

新课标背景下小学语文情境教学的实践策略

吴海燕

江西省信丰县第五小学

摘要：在新课改背景下，情境教学法进入小学语文教学中，成为语文学科教学中常用的教学方式，不仅改善课堂教学氛围，还让学生获得更多自主探究学习的机会，有助于学生自学能力和效率的提高。基于此，文章以情境教学出发，分析小学语文教学中运用情境教学法的优势和原则，并提出新课标下小学语文情境教学的实践策略，以供参考。

关键词：新课标；小学语文；情境教学；实践

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6261.2024.10.162

引言

近年来，随着教育改革的持续推进，涌现出各种新颖的教学方式，各学科教师为更好满足学生的认知需求，纷纷致力于教学方式的调整与创新。在小学语文教学中，情境教学法的运用改变了教师教学思路 and 方式，也改变学生学习方式，在课堂教学质量和效率提升方面起到了积极作用。小学语文教师应认识到情境教学法与学生年龄特点、认知特点相符合，应在教学中灵活运用多种情境教学形式，使学生保持学习积极性，更好构建与运用语文知识，进而促进学生语文核心素养的形成与发展。当前，小学语文教学中情境教学法的运用效果仍有待提升，所以本文关于情境教学融入小学语文教学中的研究，依然有着十分重要的现实教育意义。

一、情境教学法含义及其在小学语文教学中运用的优势

（一）含义

情境教学即教师基于教学内容，将具有情绪色彩的场景引入课堂中，让学生更全面理解课本知识，并获得良好学习体验，促进其心智的发展^[1]。

（二）优势

第一，增强课堂教学的生动性和形象性。在小学语文教学中运用情境教学法时，教师可以借助图片、视频、生活素材、语言等方式来创设情境，这增强语文课堂教学的生动性、形象性，较好调动学生的学习兴趣，从而保证课堂教学效果，让学生得到更加健康的发展^[2]。

第二，增强语文课堂教学的情感性。小学语文教师只有调动学生的真实情感，才可以帮助学生理解与感悟文本。所以，在日常语文课堂教学中，教师应注意增强课堂教学的情感性。情境教学法融入小学语文教学中，教师是结合文本故事和情感来创设教学情境，这增强语文课堂教学的情感性，更有利于学生进入课文情境中，与作者进行充分交流与互动，从而优化学生学习体验，深化学生学习效果^[3]。

第三，增强语文课堂教学的互动性。课堂教学的本质在于互动与交流。在以往小学语文课堂教学中，教师主要负责讲解知识，学生则负责接受知识。然而，这种单向教学模式忽视与学生的互动，反而影响学生的学习效果。而情境教学活动的组织与开展过程中，教师无论给学生创设哪一种情境，都可以让学生置身情境去思考、体验、表达，充分实现与教师、同学、课本之间的互动，从而使学生进行更全面学习，保障学生学习效果。

第四，增强语文课堂教学的实效性。要想提高语文课堂教学质量，教师就要不断发现学生学习中遇到的难题，引导学生攻克，并让其掌握攻克学习难题的方式^[4]。例如，在识字课上，在组织学生学“孝”字时，很多学生记忆不住其结构，识字效果不理想。此时，教师可以利用多媒体展示一张儿女背父母的图片，让学生通过观察图片了解到“孝”字是上下结构，由“老”和“子”构成。在写作课上，在组织学生写关于风景的作文时，部分学生由于生活中缺乏观察美景的经历，写作比较困难，此时教师利用多媒体给学生播放校园、公园等的美景视频，让学生进行身临其境的进行体验，从而使其找到写作的方向和素材，攻克写作难题，等等。所以，在情境模式的运用下，语文课堂教学实效性显著增强。

二、小学语文教学中运用情境教学法的原则

情境教学虽然是一种十分有效的教学方式，但是要想发挥其有效辅助教学的作用，必须建立在合理运用之上。因此，在运用情境教学法前，教师应遵循以下几个原则。

（一）主体性原则

在小学语文教学中运用情境教学法，应遵循主体性原则。具体来说，教师应认真研究学情，根据学生的学习需要来创设情境，辅助学生进行学习。同时，在学生进入情境中学习时，教师应给学生预留充分的探究时间，若学生需要的情况下，还要给予适当指导，以真正发挥学生的学习主体作用，并增强学生的自学意识^[5]。

（二）多元性原则

在每一册小学语文教材中都有多篇文章，教师针对不同文章运用情境教学法时，如果选择同一情境形式，无法保证情境形式与课文的契合性，更无法吸引学生注意力，激活学生兴趣和思维。因此，在小学语文教学中运用情境教学法，应遵循多元性原则，增强课堂中情境形式的多样性，也增强语文课堂教学的趣味性和实效性^[6]。

（三）启迪性原则

在小学语文课堂教学中，学生作为学习的主角，只有维持思考学习行为，其学习效果才能更为理想。在以往情境教学中，部分教师过于注重情境形式的设计，缺乏对情境启迪性的考虑，这导致情境创设缺乏意义。所以，在语文教学情境创设中，教师遵循启迪性原则十分重要^[7]。

