

小学语文阅读教学与美育融合的特点及策略探析

涂静怡

江西省抚州市第二实验学校

摘要：核心素养背景下，小学语文教学中加强对小学生阅读能力的培养，对于学生语文应用水平的培养有重要意义。教师要为学生讲解阅读技巧，引导学生掌握阅读方法，养成良好的语文阅读习惯，促进学生语文素养的提高。美育在基础教育阶段是不可或缺的一方面，本文主要从美育的角度出发，总结美育在小学语文阅读教学中价值意义，重新审视小学语文阅读教学中出现的实际问题，并提出有关策略，以期为小学语文教师提供教学建议，改进小学语文阅读教学，实现美育教育目的，促进学生全面发展。

关键词：小学语文；阅读教学；美育融合；特点及策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2024.10.025

引言

美育教育与语文课堂是密不可分的，在小学语文阅读教学课堂中渗透美育教育，教师应通过理论学习与实践活动，加强自身对美育的认识与了解，挖掘阅读教学中的审美因素，充分利用教材特点，灵活运用各种教学资源，调整教学评价模式，将美育渗透到教学的各个环节。关注学生知识获取程度的同时，不断激发学生学习的兴趣，注重学生审美能力的提高以及审美素养的形成，使学生感受美、欣赏美、创造美，实现美育的熏陶，进而达到“润物无声、育人无痕”的效果，使学生成长为德智体美劳全面发展的社会主义者和接班人。

一、美育与小学语文阅读教学的关系

美育是一种教育理念，指的是在小学语文阅读教学中培养学生的审美意识和审美能力，使学生能够从美育中感受到美，并将这种感受转化为实际行动。美育是培养学生具有正确的审美观点和鉴赏美、创造美的能力教育，学校美育的作用在于通过美的形象给学生以情感教育。美育具有形象性、直观性、丰富性和情感性，通过在小学语文阅读教学中渗透美育，能够使学生的审美意识得到有效培养，促使学生形成良好的审美习惯。

二、新课标背景下小学语文阅读教学模式的转变

（一）凸显了学生的阅读主体地位

新课程改革中“以人为本”理念的普及使学生的阅读主体地位得到了凸显，这有效改变了以往阅读教学中学生被动的学习状态，对学生的学习主体地位和个性化的阅读感受给予了充分的尊重与关注，为拓展小学语文阅读教学模式提供了重要的前提条件，有助于自主性阅读教学模式的多元化实施。

（二）确定了科学的阅读教学目标体系

在小学语文阅读教学中，教学目标制订得科学、合理与否，直接影响着阅读教学的有效性。随着课程改革的深化发展，以知识技能、过程方法、情感态度和价值观为主要内容的三维化阅读教学目标体系代替了以往片面的教学目标，教师在阅读教学中更加注重对学生必备品质和关键能力的培养。这一科学、全面的阅读教学目标体系的确定，对阅读教学模式的选择给予了有效的指导，有助于阅读教学的有效实施。

（三）构建了平等的阅读教学组织结构

在以往的小语阅读教学中，教师作为传授者占据着绝对权威的地位，不对等的课堂组织结构影响了学生的学习体验，不利于学生阅读能力的提升。随着课程改革的深化，新课程标准中提出了“实现课堂上教师‘教’与学生‘学’之间关系的转变”的改革需求，促使教师在语文阅读教学实践中对自己的角色与定位进行了积极的调整，让学生站在了与教师平等的地位，这有助于互动性阅读教学模式的实施。

三、小学语文阅读教学问题

（一）缺乏针对性阅读教学指导

小学生的阅读能力与其综合学习能力、核心素养等有着直接的关联，但有很多小学语文教师在传统应试教育模式的影响下，习惯于以重复阅读、反复默写、机械背诵、大量练题来替代针对性的阅读教学指导。此外，语文教师通常还会将阅读教学分散于常规的课堂活动之中，缺少专项阅读训练或阅读课程的设计，也缺少课外的必要教学指导和针对性的学习任务、阅读作业，学生无法通过完成特色学习活动和相关优质

作业练习，形成“分析文本内涵，把握关键要点”等阅读习惯和方法技巧，也无法切实提高阅读兴趣、提升阅读学习能力，这样低质低效的教学样态偏离了“双减”精神的要求。

（二）学生缺乏生活化阅读意识

学生缺乏生活化阅读意识，很少能够关联生活去阅读文本素材，无法基于生活视角去体会作者想要表达的情感，导致学生只是浅层化探析作者写作的意图，不利于学生积累习作技巧和经验。另外，在语文阅读活动中，师生间的积极思辨和有效交流较少，学生依然是被动思考状态，阅读氛围枯燥、无趣，学生抵触参与阅读活动，无法提升学生阅读能力。围绕以上不足和困惑，在未来小学语文阅读实践中，教师要加以创新和优化，通过系统化调查学生的阅读水平和思维现状，设定有趣的阅读活动，让学生去思考和实践，提升学生语文学科综合素质。

