

# 核心素养引领下小学跨学科主题学习模式的本土化构建与实践

赖燕

广西南宁市南湖小学海茵校区

**摘要：**《义务教育课程标准（2022年版）》中明确提出要开展跨学科主题学习活动，增强各学科之间的关联性，提升课程教学的实践性。在当前的教育背景下，核心素养的培养成为课程改革的重中之重，尤其是在小学阶段，跨学科主题学习模式对于学生能力的培养尤为关键。本文旨在探讨核心素养引领下小学跨学科主题学习模式的本土化构建与实践。文章阐明了跨学科主题学习模式在小学教育中的必要性和重要性。结合当前小学跨学科主题教学存在的问题，构建适合我国教学体系的小学跨学科主题学习模式，并就该模式详细叙述了其构建原则、实施步骤及评价体系。并通过具体的教学案例，验证了该模式的有效性和可行性，为一线教师提供实施跨学科主题学习模式的参考方法。

**关键词：**核心素养；小学；跨学科主题学习模式；本土化

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-6261.2024.10.008

## 引言

在当下教育改革的浪潮中，核心素养的培养被置于优先地位，特别是在小学阶段。核心素养的培养要求学生具备运用所学知识解决实际问题的能力，以及适应未来社会动态发展的适应能力。在这一背景下，跨学科主题学习模式便成为快速提高小学核心素养的不二之选。跨学科主题学习模式能够打破传统学科的界限，使学生在跨学科的实践过程中，综合运用所学知识解决实际问题，大大激发学生的学习兴趣和学生的学习效果，培养了学生批判性思维能力，为学生学习生活奠定了坚实的基础。然而，在实际教学过程中，跨学科主题学习模式的实施面临着如何整合不同学科的教学内容、如何设计符合学生认知发展的学习活动以及如何评估学生的跨学科学习成果等诸多挑战。本文正是在这样的背景下展开研究，旨在为我国小学教育的改革与发展提供新的思路和方法。

## 一、跨学科主题学习模式在小学教育中的必要性和重要性

### （一）促进学生全面发展

在小学阶段，学生的身心发展处于关键时期，他们的好奇心强、求知欲旺。跨学科主题学习模式能够充分利用学生的好奇心强、求知欲旺这一特点，通过整合不同学科的知识，设计各种形式的学习活动，让学生在实践中探索、在探索中学习，让学生将不同的学科串联起来形成知识网络，更加全面和深入理解各科目知识。这种学习模式能够促进学生全面发展，提高他们的知识水平，培养他们的思维能力和动手能力。例如，在“环保与可持续发展”这一主题下，学生可以通过综合实践活

动、数学、语文等多个学科的知识，共同探讨环境问题，提出解决方案，培养学生对全球共同问题的责任感。

### （二）增强学科之间的联系与融合

传统的小学教育中，各个学科往往独立教学，缺乏联系。这种传统教学方式会严重阻碍学生形成一个连贯的知识体系。跨学科主题学习模式通过巧妙衔接不同学科的知识 and 技能，将各个学科紧密联系在一起，为学生提供一个整合的学习环境，增强学科之间的联系与融合。跨学科主题学习模式将相关的学科内容结合在一起，帮助学生看到不同学科之间的内在联系，促进学生对概念的深入理解；将学科知识和现实世界有机结合，让学生感受到学习的现实意义，从而提高他们的学习动机，让他们更加主动地参与到学习中来。例如，在“探索宇宙”这一主题下，学生可以通过科学、数学、美术等多个学科的知识，共同探索宇宙的奥秘，形成跨学科的知识体系。

### （三）适应未来社会的需求

随着社会的不断发展和进步，未来的社会需要具有跨学科素养的人才。教育系统面临着为学生提供核心素养以适应未来挑战的重要任务。跨学科主题学习模式对于帮助学生应对这些来自未来的挑战具有至关重要的作用。跨学科主题学习模式通过培养学生的跨学科能力，让他们具备综合运用知识、解决问题的能力。同时，跨学科主题学习模式还能够培养学生的创新思维能力和批判性思维能力，让他们在未来的社会中更加具有竞争力。

## 二、当前小学跨学科主题教学存在的问题

### （一）教学资源与师资力量的不足

实施跨学科主题教学，需要丰富的教学资源和具备跨学科教学能力的师资队伍。然而，教学资源的匮乏和

师资力量的不足严重阻碍了跨学科主题教学的实行与推广。教材、教具以及适用于跨学科学习的其他材料的缺失限制了教师在教学中采用新方法和技术的能力。许多小学教师习惯于传统的分科教学模式，缺乏跨学科教学的经验和能力，难以设计具有深度和广度的跨学科主题教学活动。

### （二）学科整合与主题设计的难度

跨学科主题教学要求教师精通自己的学科领域之余，也要对其他学科有一定的理解和掌握，能够灵活地将不同学科的知识 and 技能进行整合，设计出符合学生认知特点和兴趣爱好的跨学科主题。在实际教学过程中，教师往往面临学科整合与主题设计的难题。教师需要挑选出连接不同学科之间的概念和技能，设计出能够涵盖所需的多学科内容的主题教学课程，足够吸引学生，激发他们的兴趣，确保学习活动对学生的认知和发展水平是适宜的，对于大多数教师来说是一项极具挑战性的教学活动。