三、新课标背景下小学语文情境教学的实践路径

（一）创设视频情境，丰富课堂教学内容

在小学语文教学中创设视频情境，可以借助视频展示知识，不仅可以实现学生的立体化学习，还可以拓展学生的学习内容。相较于教师的平铺直述讲述，创设视频情境的方式能够保持学生探索学习兴趣，对高效课堂的构建起到了积极作用。需注意的是，在创设视频情境时，教师所选视频应与教学内容密切相关，以真正让学生获得优质学习资源^[8]。

以《题西林壁》这首古诗为例。在教学中，教师要让学生理解这首古诗文的深意，即看待事物应从多方面出发，不能仅从一面定性，否则容易导致认知错误。而在实际学习这首古诗文时，很多学生都缺乏深度解读的能力，这导致他们并未走进作者内心，对诗文精髓把握不到位。

为了帮助学生突破这一学习困境，在课堂教学中，教师先利用多媒体播放九江庐山之景，让学生看到作者曾看到过的庐山，使他们身处真实情境中，感受诗文中景色之妙。然后，教师给学生播放关于诗人苏轼的微课视频，让学生全面了解诗文创作背景，并结合这些信息感受诗文中蕴含的深意，真正读懂这首古诗文。

视频情境的创设，让学生获得丰富学习信息，这让学生找到进入古诗文的切入点，不仅实现学生对古诗文内容的把握，还对学生实施语言和思维层面的训练。因此，在日后语文课堂教学中，教师应注意对视频情境的创设及推广，最大限度发挥其辅助语文课堂教学的作用。

（二）创设表演情境，落实情感教育

在教学中创设情境时，表演情境形式的运用也比较常见。这种情境形式最突出的特点是还原文本内容，让学生以最短时间与文本进行有效交流。在使用这种情境

形式教学时，教师可以让学生编演课本剧，通过表演的方式感受人物的内心情感，从而实现学生对课文情感的把握。长期合理运用表演情境形式，可以提升语文课堂中情感教育的效果，是助推学生身心健康发展的关键所在。

以《陶罐与铁罐》这则寓言故事为例，教师先带领学生学习这则寓言故事，在学生初步了解故事内容，然后，教师让学生自己编写课本剧，并进行表演，让他们通过表演认识到陶罐是一个谦卑、与人为善的人，而铁罐是一个骄傲、目中无人的人。最后，教师让学生结合表演自由发言。这时，有的学生说道：“生活中有些人老是拿自己的优点攻击别人的缺点，这种人不可能赢得他人的尊重。”有的学生说道：“我喜欢陶罐一样的人，和他相处很舒服。”还有的学生说道：“我们要以陶罐为榜样，努力成为像陶罐一样的人。”

通过表演情境的创设，学生了解了陶罐和铁罐这两个角色的形象，并在生活中找到更多人物原形，这让学生在理论结合实践学习过程中，真正受到情感启发，取得了理想的情感教育效果。因此，在日后语文课堂教学中，对于人物较多、情节丰富的课文，教师都可以尝试创设表演情境，以持续在语文教学中开展情感教育，提升语文课程教学的整体效果。

（三）创设问题情境，引导学生由浅入深地探究知识

问题情境具有激活学生思维，提升学生学习深度的作用。因此，在语文教学中运用情境教学方式时，教师可以尝试创设问题情境，让学生找到思考方向，获得充分思考和交流的时间，有利于学生更好理解学习内容。需注意的是，教师所设计的问题，应具有引导性、递进性，这样启迪学生学习的效果更为理想^[9]。

以《四季之美》这篇文章为例。在学生没有正式学习课文时，教师提出问题：“同学们，你们最喜欢哪个季节呢？原因是什么？”学生通过回答这个问题，可以描绘自己所喜欢季节的特点，并调动学生相关情感。在此基础上，教师继续提问：“我们今天学习关于四季的文章，一起来看下作者笔下的四季与我们眼中四季有什么不同吧！”

以《穷人》这篇文章为例。由于这一篇文章极具深意，学生理解起来比较有难度，因此，在创设问题情境时，教师可以设计递进性的问题，便于学生在深入探究的过程中，真正理解与感悟所学这篇文章。具体来说，教师可以设计如下问题：①这篇文章描述了什么事情？请用自己的语言精简概括；②文章运用哪些表现手法？作者使用这些写作手法的原因是什么？③假如你就是桑娜，你会有哪些心理活动呢？④桑娜和渔夫的家庭条件十分

