。而专设一处作品展示区用来陈列幼儿们的手工佳作也会使之成为全校师生乃至家庭成员共享的文化风景线，进而缩小幼儿与传统文化的距离<sup>[4]</sup>。同时幼师也可以在日常课程设计中纳入剪纸工艺，鼓励幼儿亲手裁剪富含吉祥寓意的图案，不仅锻炼了动手能力，也是对美好祝愿的一种传递。此类教育实践不仅促进了幼儿对传统文化知识的吸纳，还在团队协作与社交互动中锤炼了他们的软技能，为全面发展奠定了坚实基础。

#### （五）依托资源组织活动

幼儿期的社会认知发展是成长进程中的关键一环，而亲身体验式学习活动的融入对此起到了催化作用。此类活动设计旨在搭建平台使幼儿能主动参与到中华优秀传统文化的探索实践中，从而深化他们的真实体验与感知理解。此举措主要是优化配置教育资源并营造有利文化教育氛围来扩容幼儿的学习机遇及实践经验积累，为深入洞察传统文化精髓铺垫基石。在此实践路径中，幼师需要整合现代科技工具如互联网资源与数字化读物等，拓宽幼儿接触传统文化的渠道。经由观赏相关视频与动画及电子书籍，幼儿能获得更深层次的认知与领悟。同

时幼师应积极引领小组讨论与心得分享，借以激发其思维活力与沟通技巧，促进他们在互动中进一步解析和内化传统文化的价值与美感。这一系列策略共同作用，不仅丰富了幼儿的文化认知图谱，还为其社会性与认知能力的发展铺设了坚实基础。

例如：幼师可以引入精通传统文化的教育专家与艺术家进入幼儿园环境进行专题讲座与技艺展示及亲密互动，丰富幼儿传统文化教育体验。此举意在通过引人入胜的方式为幼儿灌输深厚的文化与技艺，同时唤醒他们对传统文化的好奇心与探求欲。实践表明这类活动极大地拓宽了幼儿的文化视野，且在潜移默化中培育了其审美鉴赏力与创新潜能<sup>[5]</sup>。这一过程中规划实地考察至具有传统文化底蕴的场所，诸如博物馆与艺术展及传统工艺工作室等亦是至关重要的一步。置身于这些文化现场，幼儿得以直观感受历史文物与艺术精品，深刻领悟背后的历史脉络与文化深意，他们会亲自动手参与传统手工艺创作，从而在愉悦中体验文化的鲜活与魅力中实现了知识传授与情感共鸣的双重目标。

综上所述，幼儿园中传统文化课程的导入承载着重要价值，它不仅助力于幼儿民族自豪与文化自信的培育，还促进了他们的全面发展。幼师在执行这一课程时需深挖传统文化的内核，并与幼儿的年龄特征及个人兴趣巧妙结合，采取活泼且具吸引力的教学策略，以唤醒幼儿对传统文化的好奇心与热爱之情。同时家庭及社会层面的协同支持也不可或缺，二者应携手为幼儿创造一个积极向上的传统文化学习氛围，共同推动其在传统文化领域的学习与成长。唯有如此，幼儿园的传统文化课程方能充分发挥其潜能，为造就新一代具有深厚民族文化根基的人才贡献力量。

#### 参考文献

- [1] 肖丽红. 幼儿园传统文化节日特色课程的实践与探索[J]. 教师博览, 2020, 10(36): 74-75.
- [2] 张成凤. 传统文化在幼儿园课程活动中的有效渗透[J]. 山东教育, 2020, (36): 4-5.
- [3] 夏腾, 赵越. 传统节日文化融入幼儿园课程的策略研究[J]. 教育观察, 2020, 9(44): 49-50+99. DOI: 10.16070/j.cnki.cn45-1388/g4s.2020.44.017
- [4] 李欣垚, 但菲. 幼儿园传统文化课程的建设与实施[J]. 教育观察, 2020, 9(40): 40-41+60. DOI: 10.16070/j.cnki.cn45-1388/g4s.2020.40.012
- [5] 王妹. 中华优秀传统文化融入幼儿园课程的实践方法研究[J]. 考试周刊, 2020, (79): 161-162.