### （三）评价体系与反馈机制的缺失

跨学科主题教学需要建立相应的评价体系和反馈机制，以便及时了解教学效果。传统的学科评价体系往往以知识测试为主，主要评估学生在单一学科上的知识掌握程度，不适合评价学生在跨学科主题学习中的表现。教师在跨学科主题教学中缺乏学生有效的反馈，导致教师难以及时了解学生的学习需求和问题，从而调整教学策略和方法。跨学科学习的评价标准往往不如传统学科那样明确，缺乏清晰的评价标准会使教师难以对学生学习情况有明确的把握，同时也严重影响学生对自己学习进展的认知。

## 三、核心素养引领下小学跨学科主题学习模式的本土化策略

### （一）明确跨学科整合点，形成本土化主题设计

广西，一个拥有丰富民族文化和独特自然景观的地区，为小学跨学科主题学习提供了得天独厚的本土化资源。在广西，跨学科主题学习可以围绕“广西的民族文化与自然瑰宝”展开。在构建小学跨学科主题学习模式时，结合广西的本土化资源，设计探索和表达广西的民族多样性和自然美景的主题教学，能够使使学生更加亲近自然、了解民族文化。

以“广西的民族文化与自然瑰宝”为主题，我们可以将小学语文、小学科学、小学美术等多个学科的内容进行有机整合。在小学语文课上，学生通过阅读关于广西各民族风情的文章，了解壮族、瑶族、苗族等民族的传统文化和风俗习惯。这些文章可以帮助学生积累知识，激发他们对多元文化的兴趣和尊重。在小学科学课上，教师可以引导学生探索广西的自然瑰宝。通过组织学生

到桂林的喀斯特地貌区进行实地学习，了解生态环境和地理特性，亲身感受大自然的鬼斧神工。在小学美术课上，学生可以根据自己在科学课上所见的自然风光和语文课上所学的人文风光进行创作。让学生用画笔描绘出广西的秀美山水和多彩的民族风情，将所学知识转化为作品。锻炼了学生的审美能力，加深了他们对主题的理解。在跨学科主题实践活动中，学生可以围绕“广西的民族文化与自然瑰宝”这一主题，开展多种活动。比如，组织学生访问广西的各个民族社区，如壮族、瑶族、侗族等，通过与当地居民的互动和访谈，了解他们的传统习俗、节日庆典和生活方式，或者安排学生使用视频、摄影和其他数字媒体工具，制作关于广西民族文化和自然瑰宝的纪录片。这些活动不仅能够让学生将所学知识应用到实际生活中，还能培养他们的团队合作能力。通过整合不同学科的内容，结合广西的本土化资源，深化学生对广西文化和自然环境的理解，还能极大地提升他们的跨学科综合能力，形成具有地方特色的跨学科主题学习模式，让学生在更加深入地学习家乡文化和自然风光。

### （二）整合课程资源，丰富本土化教学内容

广西，一个拥有悠久历史和丰富自然资源的地区，为跨学科主题学习提供了无尽的本土化教学资源。利用广西丰富的历史文化和自然资源，开发符合地方特色的教学材料。丰富教学内容，深入挖掘并整合广西丰富的历史文化和自然资源，让学生在更加深入地学习家乡的魅力。

历史文化是宝贵的教学资源。以“广西历史与民俗”为主题，我们可以将小学语文中的历史故事、小学科学中的考古知识以及小学美术中的历史绘画相结合。教师可以带领学生参观博物馆、古迹遗址，了解广西古代文明的发展历程，感受民族文化的独特魅力，也可以讲述广西的历史人物如梁启超、冼夫人的故事和历史事件，感受到本土文化的骄傲。

自然资源也是不可忽视的教学资源。在“广西的自然奇观”主题中，小学科学课程引导学生探索喀斯特地貌的形成原理、红树林的生态价值等；小学美术课程让学生描绘广西的山水风光、珍稀动植物。通过户外实践活动，让学生通过实际观察和研究，深入理解自然环境对地区文化和生活的影响，让学生亲身感受大自然的鬼斧神工，激发他们对家乡的热爱之情。

除了历史文化和自然资源，民间艺术也是教学瑰宝。在“传承广西民间艺术”的跨学科学习活动中，将小学美术课程与民间手工艺相结合，教授学生制作绣球、壮锦等具有民族特色的手工艺品。小学语文课程引入相关的民间故事、传说，让学生了解艺术品背后的文化内涵

和历史背景。学生在专门的工作坊中学习这些传统技艺之外，更是了解其文化意义和历史背景。

结合广西的本土化资源，我们可以为跨学科主题学习提供丰富的教学内容。通过整合历史文化、自然资源 and 民间艺术等资源，我们可以为学生打造一个充满本土文化魅力的学习世界，让他们在学习中感受家乡的美好与魅力。