差,为什么还要收养邻居家的两个孩子呢?另外,在学生解答这几个问题后,教师应鼓励学生提出自己疑惑的问题,独立解决或是合作解决,从而提升学生对文本解读的质量。

在问题情境的创设下,学生进入对课文的分析与思考中,不仅可以在解决问题中真正理解阅读文本,还可以培养学生问题意识,为学生自学品质、综合能力的提升奠定扎实基础。

(四) 创设生活情境,践行生活教育思想

在语文课程教学中,教师积极践行生活教育思想,可以让学生进行生活化学习,不仅有利于学生掌握新知识,还可以提升学生运用知识的能力。以现阶段小学语文教材的编排来看,贴近生活文章数量十分多,教师若能够在教学这些文章时,实施生活化教学,就可以帮助学生更好理解阅读文本,并让学生形成正确、积极的情感。

以《北京的春节》一课为例,教学时,教师可以借助生活化教学情境的创设,帮助学生理解课文中的文化内容,激发学生热爱中华优秀传统文化的情感,并促使其主动在生活中传承之与发扬中华优秀传统文化。

这篇课文描述了北京过春节的相关习俗,将北京春节的隆重、热闹表现出来,并展现中国节日习俗的温馨和祥和。在教学中,教师可以先利用多媒体播放关于北京春节的相关视频,在学生观看结束后,让学生回忆自己是如何过春节的,鼓励他们 will 回忆的故事讲述给大家听。这样,学生相互听他人过春节小故事的过程中,对春节这一传统节日有更全面了解,同时学生也更加认同和热爱中国传统节日。然后,在学生把握课文情感内涵后,教师让学生学习文中作者运用的详略得当的写作手法,并要求学生运用这种写作手法写一篇关于春节的文章,让学生在创作中深化对课文的情感。另外,在课下,教师还可以让学生在网络中搜集更多关于“春节”的资料,可以是文字资料,也可以是视频资料,进一步拓展学生的视野。

可见,创设生活化教学情境,可以在语文教学中践行生活化教育思想,这让学生在生活化学习中,提高学习的效率。另外,在教师的生活化指导下,学生也可以从中掌握生活化学习的思路与方式,进而让学生具备日后自主学习的良好条件。

(五) 创设实物情境,强化学生的学习体验

在语文课程教学中,实物呈现方式的运用,能够将课文内容直观呈现在学生面前,这不仅可以提高学生的学习兴趣,还可以提高学生学习的效果。为此,在语文教学中创设教学情境时,教师应注意实物情境的创设,让学生进行化抽象为具体的学习,更好把握所学文章的情感。

以《乌鸦喝水》这篇文章为例,教师若直接讲解课文,无法帮助学生认识到乌鸦的智慧,也无法领会课文的深意。对此,教师可以给学生创设实物情境。首先,教师让学生阅读课文,了解乌鸦喝水的故事;然后,教师给学生提供一些石子、一个装有半瓶水的瓶子、乌鸦嘴巴模型等。让学生结合课文中的故事情节,自己演示乌鸦为什么喝不到水,又如何喝到水。

在这一实物演示过程中,学生学习体验极好,自然对课文的感悟也十分到位,同时语文学习兴趣也得到发展。另外,在经历此次实物学习后,在后续学习《画杨桃》《司马光》等课文学习中,学生也会寻找生活中实物去演示学习,这实现学生新型学习思路与方式的掌握,进而保证学生课堂学习效果。

结语

综上所述,在新课改背景下,小学语文情境化教学的开展,为教与学的发展起到了积极作用。在日常语文课堂教学中,教师在实施情境化教学时,应注意问题式、视频式、表演式、生活类、实物类等情境的创设,借力多元情境来活跃课堂教学氛围,调动学生学习与探索兴趣,提升学生自主学习意识与能力,让学生更快速、精准掌握与语文知识,进而为学生语文学科核心素养的形成与发展打下坚实基础。

参考文献

- [1] 潘生银.巧设情境,激活课堂:谈小学语文情境教学策略的运用[J].新课程,2022(33):124-126.
- [2] 樊霞会.小学语文朗读教学实践研究:以兰州市七里河区王官营小学为例[J].甘肃教育,2022(17):98-104.
- [3] 周万军.小组合作交流学习模式在语文教学中的实践[J].教育艺术,2022(8):62-63.
- [4] 许绵绵.融合古诗情境培养诗词素养:小学语文古诗词情境教学初探[J].试题与研究,2022(22):160-162.
- [5] 郭蓉.基于情境教学的小学语文高效课堂构建方式探究[J].中华活页文选(教师版),2022(7):84-86.
- [6] 陶敬轩,俞爱宗.中华优秀传统文化视角下小学语文古诗词教学研究综述[J].现代教育科学,2022(4):151-156.
- [7] 张舒.融入真实情感,增强文章感染力:探析情境教学法在小学语文写作教学中的应用[J].语文世界(教师之窗),2022(7):38-39.
- [8] 展宗蕊.趣味情境巧促表达——以《大象的耳朵》一课的教学为例[J].山西教育(教学),2023,(3):12-13.
- [9] 瞿卫华.小学语文学习情境的特征定位、结构划分与辩证操作[J].教学与管理,2023,(8):27-30.