（三）忽视学生自主阅读学习

不少小学语文教师在阅读教学活动之中以“教师本位”的思路来构建课堂教学模式，以教师的“讲”来代替学生的“读”和“学”，以固定的教学流程环节、缺乏变通和拓展的阅读活动内容、“灌输知识强调应试”的阅读学习任务来填充课上时间，学生只能被动地接收教师所传授和灌输的知识、被动地完成各项书面阅读学习任务，难以进行常态化、长效化的自主阅读学习，更无法在阅读思考的过程中实现思维输出和语言表达，这实际上不利于学生培养阅读习惯和阅读兴趣，更不利于凸显出学生在学习中的主体地位。

（四）教学理念传统，教师主导课堂

在以往的小学语文阅读教学活动中，语文教师总是秉持传统的教学理念，按照自己的想法推进教学工作，全程扮演“主导者”角色，为学生提供阅读材料，要求学生阅读理解，却未考虑学生对阅读的喜爱程度，未根据学生的认知特点、心理特点、发展特点等，进行阅读材料的广泛收集、高效整合、有效利用，学生的课堂地位不够突出，阅读素养难以提高，学科成绩的进步空间十分有限。久而久之，小学生不再期待语文阅读，时常应付阅读任务，能力发展阻力重重，被迫沦为学习机器。

（五）教学效果不佳，教学模式僵化

总的来说，小学语文教师都十分敬业，会在阅读教学前进行精心备课，花费许多时间，优化教学设计。但

是，教师所设计的教学方案在教学实践中的具体运用，却会受到多方因素的干扰影响，产生并不理想的教学效果，导致学生的阅读质量低下，阅读热情不足，无法养成良好的阅读习惯。面对这种情况，部分教师会表现得手足无措，不能及时调整教学方案、创新教学设计，依然按照原有的教学模式完成教学计划，阅读教学流于形式，教学过程枯燥乏味，很难受到学生的一致欢迎。还有一种情况是教学模式十分僵化，教学形式较为单一，教学缺乏变通性、趣味性和创新性，课堂活动毫无乐趣，无形中打击了学生的阅读信心，削弱了学生的阅读积极性，使得学生的阅读思维过于肤浅，难以进行自主阅读、独立思考、小组合作、生活实践等，他们的知识水平停滞不前，可能因此错过最好的发展时机。

（六）忽视技巧教学，缺少有效评价

调查发现，许多的小学语文教师都忽视了对阅读技巧的教学，没有充分激发学生的阅读情感，加深学生对阅读内容的理解记忆，所以，学生的阅读水平普遍偏低，甚至不愿意参与阅读活动，阅读中总会出现注意力不集中、鉴赏不到位、阅读积累不主动、读写积极性不足等问题，这种形式的语文阅读毫无意义。教学评价的目的是及时检测学生的阅读情况，对每名学生的阅读质量、阅读结果、阅读过程等做出公平公正的点评，强化学生的反思能力，促使学生在反思中发现自身的优缺点，而后放大自己的闪光点，向着更高层次发展。但实际上，许多小学语文教师并未做好教学评价工作，在教学评价期间，点评不及时，评价不合理，难以保证公平公正性，因此，学生的阅读热情越来越低，厌学情绪严重，浪费时间做无用功，学习压力随之升高。

（七）教学内容缺乏整合性和构建性

虽然新课标提出小学语文阅读教学要为学生呈现结构化的教学内容，但是受到部分小学语文教师教学经验、创新性的影响，仍出现教学内容缺乏整合性和构建性的问题，例如教学内容以教材内容为主，鲜少为学生介绍同主题、同要素相关的其他文本，导致学生的阅读理解停留在当篇课文之中。除此之外，部分小学语文教师教学内容选择过于局限，备课依赖教参情况严重，过于注重教材课文注释、课后练习等教学元素，更严重者通过互联网借鉴名师或他人教学设计，缺乏立足教情学情的教学内容思考与独立处理教学资源的能力，最终影响课堂教学效果。