### （三）构建学习共同体，促进本土化合作学习

在跨学科主题学习中，构建一个有效的学习共同体。紧密结合广西的资源特色，设计一系列具有地方特色的学习活动，促进学生间的合作与交流让学生在实践中感受本土文化的魅力。

以“广西非遗文化探索”为主题，我们可以组织学生们分组进行学习。每个小组选择一种广西的非遗文化项目，如壮族刺绣、铜鼓制作等，作为跨学科学习的主题学习。在课程开展期间中，学生们需要运用到学科知识和技能，如语文课程中的文化理解，科学课程中的材料分析，美术课程中的设计等。鼓励学生形成跨年级或跨班级的学习小组，每个小组负责探索一个特定的文化或自然主题。在小组合作中，学生们共同收集资料、整理信息、设计方案，并动手实践制作非遗文化作品。例如，在学习壮族刺绣时，学生们需要了解刺绣的技法和其文化背景，以小组的形式制作一幅具有壮族特色的刺绣作品；在学习铜鼓时，学生们需要了解铜鼓的历史，收集和铜鼓相关的历史事件。这些实践活动让学生们亲身体会了非遗文化的魅力，锻炼了他们的动手能力和团队合作能力。教师还应组织学生们进行实地考察和采访，了解非遗文化在当地社区的传承和发展情况。通过与非遗传承人的互动交流，学生们会更深入地了解本土文化的内涵和价值。

在构建学习共同体的过程中，教师需要充当引导者和支持者的角色，鼓励学生之间的交流和合作，必要时提供资源和指导，确保教学顺利完成。同时，教师还要关注每个学生的学习和发展情况，给予及时的反馈和评价，帮助他们不断提升自己的能力和水平。通过结合广西的资源特色，有效地构建一个多元化和互动性强的学习共同体，深化学生对本土文化的理解和尊重，增强他们的团队协作能力、让学生在跨学科主题学习中更好地发挥自己的潜力和才能。

### （四）注重实践体验，增强本土化学习动力

跨学科主题学习需要非常重视实践体验，实践体验是提升学生学习动力和深化理解的关键环节，通过实践，学生能深刻理解知识的用处，提高解决问题的能力，增强对当地特色文化的认同感和自豪感。

以“广西非遗传承与旅游推广”为跨学科主题学习，首先安排学生参观广西著名的非遗文化景点，如桂林的

壮族三音、南宁的壮锦织造技艺等。通过实地观察和学习，学生可以感受到非遗文化的独特魅力和深厚底蕴。在参观过程中，教师需要引导学生进行小组讨论，分享彼此的观感和体验，加深对本土文化的理解和认同。然后组织学生参与非遗传承人的工作坊。在工作坊中，学生可以亲自体验和学习非遗技艺的制作过程。这种亲身实践的学习方式不仅让学生更直观地了解非遗文化的传承方式和制作过程，还能培养学生的动手能力。再然后，结合广西丰富的旅游资源，教师可以引导学生将非遗文化与旅游相结合。例如，学生需运用跨学科知识设计旅游路线、介绍景点和规划文化体验活动。学生的旅游路线规划不但可以作为学生的学习成果展示，还可以作为本土文化的传播媒介，让更多的人了解和认识广西的非遗文化。最后，与社区合作，举办文化节或展览会，展示学生在跨学科学习项目中的成果，邀请家长参与学生的项目成果展示活动。加强了学校与社区的联系，为学生提供了展示自己学习成果的平台，有利于增加家庭对学校教育的支持和参与。通过这一系列的实践活动，学生可以在跨学科主题学习中感受文化的魅力，加深对知识的理解和应用，大幅提升他们的跨学科知识应用能力，增强他们的学习兴趣和动力，培养了学生的实践能力、创新思维和团队协作能力，为他们未来的学习生活打下坚实的基础。

### 结语

总而言之，通过本文的研究，我们深刻认识到跨学科学习对学生核心素养培养的重要价值。本土化构建符合我国教育实际，能促进学生综合素质的全面发展。展望未来，我们将继续深化研究，不断优化模式，以期在更多学校中推广，为社会培养具备创新精神和实践能力的未来人才贡献力量。期待更多教育工作者加入这一探索，共同推进跨学科学习的深入发展，以满足当代社会对教育的多元需求，共同推动跨学科学习的深入发展。

### 参考文献

- [1] 胡晓燕. 学科融合·内外链接·学评一致：小学语文跨学科学习的实践与探索[J]. 小学教学研究, 2023(34): 22-25.
- [2] 陈雪莹. 基于语文跨学科学习培养小学生核心素养之探究[J]. 小学生(下旬刊), 2023(11): 136-138.
- [3] 张华. 论理解本位跨学科学习[J]. 基础教育课程, 2018(22).
- [4] 钱初熹. 以扩展与挑战培养学生核心素养的“大观念”视觉艺术课程研究[J]. 美育学刊, 2019(4).
- [5] 尹少淳. 新版课程标准解析与教学指导[M]. 北京: 北京师范大学出版集团, 2022: 8.