四、小学语文阅读教学与美育融合策略探析

(一) 设计审美化教学目标, 突出审美情趣

在小学语文阅读教学中,除了要注重“知识与能力目标”“过程与方法目标”之外,还要加强对“情感、态度和价值观目标”的关注,要把重点放在语文阅读教学对学生生活的影响上,使学生在潜移默化中形成正确的价值观、高尚的品德情操、积极的生活态度与正确的审美素养。让情感、态度和价值观目标真正地服务于学生生活,成为教学内容的血肉与灵魂。

(二) 灵活运用教学方法, 充分挖掘美育资源

随着新课改的推进以及多媒体教学手段的广泛应用,教师要牢牢树立学科融合的教育教学理念,深入挖掘教材中蕴含的美育因素,在教学过程中渗透美育内涵,并且通过课外延伸拓展美育途径,推动美育同其他学科有机融合。在小学阶段阅读教学课程中,教师可以借助图形、动画、影像等能够实施美育功能的多媒体教学手段,激发学生学习兴趣,潜移默化地培养审美能力。教师可以将课程内容与电影、音乐、摄影等结合起来,让阅读中的语言形态、艺术形象、文化背景变得鲜明直观,将学生的心神引入阅读所创造的生动景象中。合理创设情境,激发学生兴趣与情感,吸引学生注意力,将课堂与学生的实际联系起来,加强语文阅读教学的美育渗透。

(三) 健全教学评价, 注重学生审美素养的提升

审美教育要求学生能够透过文字符号来感知和理解美,从而激发他们内心深处的审美力,让他们在潜移默化中建立起一种健康的审美观。在制定审美化教学评价标准时,要把阅读教学目的作为一个特定的评估指数,让教学目的和教学评估融为一体,这样既能达到教学目的,又能给教学评估提供指导。因此,需要改进教学评估,更多地关注学生审美能力的提升。教师要根据本节课的教学目标实施程度,将注意评估的重点放在学生情感、态度、价值观等方面的发展,并找出存在的问题,为后续的审美教育提供经验基础。在课堂教学评估过程中,教师应以学生审美能力提升为导向,指导学生提高自身的审美素养。因为每个人的人生阅历有所差异,所以在对同一篇文本的解读,会有不一样的理解。老师要对学生理解的差异给予充分的重视,要把学生的审美主体地位放在第一位,以一种赞赏的目光去审视学生的思维问题。

(四) 营造良好的审美氛围, 激发学生审美情趣

教师需要充分发挥课堂的主渠道作用,营造良好的

审美氛围,让学生在宽松愉悦的氛围中感受美、鉴赏美。教师要在课堂教学中渗透美育理念,通过创设情境等方式让学生感受到语文阅读教学中蕴含的美。教师可以在阅读教学中利用多媒体等设备创设情境,让学生感受到大自然的美好和人类的智慧;还可以利用音乐、绘画等方式让学生感受到美,通过教师的讲解、示范激发学生对美的感悟。

(五) 挖掘选文审美化因素, 优化教学内容

阅读教学是诗情画意的教育,工具性与人文性的统一是语文课程的基本特征。工具性离不开人文性,对基础知识和技能的准确理解和正确把握离不开具体的语境;人文性也离不开工具性,不能脱离选文抽象地进行人文性的教育。选文当中蕴含着各种各样的美感,有琳琅满目的自然美、千姿百态的社会美,也有轻巧别致的艺术美,可以说统编版小学语文教材的选文构成了一个“美的世界”。在课堂教学中,教师需要充分地挖掘选文中所蕴含的美育内容优化教学内容,引导学生去体验、发现,进而更好地完成情感、态度和价值观目标。

结语

随着我国素质教育改革的深入,美育逐渐成为小学语文教学的重要内容。美育能够丰富学生的审美能力,促进学生德智体美劳全面发展。阅读教学是小学语文教学的重要内容,在阅读教学中渗透美育理念,不仅能够促进学生审美能力的发展,还能促进学生审美素质的提高。但是目前小学语文阅读教学中存在美育理念不足、阅读教学不能满足学生的审美需求等问题,对此,教师需要结合学生实际情况和教材内容特点,从美育视角出发对小学语文阅读教学进行创新。

参考文献

- [1] 王晓雨. 小学语文阅读教学策略研究[J]. 基础教育研究, 2022(10): 73-75.
- [2] 金江运. 小学语文阅读教学策略探究[J]. 甘肃教育, 2022(22): 125-128.
- [3] 田卉. 小学语文阅读教学实践探究[J]. 青海教育, 2022(4): 35-36.
- [4] 殷雪花. 小学语文阅读教学策略探讨[J]. 学周刊, 2022(33): 132-134.
- [5] 甄世燕. 小学语文阅读教学策略探析[J]. 学周刊, 2022, 14(14): 100-102.